GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイアドバンス

風のクロノア G2
ドリームチャンプ・トーナメント

公式ガイドブック



namco 小学館

風のクロノア G2 ドリームチャンプ・トーナメント

公式ガイドブック

KLONOA WORKS

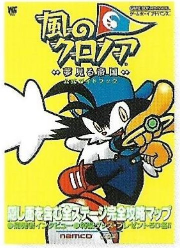
小学館

9784091060679
1929476011435
ISBN4-09-106067-6
C9476 ¥1143E
定価：本体1,143円＋税
雑誌 69909-67

小学館のゲームガイドブック

ゲームボーイアドバンス

風のクロノア 夢見る帝国 公式ガイドブック



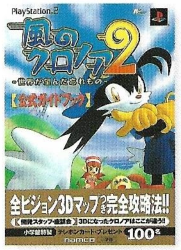
隠し面も含めて、全ビジョンを詳細マップつきで完全攻略。「クロノア」初心者にもやさしい基本アクション解説つき。開発者インタビューも楽しい必携愛蔵版ガイド!

◎A5判 128ページ 1,000円+税 ISBN4-09-106007-2

©1997 2001 NAMCO LTD.

プレイステーション2

風のクロノア2 世界が望んだ忘れもの 公式ガイドブック



隠しビジョンも含めて、全ビジョンを3Dマップつきで完全攻略。基本テクニック解説などのほか、各種設定資料や開発者座談会も収録した完全攻略ガイド!

◎A5判 192ページ 1,200円+税 ISBN4-09-102895-0

©1997 2000 NAMCO LTD.

プレイステーション

犬夜叉 公式ガイドブック



全シナリオを詳細マップつきで完全攻略。道具&妖怪データも完璧。巻頭とじこみ付録キャラクターシール・切り取って使えるポスター&ワールドマップつき愛蔵版!

◎A5判 184ページ 1,200円+税 ISBN4-09-106047-1

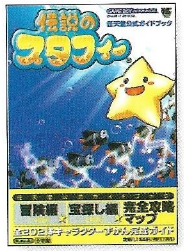
■大好評発売中!! 小学館

※店頭品切れの際は本屋さんで注文してお取り寄せください。
ご購入のお問い合わせは ☎ 03-3230-5749（小学館販売）まで。
※インターネットを通じて書店または宅配便経由でもお買い求めになれます。http://www.shogakukan.co.jp

小学館の任天堂公式ガイドブック

ゲームボーイアドバンス

伝説のスタフィー



冒険編（1周目）と宝探し編（2周目）に分けて、完全攻略マップを掲載。202体のキャラクター集&ずかん完成ガイドも収録した、GBA最新人気アクションの公式ガイド。

◎A5判 208ページ 1,100円+税 ISBN4-09-106065-X

ゲームボーイアドバンス

カスタムロボGX



バトル&カスタマイズテクニックに加え、ロボ&パーツデータを全収録。シナリオモード旅立ち編&激闘編の全大会を完全攻略。人気ロボアクション最新作の決定版ガイド。

◎A5判 128ページ 952円+税 ISBN4-09-106066-8

ゲームボーイアドバンス

黄金の太陽 失われし時代



冒険の全舞台を、エリアごとに攻略チャート&詳細マップつきで完全攻略。前作『開かれし封印』からのデータ引き継ぎによる隠し要素もすべて公開した完全版ガイド。

◎A5判 256ページ 1,200円+税 ISBN4-09-106063-3

■大好評発売中!! 小学館

※店頭品切れの際は本屋さんで注文してお取り寄せください。
ご購入のお問い合わせは ☎ 03-3230-5749（小学館販売）まで。
※インターネットを通じて書店または宅配便経由でもお買い求めになれます。任天堂公式ガイドブック新刊の内容はインターネットで見ることができます。http://www.21010.net

GAME BOY ADVANCE

風のクロノアG2

ドリームチャンプ・トーナメント

公式ガイドブック

WC ワンダーライフスペシャル

小学館

風のクロノア G2
ドリームチャンプ・トーナメント



公式ガイドブック

小学館

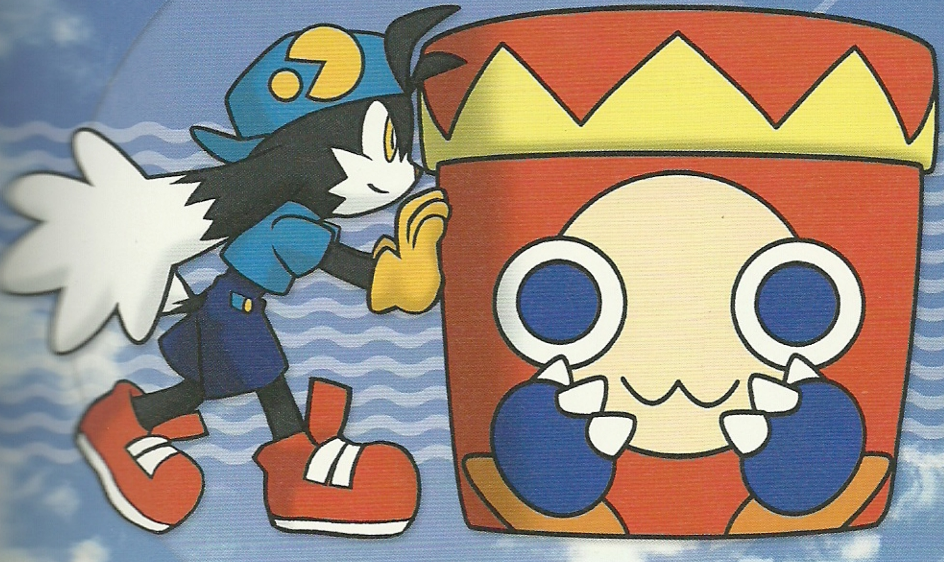
CONTENTS

BASIC 基礎知識

VISION ビジョン攻略

BASIC

基礎知識



クロノアのアクションはもちろん、ゲームに登場する仕掛けやモンスターの利用方法など、クリアに欠かせない情報を満載。ここで、基本的なきまりごとをチェックしよう。

ストーリー＆キャラクター

夢の世界の最高のヒーローめざせ！

いつものように、
戦いを終え、
夢の世界に平和を取り戻したクロノア。
そんな彼が見上げた空から舞い降りてきたのは、
「ドリームチャンプ・トーナメント」の開催を知らせる、
１枚の招待チケットだった。
そうして、
ふと気がつくと、
クロノアはたくさんの夢の冒険者とともに
見知らぬ会場に立っていたのだった。

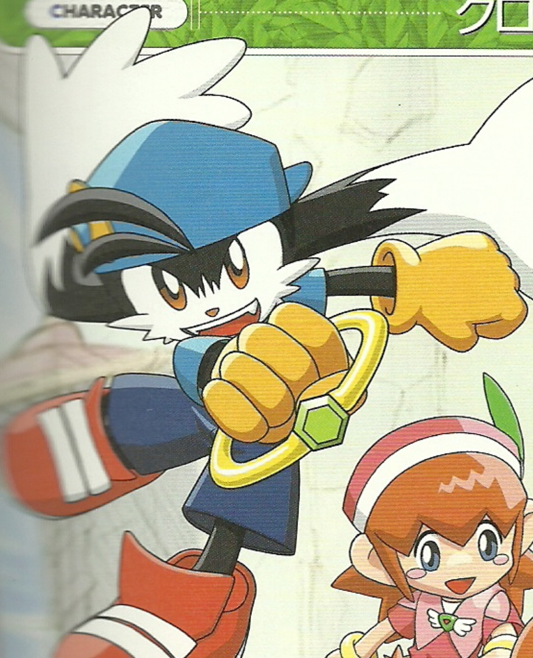
高額の賞金に魅せられた者、
名声を得るためにやってきた者、
あるいは、
トーナメントの裏に見え隠れする秘密の匂いをかぎつけた者。

さまざまな思惑が渦巻く会場で、
クロノアはただ、
最高のヒーローというくすぐったい言葉の響きに
冒険心を燃え上がらせるのだった。



CHARACTER

クロノアと仲間たち



クロノア

やんちゃで好奇心あふれる主人公。優勝賞金には興味を持っていないが、夢の世界でいちばんのヒーローの座をめざして、「ドリームチャンプ・トーナメント」への参加を決意する。



ロロ

[illegible]を司る巫女をめざし[illegible]の子で、以前クロノ[illegible]をしたことがある。[illegible]マイペースで挑戦。

ポプカ

ロロのパートナー。口の悪いところはあるが、根はいいヤツ。ありあまる元気でロロを振り回してしまうこともあるが、彼女のことを心から案じている。



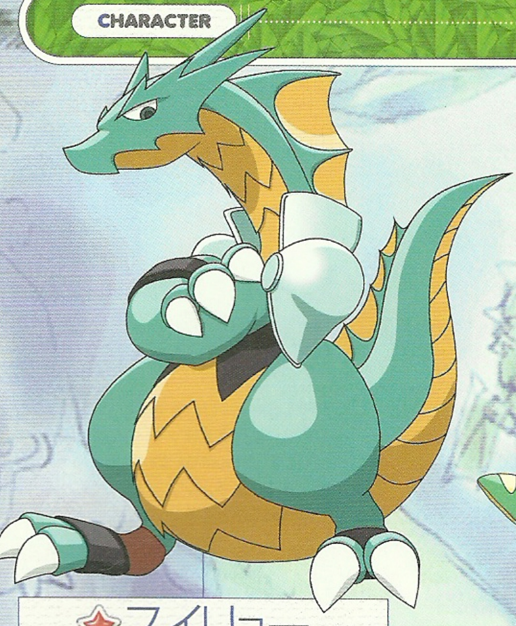
チップル

[illegible]のチャンピオンをめざ[illegible]、クロノアに[illegible]ことがあり、それ[illegible]のことを兄貴と呼[illegible]

CHARACTER

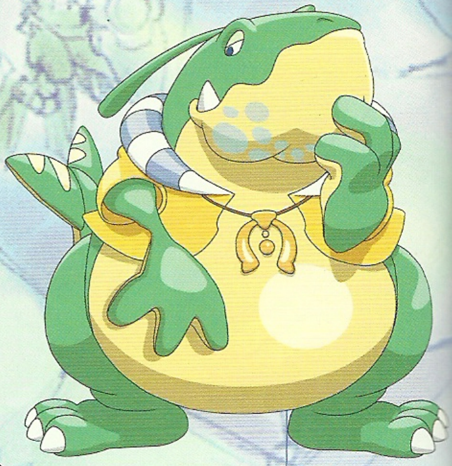
ライバル

クロノアと同様、
「ドリームチャンプ・トーナメント」に
招待された夢の世界の冒険者たち。
それぞれの野望を胸に抱いて、
クロノアの前に立ちふさがる。



スイリュー

おちついた感じの竜の騎士で、実力派の呼び声ナンバーワン。しかし、このトーナメントの出場にはなにか思惑がありそう。



ゴメロス

港町で暮らしている漁師。普段はのんびり屋だが、一度熱くなるとわれを忘れて大暴れしてしまう。お化けが大嫌い。



ガンツ

一匹狼の賞金稼ぎで、「金色の死神」の異名を持っている。狙った相手は、どんな手を使ってでも必ずしとめるのが身上だ。

CHARACTER ライバル



ジョーカー

実力は持っているのだが、それを発揮する前に、しばしばこずるい手を使っては自滅してしまう。人を買収するのが得意戦法。



アネモン

砂漠を渡り歩いている盗賊団の女親分。ガーレンの作った世界に秘宝の匂いをかぎつけて、トーナメントに参加した。

ズィーグル

夜の世界に生きる吸血鬼。全世界の美女を手に入れるのが夢で、目標達成のためにも優勝して、名声を得たいらしい。

ディグロ

各地を旅する遊牧民のリーダーで、用心棒の仕事をしている。古武道の達人だが、頭脳プレイは大の苦手。

CHARACTER 「ドリームチャンプ・トーナメント」主催者



ガーレン

「ドリームチャンプ・トーナメント」の主催者で、メカメカ帝国を支配している謎の人物。だれが夢の世界のヒーローなのかを知るために、今回のトーナメント開催を思いついたというが……。



ンガポコ

ガーレンが作ったロボット。コースのあちらこちらに出現して、攻略のヒントをくれたり、出場者同士の伝言を伝えたりしてくれる。

登場モンスター
各ワールドの特徴に合わせて出現!!

モンスターをどう利用するかが、ゲームクリアの重要なカギを握っている。それぞれの特徴をしっかり把握するとともに、登場ワールドについてもあわせてチェックしよう！

ムゥ

「クロノア」シリーズには欠かせないモンスターで、ビジョン内をかわいらしい顔でうろうろ歩き回っている。今回は、出現ワールドごとに、おしゃれにファッションを変えて登場する。

予選会場
ウェスタンジャングル

不思議な植物が生い茂る世界で、巨大な花や葉がコースの足場になっていたりする。熱帯風の雰囲気を楽しみながら、攻略していこう。



小枝ムゥ

小枝を持って「いないいないばぁ」をして遊んでいる。本気で隠れているつもりのようなのだが……。

1回戦会場
ノースエクスプレス

暴走列車の内部が会場となる。列車の内部は巨大で、窓の外の景色を楽しむ余裕もないほどに、たくさんの仕掛けがほどこされている。

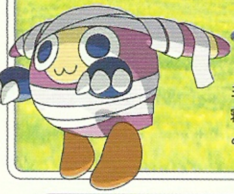


車掌ムゥ

お金にめっぽう弱い。今は車掌だが、お金が貯まったあかつきには、もっとビッグになるつもりでいる。

2回戦会場
デザートイースト

砂漠をイメージした世界。背景の遺跡は崩れかけているが、エリア内の仕掛けは、案外しっかりとした作りになっている。



マミムゥ

砂漠といえばミイラ（マミー）。不眠症が悩みの種で、寝る場所を探してうろうろとさまよっている。

準決勝戦会場
サウスリゾート

南の島が会場で、水中に設置されたビジョンも登場する。水たまりや滝など、クロノアが苦手な水の仕掛けがいっぱいだ。

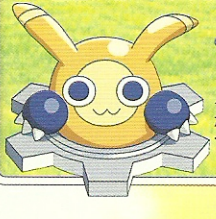


ムゥパイレーツ

海賊ムゥだが、剣は持っているだけ。船長がいないので、なにもできなくてうろうろしている。

決勝戦会場
ガーレンキャッスル

ガーレンのいる城が舞台。メカメカ帝国の支配者の居城だけあって、機械がぎっしり。なにかの生産工場のようでもある。



ワムゥ

ガーレンが集めた中で、メカとの相性がもっともよかったムゥ。歯車にはまって大満足している。

フラムゥ



手が翼になって飛べるようになったムゥ。羽ばたきの力が弱いので、高い場所へは行けずに、低空をフワフワと漂っている。

ムゥホッピン



ホッピングに乗って、ぴょんぴょんと跳ね回っている。同じ場所をうろつく性質は、ホッピングに乗る前と変わらない。

テットン



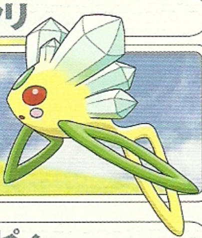
頭のプロペラを回転させて空中に浮いている。クロノアがつかまると、プロペラをフル回転させ、短い距離を上に飛んでいく。

エルビル



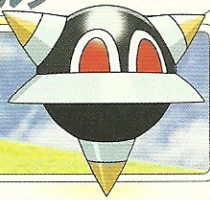
電気の精霊で、強力なエネルギーを蓄えている。2段ジャンプに使うと、その力でクロノアを高い場所まで押し上げてくれる。

リクリ



水晶の精霊。別のモンスターを吸収して、体の色を同じ色に変化させる。変化したリクリを投げると、同色のリクリ岩を壊せる。

ササルン



鋼鉄のボディを持ったモンスター。捕まえたモンスターを投げてもびくともしない強靭さで、どんな攻撃も通用しない。

ブッピィ



体内に爆発性物質を持っているモンスター。捕まえるとカウントダウンが始まり、ゼロになると爆発する。固いムゥ岩を壊せる。

フラブッピィ



羽が生えて飛べるようになったブッピィ。空中を漂っているだけで、そのモンスターとしての性質は、ブッピィと変わらない。

グリッツ



持ち前の大砲で遠くから攻撃してくる、貝のモンスター。重い大砲を常に構えているので、方向転換ができないという弱点がある。

ムゥローリン



トゲつきの車輪に入って転がっている危険な敵で、フロートボード面やVS.面に登場。トゲに守られているので、攻撃はきかない。

ムゥボーダーズ

フロートボードアクションのビジョンに登場するムゥで、ボードに乗って勢いよく滑っている。ムゥローリンと違って無防備なので、ショットで簡単に捕まえられる。ボードに乗っているだけで、性質は普通のムゥと変わらない。



新しい遊びのボードに夢中のおしゃれなムゥ。滑るのが精いっぱいで、攻撃はしてこない。

ゲームの流れ&ルール

ビジョンの構成をチェック

「ドリームチャンプ・トーナメント」の舞台であるガーレンのメカメカ帝国の構成や、各ビジョンの内容について、簡単に紹介しておこう。ここで概要をつかんでほしい。

冒険の舞台　5つの世界での冒険が待ち受けている

WORLD

ワールドは1つずつ開いていく

トーナメント会場はガーレンの作った架空の世界で、5つのワールドに分かれている。最初にプレイできるのは、そのうちのワールド1のみ。その他のワールドは、トーナメントの対戦相手に勝利することで、順次挑戦できるようになる。なお、一度対戦が終了したワールドは、その後は自由にプレイできるようになる。

VISION

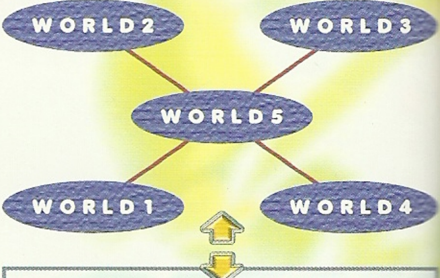
各ワールドで9つのビジョンに挑戦！

1つのワールドには、9つのビジョンが存在している。各ビジョンは、ビジョン1をスタート地点にして、右図のようなルートでつながっている。このルートに沿ってクリアを重ねてVS.ビジョンに勝利すれば、そのワールドはクリアとなり次のワールドへと進める。

なお、ルートが2つに分かれている地点では、どちらか一方をクリアすればよい。とりあえずクリアをめざすなら、最短コースを進もう。



ルート間の移動は、十字ボタンの左右で行う。分岐点では、上下でビジョンを選択できる。





ビジョン別ゲーム内容

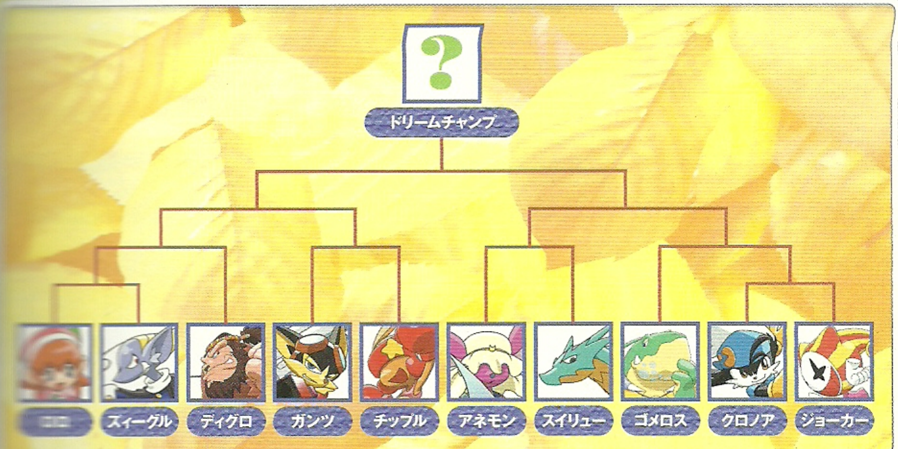
パズル&アクション	VISION 1・2・3・5・6・8・VS.
フロートボートアクション	VISION 4
スクロールアクション	VISION 7

対戦相手　予選を通過すればトーナメント開始

トーナメントの参加者は全部で10人で、対戦の組み合わせは、下の図のとおり。ライバルたちは、みんな一癖も二癖もある強者ばかり。アクションのテクニックを駆使して勝利を続け、「ドリームチャンプ」の栄冠を勝ち取ろう。

とはいえ、実際にトーナメントが始まるのは、ワールド2からだ。まずは、ワールド1で開催される予選を、全力で突破しよう。

「ドリームチャンプ・トーナメント」対戦組み合わせ



ビジョンクリア　ビジョンの種類により異なるクリア条件

このゲームには、それぞれ少しずつ傾向の異なる、3種類のビジョンが用意されいる。

配置された仕掛けを解いていく、頭脳プレイ中心のパズル&アクション。画面が自動的に流れていくため、正確なアクションコントロールが必要となるフロートボードとスクロールアクション。そして、ガーレンが送りこんだ妨害キャラクターが登場するVS.ビジョンだ。



スクロール系やVS.ビジョンと違って、パズルは時間をかけてじっくり解くことができる。

それぞれクリア条件も違ってくるので、種類ごとに十分チェックしておこう。

ゲーム内容別クリア条件

パズル&アクション

月のかけらを3つ集めてゴール!!

フロートボードアクション・スクロールアクション

ゴールにたどり着けばクリア！

VS.ビジョン

別のステージでプレイ中のライバルより先にゴールする(ワールド1のみ妨害キャラクターより先にゴールする)

ビジョン内容 VS.ビジョンでは対戦相手の妨害ができる！

VS.ビジョンには、クロノアの行く手を阻む妨害キャラクターが登場する（ワールド2以外）。この妨害キャラクターを倒したうえで、ライバルより先にゴールしなければならないのだ。

そこで役立つのが大砲。大砲は、ワールド3以降のVS.ビジョンだけに登場する仕掛けで、モンスターを投げ入れることで、ライバルを攻撃することができる。この攻撃ではライバルは倒せないが、一定時間しびれさせて足止めできる。おおいに活用して、勝利をつかもう。



大砲で攻撃

近くにいるモンスターを捕まえて投げ入れれば、砲弾がライバルに向かって発射される。相手がしびれているうちに、リードしてしまおう。



妨害キャラクターと対決

妨害キャラクターとの対決には、ある程度時間がかかる。ライバルに先を越されないよう、こまめに大砲で足止めしながら勝利をめざそう。

データセーブ データは自動的に保存されるので安心！

ゲームのクリアデータは、自動的に保存されていく。電源を落としてもビジョン内のエリアは覚えているので、たとえば、遊んでいる途中で、ゲームボーイアドバンスの電池が切れてしまうようなアクシデントがあっても、プレイ途中だったビジョンを冒頭からならやり直せる。安心してプレイしよう。



データは自動的に上書きされるシステム。タイトル画面で「つづきから」を選んで遊ぼう。

ポーズをかけてメニューを呼び出せばやり直しも可能！

パズル＆アクションのビジョンでは、仕掛けの動かし方を間違えると、配置がえできなくなってしまう場合がある。

そんなときに役立てたいのが、やり直しの機能。プレイ中、STARTボタンを押すと、ポーズメニューが表示される。その中から「ここからやりなおす」を選んで決定しよう。そのエリアに入ったときの状態に戻せるのだ。



エリアを出入りする際、データは一時保存される。やり直しに使えるのは、直前のデータだけ。

クロノアの残数がゼロになっても安心

ミスが重なって、万一クロノアの残数がゼロになった場合も安心だ。やり直しを選べば、ダウンしたビジョンに入ったときの残数で復活し、ビジョンを再開することができる。失敗を恐れずに、どんどん挑戦を続けよう。なお、クロノアの残数は、フィールドに配置されている1UPを取れば、最高99まで増やすこともできる。



そのビジョンを始めたときの残数で再開できる。ゲームオーバーによるペナルティーはない。

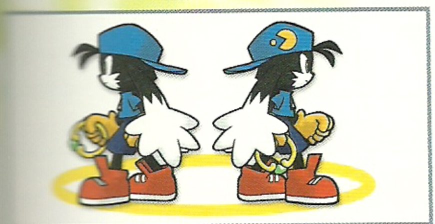
アクション
アクションの基本を覚えよう

アイテムやモンスターの使い方によっては、より複雑で高度なテクニックも繰り出せるが、操作の基本はシンプルだ。ここで、クロノアの基本動作をしっかり押えておこう。

コントローラ



移動



方向転換

十字ボタンの上下左右を軽く押す。

左右移動

十字ボタンの左右を軽く押すと、押した方向に少し移動する。押したままだと走り出す。



ムゥ植木鉢を押す

ムゥ植木鉢に接触して、十字ボタンを動かした方向に押す。モンスターや箱などを持った状態でも、押すことが可能だ。



ハシゴ・ロープにつかまる

ハシゴやロープに接触する。

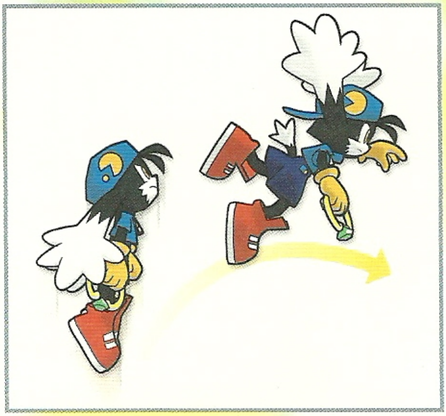
ハシゴ・ロープの上り下り

十字ボタンの上下。

ハシゴ・ロープの速上り

ハシゴやロープにつかまった状態で、ジャンプボタンを押す。

ジャンプ移動①



ジャンプ

ジャンプボタンを押す。

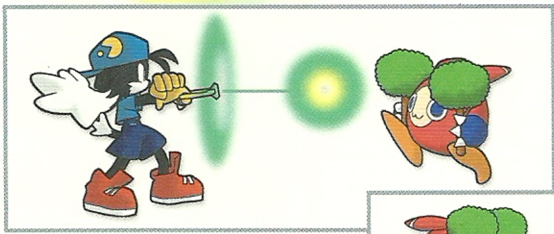
滞空

ジャンプボタンを押したままにすると、一定時間空中にとどまること（滞空）ができる。モンスターや箱を持っている場合はできない。

空中移動

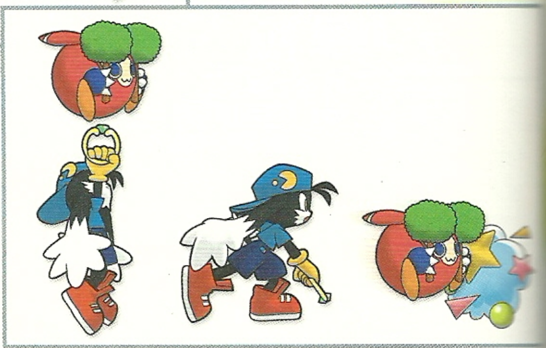
ジャンプボタンを押したままで十字ボタンの左右で方向操作すると、空中の一定の距離をゆっくり移動することができる。滞空と同様、モンスターや箱を持っている場合はできない。

攻撃



ショット（風だまを放つ）

近づいてショットボタンを押すことで、モンスターを捕まえることができる。箱を持つことやスイッチの切りかえも、ショットで行う。



モンスターを投げる

モンスターを持ったままショットボタンを押すと、投げることができる。投げたモンスターで、別のモンスターを攻撃したり木箱や宝箱を壊したりもできる。スイッチなどの仕掛けを作動させることも可能だ。

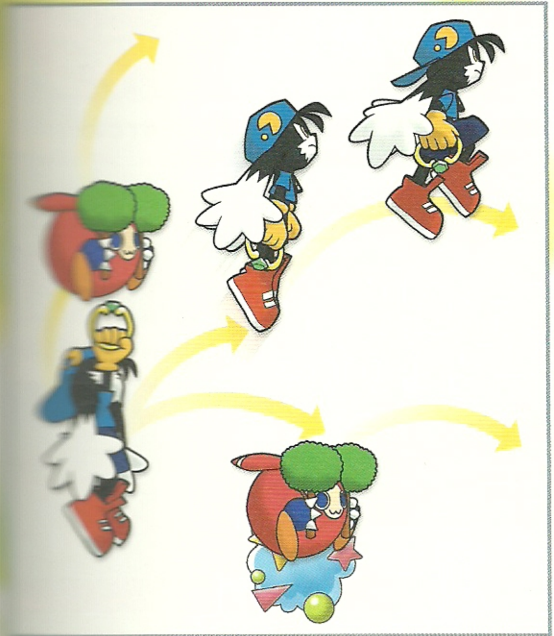
ボタン設定

初期設定では、Aボタンがジャンプ、Bボタンがショットだが、ビジョンのプレイ中にSTARTを押し、「ボタンをかえる」メニューを選べば、A・Bボタンの設定を入れかえられる。好みの設定に調整しよう。



ショットとジャンプの操作はとくに重要。やりやすいボタンの配置でアクションを繰り出そう。

ジャンプ移動②



2段ジャンプ

モンスターを持った状態でジャンプしたあと、続けてジャンプボタンを押せば、通常のジャンプより高く飛び上がることができる。これを利用して、高い位置にあるアイテムを取ったり足場に上ったりしよう。また、モンスターを真下に落としてヒットさせることで、宝箱を壊したり、スイッチの入力を切りかえたりすることも可能だ。2段ジャンプは、十字ボタンの左右操作を加えることで、横に飛距離を伸ばすこともできる。

なお、2段ジャンプは、ムゥ箱や矢印箱などでも行うことができる。

フロートボードアクション

基本操作は、通常のビジョンと同じ。ボードに乗ったまま、ショットもできるしジャンプもできる。ただし、画面がスピィディーに流れるので、アクションを繰り出すタイミングが遅いとミスになったりする。少し早めに行動しよう。





L1ボタンを押すと、くるりと回転する。決めポーズなので、余裕があるときにやってみよう。

回転

滑走中にL1ボタンを押す。

水中アクション

クロノアは水が苦手なため、水中のビジョンでは潜水スーツを着用する。そのため、通常のビジョンに比べ、アクションのスピードが遅めになる。また、ジャンプの距離が伸び、滞空時間も長くなるという特徴を持っている。



普段は飛び越えられない高さも、水中ならひとっ飛び。この感覚の違いに早めに慣れよう。



画面表示&アイテム

表示内容を把握しよう

ビジョンのプレイ中に表示される画面のアイコンの意味や、プレイ中に取ることのできるアイテムについて紹介する。ここで、それらの特徴をしっかりと把握しておこう。



画面下の表示



クロノアのライフ

モンスターに触れたりトゲなどのトラップに落ちたりしてダメージを受けると、ハートが1つ減る。3つともハートがなくなると、クロノアの残数が1減ってしまうので注意しよう。



太陽のかけら

太陽のかけらを取ると、黄金色のアイコンがはめこまれる。



集めた月のかけらの数

取った月のかけらの数だけ、黄金色のアイコンがはめこまれていく。



集めた夢のかけらの数

左側は取った夢のかけらの数、右側はそのビジョン内にある夢のかけらの総数。



クロノアの残数

ダメージを受けて倒れても、数字が0になるまでプレイを続けられる（P.12参照）。

特殊な表示



警告表示

フロートボード面には、落下すると1回でやり直しとな る谷間が存在する。出現地点が迫ると表示が出るので、飛び越える準備をしよう。



ブッピィのカウントダウン

ブッピィやフラブッピィを捕まえると、頭上に爆発するまでの時間が表示される。カウントが0になると爆発する仕組みだ。（P.20参照）。

VS.ビジョンの画面表示



クロノアと対戦相手との位置関係を示すバーが、画面上部に現れる。左のタイムは、下がプレイ時間で、上がこれまでの最高タイムを示している。なお、対戦相手が攻撃でしびれている間は、顔アイコンの横に、ギザギザのマークが表示される。

ゲーム中に取れるアイテム

アイテムは触れるだけでゲットすることができる！

右に紹介しているアイテムは、触れるだけで取ることが可能。その点で操作は楽なのだが、足場の高い場所や扉が閉じた小部屋など、入手が難しい場所に配置されていることもある。
攻略には、アクションテクニックに加えて、仕掛けをどう利用していくかといった、頭脳プレイが必要になる。なお、一度取ったアイテムは、最初からプレイをやり直すかライフ0で倒れないか限り、二度とフィールドには出現しない。



モンスター投げやショットといったアクションでは、入手できないことも覚えておこう。



宝箱や木箱などに隠されていることも。壊せる箱や岩を見かけたら、とにかく壊してみよう。



月のかけら



3つ集めると、パズル&アクション面のゴールである月の扉を開くことができる。

太陽のかけら



各ビジョンに1つずつある。全部集めるとエキストラビジョンを楽しめる（P.32参照）。

ライフ



ライフが1つ回復する。エリアにあるほか、VS.面では特殊な方法で出る場合もある。

夢のかけら 大・小



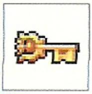
全部集めると、ドリームギャラリーの一部を見られる。大は小の5個分（P.32参照）。

1UPコイン



クロノアの残数が1増える。ただし、残数は最大で99までしか増やせない。

カギ・特殊カギ





カギはエリア内にある木でできた「カギの扉」を開くために必要。特殊カギは、エリアとエリアの通路をさえぎる「特殊扉」を開くために必要。特殊カギと特殊扉の色は数種類ある。

パズル要素
モンスターや仕掛けを利用しよう

ここでは、「ドリームチャンプ・トーナメント」会場に出現するモンスターや仕掛けの利用法を、ピックアップして紹介する。目を通して、上手に利用するコツを覚えよう。

モンスター利用法

特殊な能力を持つモンスターをチェックしておこう

行く手に現れるモンスターは、触れるとダメージを受けてしまう危険な敵。だが、捕まえれば、宝箱を壊したり高所へ移動したりと便利に利用できる。とくに、2段ジャンプの威力が増すエルビルや、爆発力で岩を壊すブッピィなど、特別な力を秘めたモンスターの存在は要チェック。このようなモンスターのいるエリアでは、その能力を利用しなければ解けない仕掛けが必ず存在する。ここで、そのモンスターの能力と使い方を十分把握してからトーナメントに挑戦しよう。



たとえば、エルビルがいれば、その能力を使わなければ行か
ない、高い場所へ移動する
要があるということだ。



サササルンのように捕まえるこ
とができないモンスターは
どのように避けるかを考え
のが、クリアのカギとなる。

モンスターは次元の穴から飛び出してくる!

モンスターを倒すと、次元の穴と呼ばれる空間が現れ、同じ種類のモンスターが1匹だけ飛び出してくる。つまり、エリア内のモンスターの種類や数は、常に一定しているのだ。

次元の穴の出現場所も決まっているので、あらかじめ把握しておくようにしよう。



次元の穴が見えない場所で倒した場合は、次元の穴が画面に入る位置まで移動しないと、モンスターは再出現しない。



次元の穴へショットを打ちこめば、モンスターが出現するまえに捕まえることができることも、覚えておこう。

天井の低い通路へ運ぶには捕まえ方をひと工夫しよう

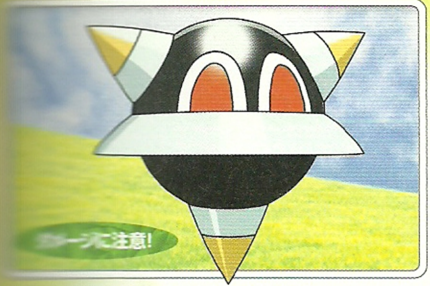
クロノアは、モンスターを頭上に掲げて持ち
くので、天井の低い通路ではひっかかって入れな
くなる。ただし、同じ敵でも、天井の低い通路
捕まえた場合はぺたっとつぶれるので、持ち運
ことができる。広い場所にいる敵を、天井の
通路の入口で捕まえた場合もＯＫ。



モンスターを持ったままで
天井の低い通路の通り
できない。捕まえ方を工
て持ち運ぶようにしよう。



捕まえた敵がブッピィの
投げて移動させることが
だ。壁などに当たっても
しないので、安心しよう。



ササルン・メガササルン

MONSTER

重い箱を乗せて地面に押しつけることができる

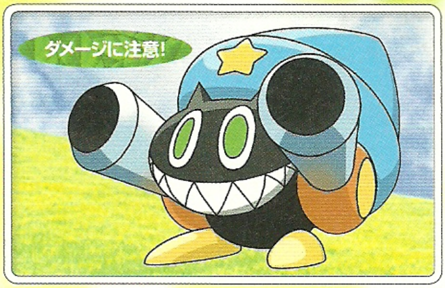
空中を漂う無敵モンスターで、ショットで捕まえることはできないし、ブッピィを投げても破壊できない。見かけたら避けて通るのが、いちばん無難な対処方法だろう。ただし、ムゥ箱やムゥ植木鉢といった重いものを上に乗せれば、地面に押しつけることができる。周辺に重石になるものがあったら、落としてみよう。

特徴

- × ブッピィを投げても壊れない。
- × ショットで捕まえられない。
- ○ 重石で落下させられる。



空中移動するタイプのササルンは、避けるのも大変。動きをよく観察しよう。ビジョンによっては、巨大なメガササルンも出現する。



グリッツ

MONSTER

背後に回りこめば攻撃を受けずにすむ

砲撃してくるやっかいなモンスターだが、一度弾を発射したあとは、しばらくなにもしない。また、自ら移動することはないし、方向転換できないという弱点も持っている。

ムゥと同様に、捕まえて使うことができるモンスターなので、この弱点を突いて仕掛けを解くために利用していこう。

特徴

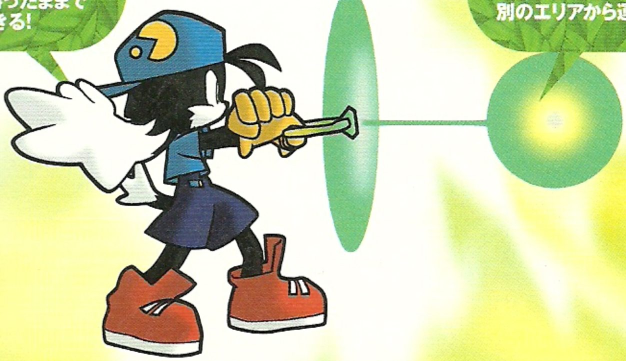
- × 定期的に砲弾攻撃を仕掛けてくる。
- ○ 方向転換しない。その場を動かない。
- ○ ショットで捕まえられる。



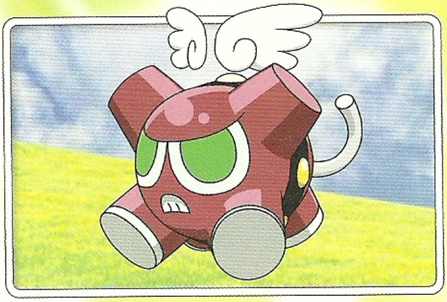
画面外から飛んでくることもある砲弾がやっかい。隙を見て近づき背後に回りこめば、逆に一方的に攻撃することができる。

ハシゴやロープ以外の通路でむすばれているエリアなら、モンスターを持ったままで移動できる!

攻略しているエリアにモンスターがいなかったら、別のエリアから運んでこよう!



BASIC ●基礎知識/パズル要素



ブッピィ・フラブッピィ

MONSTER

カウントダウン後爆発する爆弾モンスター

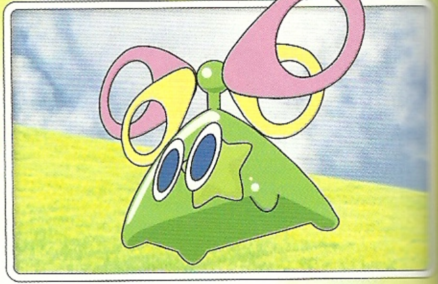
捕まえて使うことが可能。ムゥと違って捕まえると頭上にカウントが表示され、ゼロになると爆発する。カウントダウン中は、モンスターやトゲなどにヒットさせないかぎり、投げてもすぐには爆発しない。しかし、ブッピィのほうにムゥ箱などを投げた場合は、即刻爆発する。

特徴

- ○ 投げて運ぶことができる。
- ○ 爆発の威力でムゥ岩を破壊したり、スイッチを切りかえたりできる。
- △ ものをぶつけるとすぐに爆発する。



爆発するまでの時間は、捕まえるブッピィによって異なる。カウントが短いブッピィを扱うときは、迅速な行動を心がけよう。



テットン

MONSTER

上昇中にショットを放つとより高い位置に上昇する

捕まえるとプロペラで上昇して空中移動でき… テットンは、ジャンプの降下中に捕まえると一… 沈んでから上昇し、上昇しながら捕まえるとよ… 高く上昇するという、特徴を持っている。一定… 離を移動すると破裂していなくなるので、その… に目的の場所へたどり着けるように、捕まえる… イミングを調整しよう。

特徴

- ○ 高い位置に（ゆっくり）上がれる。
- ○ 上昇中、横方向に投げられる。
- × 2段ジャンプできない。



捕まえたあと、… ている間に横へ… ことはできる。… 2段ジャンプが… いため、下に落と… いうことはでき…

空中にいる敵をうまくつかんで連続ジャンプに挑戦しよう!

空中に複数のモンスターがいれば、捕まえて2段ジャンプを繰り返すことで長距離を移動できる。同じ2段ジャンプでも、捕まえたあとの繰り出すタイミングによって上昇する距離が異なり、飛び出す角度や滞空操作によって… 移動の距離を微調整することができる。モンスターの配置に合わせて、最適な2段ジャンプを決められるように練習しよう。



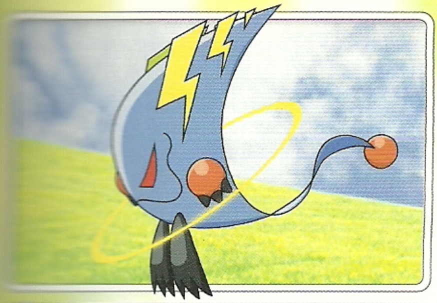
すばやく操作する

上へ上へと移動するなら、クロノアの体が沈みこまないように注意し、すばやい2段ジャンプを繰り出す必要がある。



距離感をつかむ

横移動する場合、… なども交えれば、モンス… ターとモンスターの… 離れていても、次のモン… スターを捕まえられる。



エルビル

MONSTER

スピーディーにハイジャンプできる!

エルビルで2段ジャンプすると、すさまじい勢いで上昇し、通常の2段ジャンプよりはるかに高い位置へ移動することができる。頂点に達したと同時に次の2段ジャンプに移れば、さらなる大ジャンプも可能なのだ。

この2段ジャンプでは、上昇しきらないうちに次のジャンプを繰り出してしまうと、当然ながら飛距離は伸びない。より高く上昇するためにも、1回の2段ジャンプでどの程度上昇するのかという感覚を、よく覚えておこう。

また、この上昇でも、頭上の木箱や宝箱を壊したり、スイッチを押したりすることが可能。

特徴

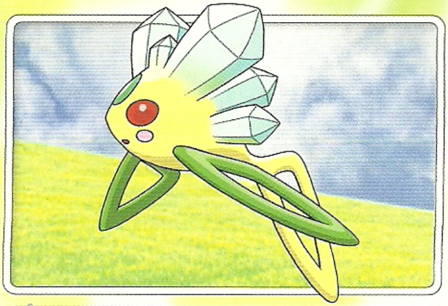
- ○ 2段ジャンプでは届かないような高い位置にスピーディに上がれる。
- ○ エルビルでジャンプ中は、体当たりで木箱を破壊することができる。
- − 2段ジャンプ中、足下の箱は壊せない。
- × 植木鉢に植えられない。



2段ジャンプするとエルビルから強烈な光が放たれ、同時にクロノアが高速で上昇する。アクションの見た目も派手なモンスター。



足下の箱は壊せないが、横投げは可能。しかし、2段ジャンプ時のような派手な効果はなく、使い道は普通のムゥと変わらない。



リクリ

MONSTER

他のモンスターを吸収して戻ってくる

最大の特徴は、別のモンスターに投げると、吸収して手もとに戻ってくるということだ。モンスターを吸収するたび、黄→青→赤と色を変化させ、同色のリクリ岩を壊すことができる。

だが、注目したいのは、岩を壊すことではなく、時間差で手もとに戻ってくるという点。これを連続ジャンプに使うと、モンスターを吸収しつつ2段ジャンプ→戻ってきたリクリで2段ジャンプという要領で、飛距離を伸ばせる。

また、投げて戻ってくるまでの間に移動してしまえば、たとえば、天井の低い通路なども、簡単に通りぬけることができるわけだ。

特徴

- ○ モンスターに投げれば、モンスターを吸収して色を変化させられる。（色は、黄色→青色→赤色の順に変化）
- ○ 変化した色と同色のリクリ岩に投げれば、岩を壊すことができる。



モンスターにぶつけると手もとに戻ってくる。戻ってくる間に他のモンスターにぶつかっても、壊れたり吸収されたりすることはない。



3体以上のモンスターを吸収できるが、色の変化は赤で止まる。なお、ブッピィを吸収しても爆発することはないので、安心しよう。

仕掛けの利用法

他のエリアに移動すると仕掛けの配置はもとに戻る

ムゥ箱や矢印箱といった動かしたり壊したりできる仕掛けは、画面が一度切りかわるともとの配置に戻る特性がある。間違った動かし方をして取り返しがつかなくなった場合や、もとへ戻すのに時間がかかってしまう場合などは、この特性を利用するとよいだろう。一度エリアから出るだけなので、手軽にできるのが利点だ。

なお、壊した木箱や宝箱はもとに戻らないが、木箱を壊すことによって行きづまることはないので、安心してほしい。



一度隣のエリアに出て戻れば、仕掛けは初期配置状態に戻っている。新たな気持ちで、仕掛けを配置し直そう。



一度開いたシャッターや壊した木箱、触れて取ったアイテムは復旧しないが、これによって別に困ることはない。

ムゥ植木鉢　モンスターを植えて別の場所に運ぼう

ムゥ植木鉢の上で２段ジャンプすれば、モンスターを植えることができる。モンスターを植えると茎が伸び、それをつたっていけば、ジャンプでは届かないような高い場所へ行くこともできる。

また、茎の頂点には植えたムゥが咲くので、そのムゥを再び捕まえて使用することもできる。なお、ムゥ植木鉢は重いが、左右へ押せば移動することもできる。

特徴

- ○ 押して運ぶことができる。
  - →足場を作ることができる。
- ○ モンスターを植えて、高い位置に移動させることができる。
  - →茎をつたって上ることができる。
- △ かなり重い。
  - →風の流れを止められる。

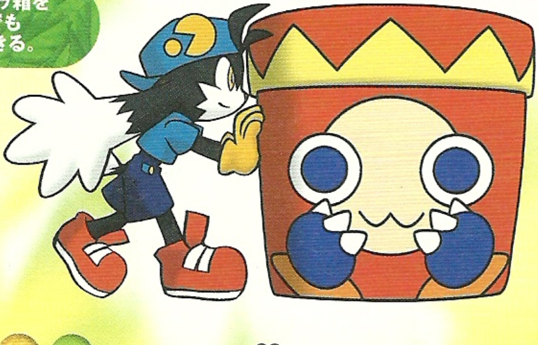


モンスターを上に運ぶときにも役立つ仕掛け。左右移動で位置を調整し植木鉢の上で２段ジャンプして、モンスターを植えよう。



重量があるので、風の噴き出し口の上に運べば吹きぬける風を止めることができる。高さがあるので、足場として利用するのもよい。

モンスターやムゥ箱を持ったままでも押すことができる。



スイッチ　モンスターなどで押して仕掛けを作動させよう

各ビジョンには、シャッターや水たまりなど、さまざまな仕掛けが登場する。その仕掛けを作動させるためのものがスイッチだ。

スイッチの作動は、ショットを撃ちこんだりモンスターを投げて当てたり、あるいは、ブッピィの爆発の威力を利用したりして行う。

何度も切りかえが必要なもの、一度の切りかえで固定のもの、一定時間だけ効果あるものと、スイッチのタイプもさまざま。周辺の状況に合わせて、上手に作動させよう（P.31参照）。

スイッチの役割

- シャッターを開く。
- 水たまりの水を出し入れする。
- ブロックを拡大縮小させる。
- ベルトコンベアの流れを変える。



上で紹介している仕掛けがあったら、周囲を見わたしてみよう。ベルトコンベア以外は、必ずスイッチが存在する。

ブロックを拡大縮小させるスイッチを押すとビジョン全体のブロックが変化する

拡大縮小するブロックは、拡大しているときは障害物となり、縮小しているときは通りぬけができる。必ず複数が設置されており、スイッチを押すと、ビジョン全体のブロックが一度に変化する仕掛けになっている。何回もスイッチを押すときは、Rボタンで周囲を見わたし、手順と地形の変化を調べておくことが重要だ。



拡大したブロックは、足場として利用できる反面、設置されている場所によっては障害物としても機能する。

据え置きスイッチは踏んでいる間だけ有効

シャッターを開くためのスイッチのひとつに、据え置きスイッチがある。このスイッチは、重量のあるものが上に乗っている間だけ作動するという仕組みになっている。

ムゥ箱やブッピィを重石として乗せたり、モンスターに踏ませたりしてシャッターを開き、開いている間に通りぬけよう。



スイッチのまわりにある重いものを探そう。見つけたら、それを、どうやってスイッチの上まで運ぶかを考えよう。

水　クロノアが苦手とする水を上手に避けよう

水を使った仕掛けは、水たまりと滝の2種類。水たまりの水に触れると、クロノアはダメージを受けてしまう。近くにあるスイッチを押すと水はなくなるので、ショットを放ったり、モンスターを投げたりして作動させよう。

滝は、通路をふさぐ障害物で、モンスターは通りぬけられるが、クロノアは触れると弾かれてしまう。モンスターや箱をかつげば通行可能になるので、周辺をよく見わたし、傘のかわりになるものを探してみよう。



ダメージは受けるが、水たまりは強引に渡ることができる。滝では、ダメージは受けないが、傘になるものがないと通過は不可能だ。

特徴

× 水たまりに落ちるとダメージを受ける。
○ 滝に触ってもダメージは受けない。
× 滝は普通には通りぬけできない。
→モンスターや箱を傘にすれば通りぬけられる。また、モンスターやムゥ箱などを投げて通すこともできる。

箱類　箱を動かして移動通路を確保しよう

箱には、ムゥ箱と矢印箱の2つがあり、ショットを撃ちこむことで、持ち上げて運ぶことができる。2段ジャンプに使ったり、段差のある場所に配置して足場にしたりするなど、利用価値はとても高い。ゲーム中では、ムゥに次いで登場する回数が多い仕掛けといえる。

また、軽快に持ち運ぶことができるわりに重量があるため、風の噴き出し口に配置すれば、風を止めることができる。さらに、ササルンの上に乗せれば、下へ押しつけて動きを封じることも可能。使い道はたくさんあるので、ここで紹介している方法はすべて覚えておこう。

特徴

- ○ **ムゥ箱と矢印箱は持ち運べる。**
  →足場を作ることができる。
- ○ **ムゥ箱と矢印箱は重い。**
  風の流れを止めたり、ササルンの上に乗せて沈めることができる。



箱は投げても壊れないので、細い通路に投げこんで別の場所に移動させることが可能だ。2段ジャンプの際にも何度も使える。

矢印箱はブッピィ＆フラブッピィの爆発の威力を送ることができる

矢印箱に、ブッピィやフラブッピィの爆風が届くと、箱に記された矢印の方向へ威力を送ることができる。爆風を伝える距離は箱2つ分で、等間隔に矢印箱をたくさん並べれば、それだけ遠くに威力を伝えることが可能となる。

ただし、その場合、爆風がとぎれてしまわないように、箱に記されている矢印の方向に十分気を配って、配置しなければならない。なお、この爆風を伝える特性は、おもに壁に埋めこまれたスイッチを作動させるときに使う。



矢印箱にかぎり、ブッピィに投げると爆発して壊れる。このテクニックを使ってクリアするという仕掛けもいくつか用意されている。

ムゥ箱は水に浮かべて使うことも可能

ムゥ箱は、ブッピィの爆発でも、トゲなどのダメージを受ける仕掛けに触れても壊れない。また、重さがあるわりには水たまりに浮くので、クロノアが苦手としている水たまりに浮かべ、足場として利用することもできる。

水たまりの近くにムゥ箱がある場合、この使い方をすることが多い。スイッチを押して水をなくし、足場を作りたい場所にムゥ箱を配置しよう。その後、水を満たしてムゥ箱を上げれば、水たまりの上に理想の足場を作れるのだ。



水の上にムゥ箱が浮かんでいれば、水面への落下の危険も少なく、ダメージを回避して安全に水たまりを越せることが可能になる。

モンスターの移動ルート上に置けば進路の変更も可能

ムゥなどの横方向に歩くモンスターは、障害物に当たると反転する特性がある。細い通路にムゥを誘い出したいときなどは、この性質を利用し、ムゥ箱などを置いて方向転換させよう。移動ルートを変えさせてムゥを誘導するという方法は、重要テクニックなので覚えておこう。



ムゥの進行方向にムゥ箱を配置。箱にぶつかるとムゥは来た道を引き返していくので、思いどおりにムゥを移動させられる。

階段積みのテクニックを覚えておこう

ムゥ箱や矢印箱などを半ブロック分だけずらして置くと、段差のある足場へ上がる階段を作ることができる。

この階段積みのメリットは、モンスターを持って段差を上がれることだ。モンスターの出現しない高い場所で、2段ジャンプの必要がある場合などに活用しよう。ゲーム中には、階段積みのテクニックを応用して攻略するという仕掛けも多い。段差が2つ以上あるエリアを攻略する場合は、このテクニックを思い出そう。



箱1つ分の高さの段差なら、モンスターを持ったままで上ることができる。攻略に役立つ、よく使うテクニックなので、覚えておこう。

モンスターを箱の上に乗せて運ぼう

高所にいるモンスターを、頭上に掲げる箱に乗せ、別の足場へと誘導することもできる。ただし、モンスターは自力で段差を上がれないので、誘導先の足場の高さがクロノアの掲げる箱の高さと同じことが、成功の条件だ。

行き先にモンスターを持って入れない、狭い通路があった場合などに試してみよう。なお、箱の上のモンスターは、少しずつ前進する。誘導する際は、クロノアもそのモンスターの移動速度に合わせ、少しずつ進むようにしよう。



モンスターの歩くスピードに合わせ、ゆっくりと移動する。移動が早すぎたり遅すぎたりすると、下へ落ちてしまうので注意。

岩

通路をさえぎる岩を壊そう

ステージの中には、通路をさえぎる2種類の岩が存在する。そして、それぞれの岩は、決まった方向からしか壊せないようになっている。

ひとつはムゥ岩で、ブッピィやフラブッピィの爆風を使えば、取り除くことが可能だ。もうひとつはリクリ岩。これは、岩の色に合わせたリクリを投げつければ壊すことができる。

特徴

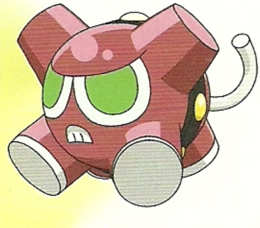
- × 重くて動かすことができない。
- ○ ムゥ岩は、ブッピィ、フラブッピィの爆発の威力で壊せる。
- ○ リクリ岩は、岩と同じ色に変化させたリクリを投げて壊せる。
- ○ 一度でも破壊すれば、エリアの外に出て戻ってきても復活しない。



爆風を当てればムゥ岩を壊せる。ブッピィを岩付近に設置できないときは、矢印箱を利用して爆風をムゥ岩まで伝えよう。



リクリは、モンスターを吸収するごとに色が変わる。エリアにあるリクリ岩と同じ色になるまで、モンスターを吸収しよう。





BASIC ●基礎知識／パズル要素

矢印パネル ｜モンスターや箱を矢印の示す方向に移動する

矢印パネルは、クロノアからするとなにもない空間と同じだが、このパネルにモンスターや箱を投げこむと、それらを、矢印の向いている方向へ飛ばすことができる。

矢印パネルには、赤矢印パネルと青矢印パネルの2種類があり、それぞれ性質が異なる。その違いは、矢印の向きを変更できるかどうかという点のみ。赤矢印パネルは、矢印の向きを変えられないが、青矢印パネルの場合は、ショットを撃ちこむことで上下左右に変更が可能なのだ。青矢印パネルの矢印の向きは、ショットを撃ちこむたびに時計回りに変わっていくので、瞬時に向きを変えたい場合は、ショットの回数をあらかじめ決めておくとよいだろう。



複数の矢印パネルが設置されている場所では、投げたモンスターや箱がどこへ行くかを、まえもって確認しておいたほうがよい。

特徴

- ○ 青矢印パネルはショットで方向を変えることができる。
- ○ 箱やモンスターを、別の場所に送ることができる。
- ○ 矢印パネルのルート上に箱を送れば、乗って移動することができる。

捕まえたモンスターを破裂させずにキープする

矢印パネルで跳ね返ってきたモンスターは、ショットを撃ちこむことで再び捕まえることができる。これを利用すれば、モンスターを一時的に矢印パネルでキープしておき、その間に別のアクションを行うことができる。たとえば、向き合った矢印パネルにモンスターを投げこめば、キャッチボールのような状態で行き来させ、好きなときに捕まえることも可能になるのだ。



矢印に向かって投げる

矢印パネルに向かって、捕まえたモンスターを投げる。矢印パネルが縦に向き合っているなら、矢印パネルの上で2段ジャンプしてもよい。



別のアクションを行う

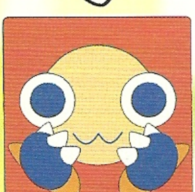
矢印パネルでモンスターをキープ中に、他の仕掛けの準備なども行うことができる。終えたら、キープしたモンスターのもとへ戻ろう。



敵を再び捕まえる

矢印パネルを移動しているモンスターに触れると、破裂してしまう。捕まえる際は、近づきすぎないように注意してショットを撃ちこもう。





BASIC ●基礎知識／パズル要素

風　風に乗れば上昇できる

床から噴き出している風に乗ると、急上昇する。ジャンプ力の不足を補うことのできる仕掛けだが、一度乗ると、天井にぶつかるまで押し上げられるという欠点もある。

たとえば、上昇途中に通路があっても、風が吹いているかぎり、そこへは入りこめない。

風が障害となっている場合は、ムゥ箱やムゥ植木鉢といった、重いものを噴き出し口に乗せて風を止めよう。なお、箱を持った状態なら、風に押し上げられずに通過できる。

特徴
- ○一気に天井まで押し上げられる。
- ○箱やムゥ植木鉢を噴き出し口に置けば、風を止められる。



風に乗って移動すれば、通常登れない高さまで移動できる。逆に風がじゃまで先へ進めないこともあるので、その際は風を止めよう。

風のルート近くにグミがあれば ショットで脱出することができる

風に乗ると、天井に達するまで横には出られないが、グミがある場合は例外。ショットを放ってつかまれば、脱出することができるのだ。ただし、風に乗ると猛スピードで上昇するので、ショットは正確かつ早めに放つようにしよう。



風で運ばれている途中でも、グミにつかまれば脱出できる。早めにショットを撃ちこむのが、脱出のコツだ。

噴き出し口を半分ふさぐだけで風は止まる

噴き出し口の半分がふさがれると、風は止まる。P.25で紹介した階段積みと組み合わせれば、足場を作りつつ、風を止めることもできる。段差のあるところで風が吹きぬけている場合は、このテクニックを使って足場を確保しよう。



床の窪みに噴き出し口がある場所で階段積みすれば、箱は下に落ちない。風を止めつつ足場を確保できるのだ。

バネ　モンスターを使わずにハイジャンプできる

バネを利用すると、通常より高くジャンプできる。ただし、乗っただけでは高く飛べない。クロノアが乗ってバネがいちばん下まで沈んだところで、ジャンプボタンを押そう。なお、モンスターを持った状態でもバネは利用できる。



タイミングよくジャンプ

バネがこれくらいまで縮んだら、ジャンプボタンを押す。成功すると通常の何倍もの高さまで飛ぶので、上空のアイテムを取ることもできる。

ジャンプ台　フロートボードアクション専用の仕掛け

フロートボードアクションで登場する仕掛け。ジャンプ台に乗るだけで大ジャンプが可能になるので、たいへん便利だ。ジャンプ台のあとは、障害物が多かったり谷間があったりするので、見つけたらとりあえず利用するとよいだろう。



乗るだけでOK

ジャンプ台に滑りこめば、大きく飛ぶことができる。飛んだあとは滞空し、着地点に障害物がないかどうか、確認したほうがよいだろう。

つむじ風　高い位置に跳ね上げられる

つむじ風に乗ると、風の向いている方向へ大きく飛ばされるため、上方向へ移動するときの助けになる。下からでも風に触れれば効果が出るので、とても使いやすい。モンスターを持って風に乗れば、ジャンプしたあとに2段ジャンプして、さらに高く飛ぶこともできる。



つむじ風はクロノアにだけ反応する仕掛け。モンスターやムゥ植木鉢を風に投げこんでも反応せず、通りぬけてしまうだけだ。

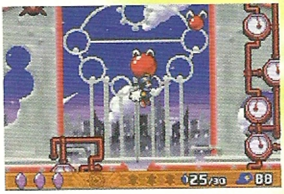
グミ　ショットボタンで何度もつかみ直せる

グミは、ショットを撃ちこんでつかまることができる仕掛けで、ジャンプしないかぎり、ずっとぶら下がっていられる。

飛び移りたい場所が、移動する床や空中を移動しているフラムゥなどの場合は、うまく飛び移ることができるように、ぶら下がったままタイミングを計るようにしよう。なお、モンスターと違ってグミは壊れることがないので、何度でもつかみ直すことができる。

特徴

- ○ ショットを放てば、つかまえてぶら下がることができる。



ぶら下がっているグミが壊れたりするようなことはないので、次の行動を起こす前に、周囲のようすをよく観察しよう。

ロープ・ハシゴ　上下を自在に移動できる仕掛け

ロープやハシゴは、触れるだけでつかまることができ、十字ボタンを上下に操作することで、自由に上り下りができる。ジャンプで飛び移ったり、捕まった状態からジャンプで離れたりすることもできるので、連続で垂直ジャンプを繰り返せば、すばやく上昇することができる。

上下の移動という点で見れば、これほど扱いやすい仕掛けはないが、モンスターを持った状態では利用できないという欠点もある。上った先でモンスターが必要になるようなら、ムゥ植木鉢のほうが、茎があって上れるうえにムゥを上に運べるので、便利だといえるだろう。

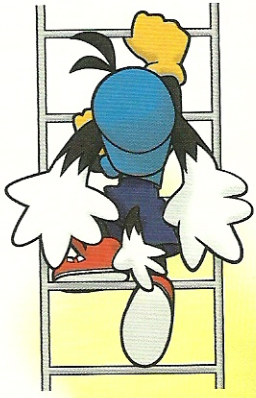
特徴

- ○ 上下方向に移動できる。
- ○ ジャンプボタンを押せば速く上がることができる。
- × モンスターを持った状態では利用できない。



ジャンプでつかまり移動

上下の移動に関しては、扱いやすいことこのうえない。ムゥ植木鉢から生える茎も性質はまったく同じで、ジャンプで飛び移ったりできる。



一方通行 片側からしか通りぬけられないので注意

名前のとおり、一方向からしか通りぬけられない仕掛け。窪みがある方向からは、普通の通路とまったく変わりなく使えるし、モンスターを投げ入れることも可能だ。

窪みのない方向からの利用は、壁と同じ扱いなので、箱やブッピィを投げても出口に落ちるだけ。おもに、遠回りをさせるための仕掛けとして配置されているが、逆に、壁と同じという特性が活かされることもある。

特徴
- △ 窪みのある方向からだけ通れる。
- ○ 箱やモンスターを投げて通すことができる。



窪みのほうから入ると扉が開く。扉が開いている間はどちらからでも通りぬけ可能だが、実際にこの特性が活かされる場面はない。

消える床 乗ってしばらくすると消えてしまう床

クロノアにのみ反応する仕掛けのひとつ。乗ると一定時間で消滅するので、ここでの移動はスピーディに行うようにしよう。

消滅したあとは、一定時間が経過すると再び出現するが、床が出現するまでの待ち時間は意外に長い。また、消えた直後からジャンプして滞空で粘っても、再度同じ床に乗ることはできない。消える床が並ぶ場所で移動に失敗したと思ったら、直前に利用した床が復活するのを待って、引き返すようにしよう。



すばやく移動する

消える床のところでは、すばやく移動するのが基本。乗るときは滞空で粘り、周囲を見わたして着地すれば、その後の行動が迅速に行える。

特徴
- △ 乗ってしばらくすると透明になって消えてしまう。
- ○ 一定期間が経過すると、同じ場所に復活する。

大砲 対戦相手を攻撃できる唯一の仕掛け

ワールド3から登場する仕掛けで、大砲にモンスターを投げこむことで、相手を攻撃することができる。攻撃された対戦相手はしばらく動けないので、先にゴールされないように、大砲がある場所ではまめに攻撃しておくとよい。



大がかりな仕掛けに有効

対戦相手を足止めしている間にリードを奪う。1か所の大砲を何度も使えるので、大がかりな仕掛けに挑んでいるときに利用しよう。

トゲ 触れるとダメージを受けるので注意!

床や壁などに設置されているトゲに触れると、クロノアのライフが減ってしまう。トゲがある場所では、あせって進まないようにしよう。

また、トゲには種類があり、大きいトゲに触れた場合には、1回でやり直しになる。



接触に注意

トゲがある場所では、慎重に前進することが大切。足場などを飛び移るときは、滞空や2段ジャンプを使って、確実に飛び移ろう。

仕掛け一覧

ここでは、ゲーム中に登場する仕掛けを一覧表で紹介している。仕掛けごとに簡単なコメントをつけているが、具体的な効果や使い方については、それぞれのページを参照してほしい。

木箱・宝箱




モンスターを投げると壊れる障害物。中にアイテムが隠されている場合もある。

ムゥ箱

➡P.24



ショットすることで持ち上げて運ぶことができ、ブッピィ、フラブッピィの爆風でも壊れない。水に浮くという特徴がある。

矢印箱

➡P.24



持ち運びができる箱で、ブッピィ、フラブッピィの爆風を、矢印の方向に伝達する性質を持つ。爆風に巻きこまれると壊れる。

ムゥ岩

➡P.25



通路をさえぎる障害物で、ブッピィ、フラブッピィの爆風を当てると壊れる。中にアイテムが隠されていることもある。

リクリ岩

➡P.25



通路を阻む障害物で、黄、青、赤の3色の岩がある。岩の色と同色のリクリを投げれば壊せる。アイテムが入っている場合もある。

ムゥ植木鉢

➡P.22



モンスターを植えると茎が伸び、頂点にはモンスターの花が咲く。モンスターの花は、取って使うことができる。

カギの扉・特殊カギの扉




先のエリアへの通路をさえぎる扉。カギを取っていれば、開くことができる。

月の扉・砲台（ゴール）




砲台は触れるだけでゴールできるが、月の扉は月のかけらを3つ集めていないと開かない。

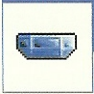
床・移動する床・噴水床




狭い足場。固定されて動かないタイプと、上下や左右に移動しているタイプがある。

消える床

➡P.29



クロノアが乗ると一定時間で消滅する床。消滅した床は、しばらくするともとどおりに出現し、乗れるようになる。

ロープ・ハシゴ

➡P.28




つかまっている間は上下に自在に動けるが、ものを持っている状態では利用できない。

グミ

➡P.28



ショットを放つことで、ぶら下がることができ、モンスターなどを投げても壊れない。固定されたものと動くものとがある。

バネ

➡P.27



乗ったあとにタイミングよくジャンプボタンを押すと、通常よりも高く飛べる。モンスターを持ったまま利用することもできる。

つむじ風

➡P.28



触れると、風の向いている方向に飛ばされる。モンスターを持ったままでも利用可能で、飛んだあとに2段ジャンプできる。

ジャンプ台

➡P.27



フロートボードアクションのビジョンに登場する仕掛けで、乗るだけで大きくジャンプすることができる。

風

➡P.27



上に向かって吹きぬけている風で、乗ると天井まで押し上げられる。噴き出し口をムゥ箱などの重いものでふさぐと、風が止まる。

風抜け床



風が吹きぬける地形で、下にある風の噴き出し口を箱やムゥ植木鉢でふさぐと、普通の足場として利用することができる。

仕掛け一覧

一方通行
➡P.29



窪みのあるほうからは、通常の通路と同じようにクロノアやモンスターが通りぬけられるが、反対側からは通りぬけできない。

トゲ(小)
➡P.29



触れるとライフが1つ減る。床に敷かれていることが多いが、ビジョンによっては、天井や壁に設置されている場合もある。

トゲ(大)
➡P.29



触れてダメージを受けると、たとえライフがフルにあったとしても、クロノアの残数が1減ってやり直しになる。

滝
➡P.23



普通に通ろうとすると弾かれてしまうが、ダメージは受けない。モンスターなどを傘のかわりにすることで、通りぬけられる。

水たまり
➡P.23



水に触れると、クロノアのライフが1減る。スイッチのONとOFFを切りかえることで、水をなくすことができる。

次元の穴
➡P.18



モンスターが出現する穴。次元の穴にショットを撃ちこむと、モンスターが出現する前に捕まえることができる。

大砲
➡P.29



モンスターを投げ入れ、対戦相手を攻撃できる。攻撃を受けた相手は、一定時間しびれて動けなくなる。ワールド3以降に出現。

青矢印パネル
➡P.26



モンスターや箱を投げると、矢印の方向に飛んでいく。ショットを放つことで、方向を変えることができる。

赤矢印パネル
➡P.26



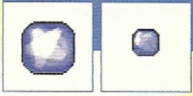
モンスターや箱を投げると、矢印の方向に飛んでいく。投げたモンスターや箱は、ショットで再び捕まえることができる。

ブロックのスイッチ
➡P.23



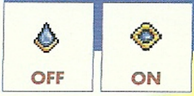
押すとビジョン内の拡大縮小ブロックがいっせいに変化。ショットやモンスターで押せる。

ブロック
➡P.23



スイッチを押すごとに拡大縮小するブロック。拡大しているときは、足場として利用可能。

水を出し入れするスイッチ
➡P.23



ショットやモンスターを当てることで押せるスイッチ。ONにすると池の水がなくなる。

3連スイッチ
➡P.23



シャッターのスイッチで、一定時間以内に3つ押すとシャッターが開くようになっている。

スイッチ
➡P.23



押すとシャッターが開くスイッチ。ショットやモンスターを当てることで押せる。

据え置きスイッチ
➡P.23



シャッターのスイッチで、モンスターや箱といった重いものが乗っている間だけ、シャッターが開く仕掛け。

シャッター



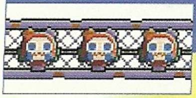
スイッチが押されると開く扉。スイッチの種類が多く、種類によって作動させる方法が異なるという仕掛け。

ベルトコンベアスイッチ



ベルトコンベアの流れる方向を切りかえるスイッチ。ショットやモンスターを当てると、切りかわるようになっている。

ベルトコンベア



左右に流れていく床で、スイッチがある場合は、流れる方向を切りかえることができる。

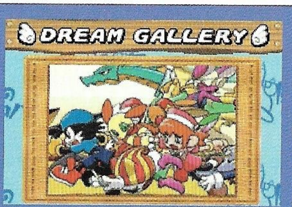
COLUMN

アクションテクニックに磨きをかけ シークレットモードを楽しもう!

COLUMN

ドリームギャラリー1 夢のかけらをオールゲットしてイラストを見よう!

ビジョンをクリアすると、ドリームギャラリー画面になる。このとき、夢のかけらを全部集めていると、ビジョンナンバーが記されたパネルが消え、下に隠されたイラストが少しずつ見えてくる。全ビジョンの夢のかけらを集め、パネルを取り除いたイラストを見てみよう。



夢のかけら集めを達成すると、パネルが取り除かれる。隠されたイラストを見るためにも、夢のかけらのオールゲットをめざそう。

ドリームギャラリー2 評価ランクをオールSにしよう

このゲームでは、攻略内容がランク評価される。評価ランクは、Sが最高でCが最低（評価基準は右の表参照）。最高ランクのSを獲得する条件はかなり厳しいが、やりがいはあるはずだ。ぜひ、トライしてみよう。全ビジョンでSをゲットすると、ごほうびとして、これまで開いたドリームギャラリーのイラストを好きなときに閲覧できる機能を、手に入れられる。



オールS獲得で、ワールドマップ上に夢のかけらギャラリーへの入口が増える。ここへ入れば、いつでも自由にイラストが見られる。

Sランクの条件

夢のかけら、太陽のかけらを全部取得して、やり直しをせずにノーダメージでクリアする。

A～Cランクの評価

- Aランク → 合計点数が5点以上
- Bランク → 合計点数が3点以上
- Cランク → 上記以外

	2点	1点	−2点
夢のかけらの数 通常面（ボード面）	24(40)個以上	18(30)個以上	それ以外
やり直し回数	2個以下	5個以下	それ以外
ダメージ回数	0回	1回	それ以外

エキストラビジョン 各ワールドの太陽のかけら全ゲットでオープン

エキストラビジョンは、太陽のかけらを9個すべて集めたワールドでのみ挑戦できるテクニカルビジョンだ。ビジョンの入口は、太陽のかけらが集まりしだい、各ワールドのビジョン1とVS.ビジョンの間に出現する。だが、実際に挑戦できるのは、一度ゲームをクリアしたあと。トーナメント優勝者へのごほうびというわけだ。

太陽のかけらを取ってクリアしたかどうかは、ビジョンセレクト画面で確認できる。画面には入手している太陽のかけらの総数が表示されるので、不足している場合は、どのビジョンで取りのがしているのかをチェックし、再挑戦しよう。

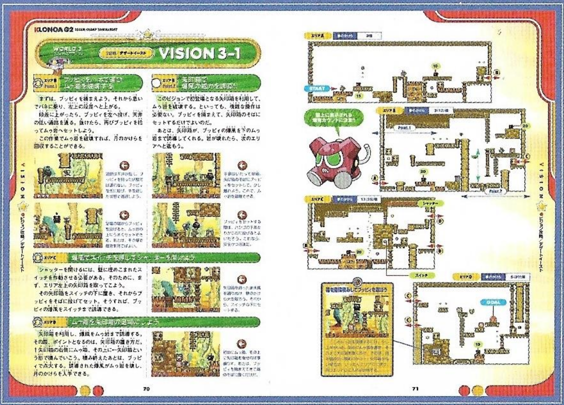
VISION

ビジョン攻略



「ドリームチャンプ・トーナメント」の優勝をめざして挑戦する5ワールド45ビジョンと、優勝者のみ挑戦できる5つのエキストラビジョンの攻略法を解説していこう。

VISION 攻略ページの見方



全50ビジョンの攻略ポイントを、マップつきで解説している。

各ワールドのビジョン1～8とVS.ビジョンについては、ワールドごとにまとめて紹介。各ワールドに1つずつ用意されているシークレットのエキストラビジョンについては、P.141以降でまとめて解説している。



攻略ポイント

ビジョンごとに、月のかけらと太陽のかけらの取り方を中心に、攻略のためのワンポイントアドバイスを掲載している。とくに難しいと思われる部分のアドバイスについては、解説しているエリア名やマップ内に記載したPoint.の番号を、見出し部分にも表示している。マップ内の記号と照合しながらチェックしてほしい。

月のかけらや太陽のかけらが取れるエリアの解説部分には、見出し部分にもそれらのアイコンを表示しているので参考にしよう。

マップ内の表記

木箱や宝箱などの仕掛けの配置や、モンスターのおおよその出現位置を表示したエリアマップを、スタート地点からゴール地点まですべて掲載している。隠されたアイテムがある場合には引き出し線をつけて表示したので、全アイテムの入手をめざすなら、よくチェックしよう。

また、エリア内に配置されている夢のかけらの数（カッコ内はエリアをＡＢＣ順に巡った場合の累計）や、ブッピィの爆発カウントなども表示した。これも十分参考にしてほしい。

スクロール機能でエリアのようすを確認してから攻略を始めよう

パズル＆アクション時の表示画面は、Ｒボタンを押したままで十字ボタンで方向を指定すると、スクロールする。

画面をスクロールさせれば、行き先の地形を事前に確認したり、取り忘れのアイテムがないかどうかをチェックしたりできる。

常に画面に表示されるエリアは限られているので、この機能をおおいに活用して着実に前進していこう。



Ｒボタンを押すと、画面の四方に矢印が出る。あとは、見たい方向を十字ボタンで指定すればよいのだ。

マップ画面のスクロール

Ｒボタン＋十字ボタンの上下左右。

WORLD 1

予選 ウェスタンジャングル



賞金稼ぎや用心棒といった強面が集まる会場で、クロノアと仲間たちは久しぶりの再会を喜び合う。彼らは、冒険を楽しもうと、軽い気持ちで大会出場を決意するのだった。

WORLD 1
パズル&アクション

予選／ウェスタンジャングル

VISION 1-1

エリアB･C

マップを確認しながらゆっくり着実に前進しよう

最初のステージということもあり、難しいテクニックを使う必要はない。ムゥを使った2段ジャンプで、途中にある夢のかけらと月のかけら、太陽のかけらをすべて集めよう。

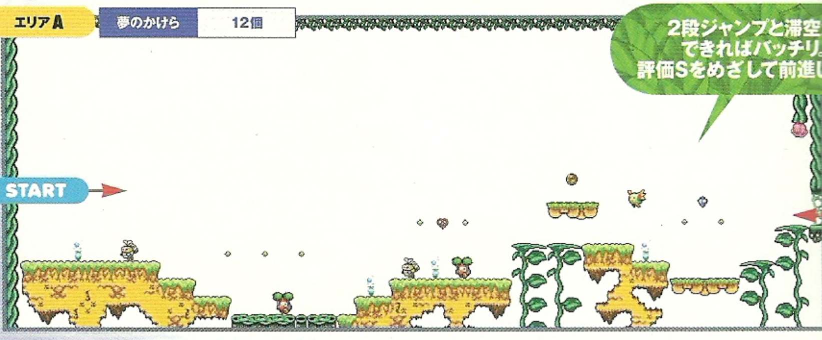
なお、ゴールの上にある月のかけらは、ムゥを持ったままつむじ風に乗って移動し、そこから2段ジャンプをすれば取ることができる。



ルートの途中に
いるンガポコ
攻略に役立つア
ドバイスを
くれる。見つけ
たら、話を
ようにしよう

エリアA	夢のかけら	12個

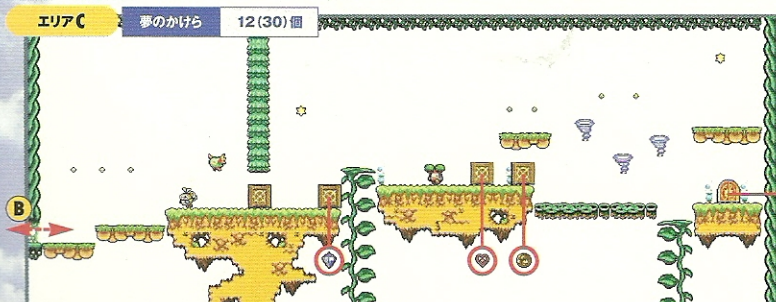
2段ジャンプと滞空が
できればバッチリ。
評価Sをめざして前進しよう



エリアB	夢のかけら	6(18)個



エリアC	夢のかけら	12(30)個

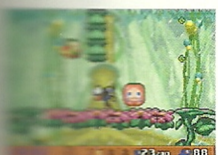


VISION ★ ●ビジョン攻略／ウェスタンジャングル

VISION 1-2

ムゥ箱を使って上の足場へ上ろう

[illegible]が初登場するビジョン。エリアAではこ[illegible]を使って2段ジャンプし、夢のかけらと[illegible]を集めよう。エリアCでは、足場とし[illegible]する。上下に移動しているフラムゥをつか[illegible]てあるムゥ箱に上ってから2段ジャンプ[illegible]エリアDへ進める。



エリアCのムゥ箱は、一度つかんで右側に投げておくと、右手の段差が上りやすくなる。フラムゥは下がってきたときに、ジャンプしてゲット。

エリアB　エリアCの木箱を壊してエリアBに戻る

エリアBにある太陽のかけらを取るためには、一度エリアCへ入らなければならない。ただし、太陽のかけらがある場所への通路は、木箱でふさがれている。この木箱を壊すために、まずムゥ箱を左へ投げよう。そうすれば、階段状の足場ができるので、フラムゥを持っていける。

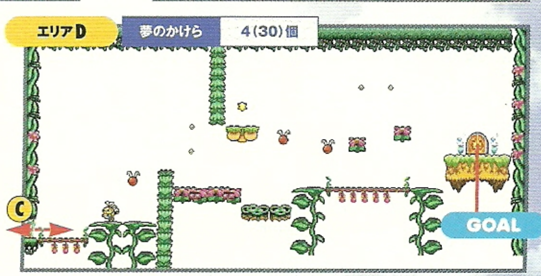


フラムゥを捕まえる前に、ムゥ箱を左に投げて足場を作っておく。そうすれば、フラムゥで木箱を壊して、エリアBへ戻ることができる。









[illegible]ってつむじ風に乗ろう



夢のかけら大は、ムゥを持って、つむじ風に乗ってから2段ジャンプすれば、簡単に取れる。

WORLD 1 パズル&アクション　予選／ウェスタンジャングル　VISION 1-3

エリアA・B　2段ジャンプで簡単にゲットできる

エリアAとBにあるアイテムは、ムゥやグミを使った2段ジャンプさえできれば、すべて取れる。取り残したアイテムがないかを確認しながら進もう。とくに、エリアAにある月のかけらは見のがしやすいので、注意すること。



スタート地点右側の段差は、2段ジャンプで越えなければならない。まずは、グミをつかんで左へ移動し、小枝ムゥを捕まえてから前進しよう。

エリアC　ムゥ箱で階段を作りムゥを持って上がろう

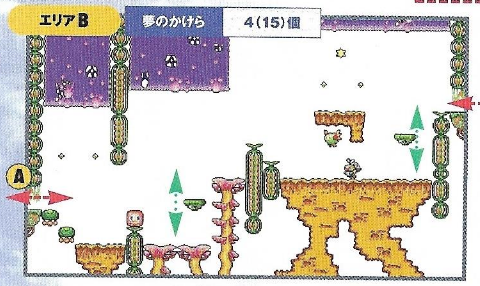
エリアCのスタート地点から見える木箱の中に太陽のかけらが入っている。木箱を壊すためには右にいるムゥが必要だが、そのままでは、ムゥを持って木箱の場所へは上がれない。まずは、足場にするムゥ箱を運ぼう。

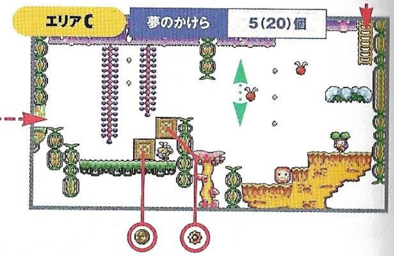


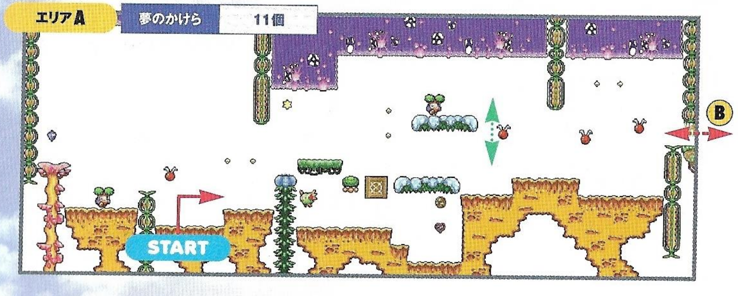
階段を作るように、段差の右側にムゥ箱を配置しよう。これで、捕まえたムゥを持ったままでも、ジャンプして足場へ上ることができる。

夢のかけら大はつむじ風に乗って2段ジャンプ後、滞空してゲットしよう!









WORLD 1 フロートボードアクション　予選／ウェスタンジャングル　VISION 1-4

エリアA・B・C　夢のかけらのラインに沿ってリズミカルに滑っていこう

画面が奥から手前に向かってスクロールするビジョン。アイテムがなにもない場所では、画面の中ほどにいるようにしよう。夢のかけらなどが見えたときに、すぐに反応して移動できるし、敵の攻撃も避けやすいだろう。

エリアCでは、ムゥローリンが後ろから迫ってくる。しかし、夢のかけらのラインをたどって移動すれば接触しない。来たのを確認してから避けるのは難しいので、覚えておこう。



小さい木はジャンプして避けよう。中央のラインを維持しながら避けられるので、その後の移動が楽になる。



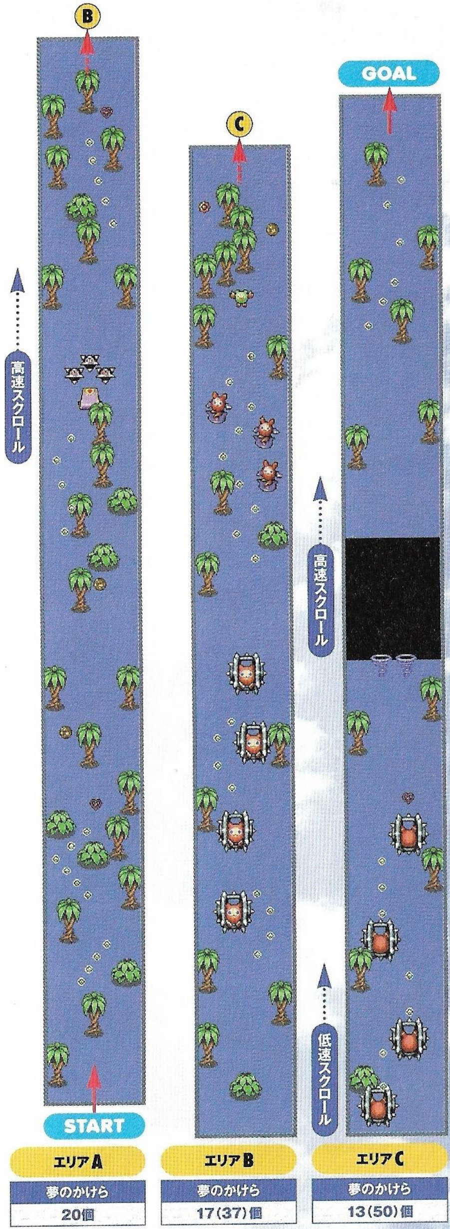
警告マークが出たら、大きな谷が出現する合図。画面の中央にラインを合わせて、つむじ風に乗ること。

エリアB　フラムゥをすばやく捕まえ2段ジャンプ

エリアBにある太陽のかけらは、高い木に囲まれた場所にある。高い木は通常のジャンプでは飛び越えられないので、直前に出現するフラムゥを捕まえ、左前方をめざして2段ジャンプで飛び越えよう。この方法なら、ダメージを受けずに太陽のかけらを取ることができる。



ムゥを捕まえそこねた場合は、木にぶつかりつつ通りぬけて、ダメージを受けながら太陽のかけらをゲットすることになる。



WORLD 1 パズル&アクション 予選／ウェスタンジャングル VISION 1-5

エリアA・B・D 仕掛けをつかってムゥをうまく運ぼう

エリアAにあるアイテムは、近くにいるムゥで2段ジャンプすれば簡単に取れる。エリアBの月のかけらを取るときは、エリアの左右いずれかのムゥを持ったまま、つむじ風でジャンプしたあと、続けて2段ジャンプしよう。エリアDの場合は、ムゥ箱を利用して階段を作り、ムゥを持ったまま上って移動する床に乗ればよい。



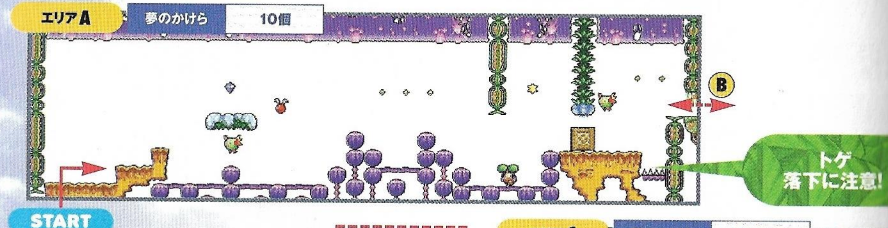
エリアDでは、ムゥ箱を左側の壁に寄せ、階段を作ってムゥを運び出す。そのムゥを持ったまま移動する床に乗り、2段ジャンプで進もう。

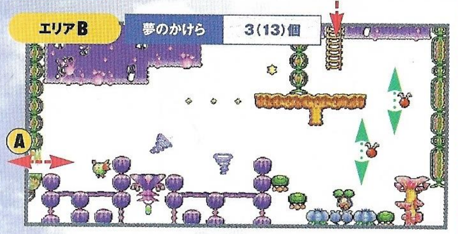
エリアC 横移動しているフラムゥを捕まえて2段ジャンプ

エリアCにある太陽のかけらを取るには、最初に木箱を壊さなければならない。この木箱は、ジャンプしながらフラムゥを横に投げて壊そう。あとは、太陽のかけらの下で2段ジャンプをすればよい。足場の左端ギリギリに立っていればフラムゥが寄ってくるので、そのフラムゥを、2段ジャンプ用に捕まえよう。

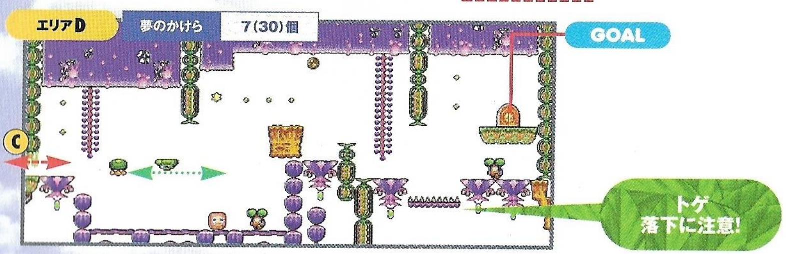


これくらいの位置に立たないと、フラムゥは捕まえられない。足場から落ちないように注意しながら、フラムゥへのショットを放つように。









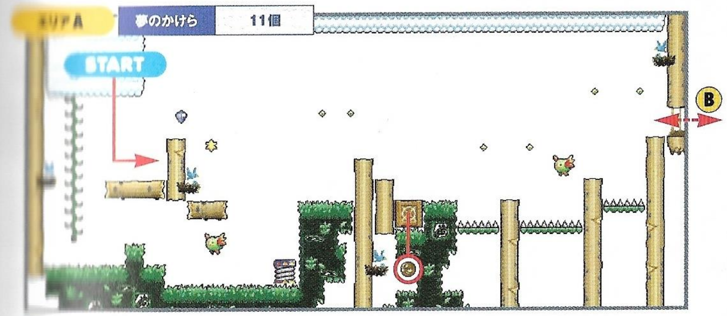
WORLD 1 パズル&アクション 予選／ウェスタンジャングル VISION 1-6

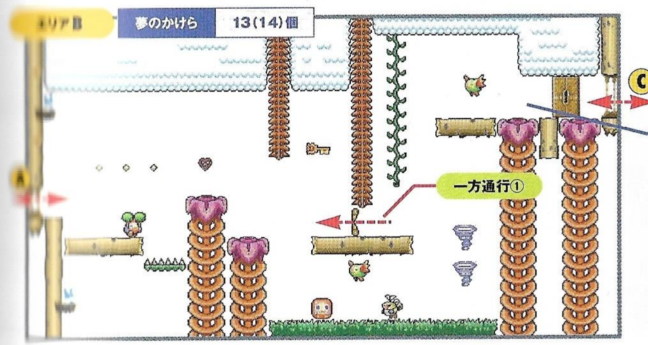
エリアB 一方通行にムゥ箱を投げてから2段ジャンプしよう

エリアCへ行くために必要なカギは、ムゥ箱を利用して取ろう。まず、ムゥ箱を持った状態でつむじ風に乗り、一方通行のある足場へ移動する。そこから一方通行に向かってムゥ箱を投げ、あとは追いかければよい。これで、ムゥ箱を使って2段ジャンプできるようになる。



ムゥ箱を持ったままでは、一方通行は通れない。ムゥ箱は先に投げて通し、あとで追いかけるようにしよう。





フラムゥを持ってエリアCにいこう



エリアC入口付近の段差は、2段ジャンプを使わないと越えられない。ここでフラムゥを捕まえてから向かおう。





エリアD ムゥ植木鉢を押して階段を作ろう

通路をふさいでいるムゥ植木鉢は、右側の壁に突き当たるまで押して移動させよう。壁まで押せば、ムゥ植木鉢を足場として利用できるので、右手のフラムゥを捕まえられる。

フラムゥを捕まえたら、エリア入口付近に戻り、2段ジャンプして太陽のかけらを取ろう。



フラムゥをゲット

通行のじゃまになるムゥ植木鉢を右へ押す。そのまま壁まで押せば、段差を上れる足場が完成する。さっそく上って、フラムゥをゲット。



2段ジャンプ

フラムゥをゲットしたら、エリア入口付近へ戻る。ここからフラムゥを使って2段ジャンプし、木の足場に飛び移れば、太陽のかけらを取れる。

エリアD ムゥ植木鉢を使ってフラムゥを上に運ぼう

通路から移動させたムゥ植木鉢にフラムゥを植えれば、月のかけらを取れる。茎を上ったらショットで刈り取り、2段ジャンプして取ろう。

その後、右手のムゥ植木鉢にフラムゥを植えて2段ジャンプに使えば、ゴールできる。手前の[illegible]のかけら大の入った木箱を壊してから向かおう。



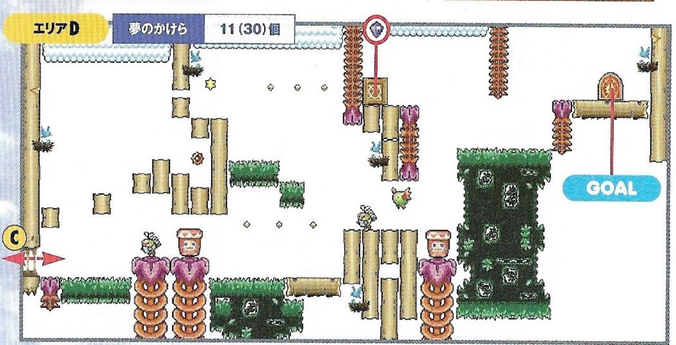
植木鉢の上で2段ジャンプ

ムゥ植木鉢の上で2段ジャンプし、つかんでいたフラムゥを下に落とすと、ムゥ植木鉢から茎が伸びて、フラムゥの花が咲くのだ。



ショットで刈り取る

伸びた茎を上って咲いているフラムゥにショットを撃つと、再びフラムゥを捕まえることができる。これを使ってクリアをめざすのだ。





WORLD 1 スクロールアクション 予選／ウェスタンジャングル VISION 1-7

エリアA Point.1 画面のスクロールに合わせて移動していこう

このビジョンでは、クロノアの操作とは別に画面が自動的に進む。夢のかけらなどのアイテムを1度取りのがすと、戻って入手するのが難しくなるので、エリアのようすを事前によく把握しておこう。また、画面の進む速度に負けないように、できるだけ前のほうで行動するように心がけよう。とくに、最初の木箱を壊すために必要なフラムゥは、すばやく捕まえたい。



フラムゥをゲットするところには、木箱は後方に流れている。急いで壊し、アイテムをしっかりゲットしよう。

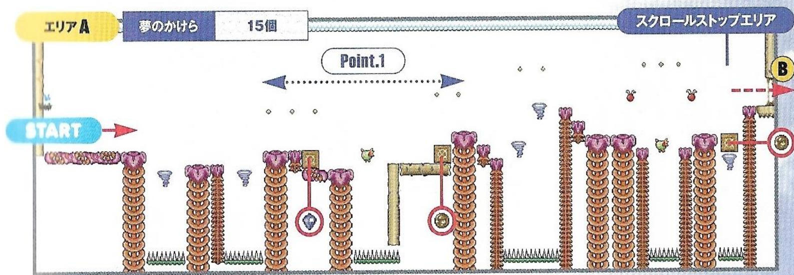
エリアB 木箱を壊したらそのまま落下しよう

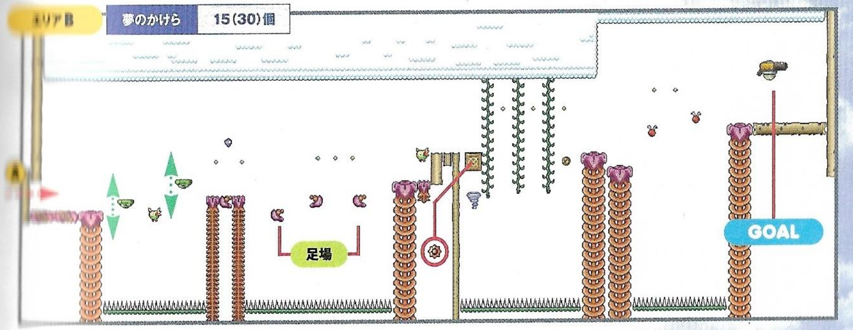
エリア下にはトゲのトラップが続いているので危険だが、太陽のかけらをゲットする際は、トラップのことは忘れて大胆に行動しよう。

太陽のかけらが入った木箱の下には、実は、つむじ風のクッションが用意されているのだ。手前の足場でフラムゥをゲットしたら、大急ぎで2段ジャンプして木箱を壊し、そのまま落下してアイテムを取ろう。



2段ジャンプで下の木箱を壊したら、足場に戻らずそのまま落ちよう。そうすれば、太陽のかけらを取れる。





WORLD 1 パズル&アクション　予選／ウェスタンジャングル　VISION 1-8

エリアB　一方通行に通して ムゥ箱を移動させよう

エリアCへ向かうために必要なカギを取るには、ムゥ箱が必要。このエリアに来たら、まずは上下移動する床に乗って上の一方通行を通りぬけ、エリア左に置いてあるムゥ箱を取りにいこう。ムゥ箱を持ったままでは一方通行を抜けられないので、下で紹介している手順に沿って、カギのある場所までムゥ箱を運んでいこう。



一方通行①へ

移動する床に乗って上昇し、左手の足場にある一方通行を通りぬける。その足場から飛び降りれば、ムゥ箱をゲットできる。



ムゥ箱を右へ

ムゥ箱をつかんで持ち、右手の一方通行に向かって投げよう。これで、ムゥ箱をエリア入口付近に移動させることができる。



上昇途中で左へ

ムゥ箱を持って移動する床に乗り、ムゥ箱を左に投げよう。一方通行の足場の下にある、空間を目がけて投げること。



カギをゲット

投げ入れたムゥ箱を持ち上げて2段ジャンプすれば、カギが取れる。カギを取ったら、エリアCへと向かおう。

エリアC　エリアを1周して アイテムをゲット

エリアCにある月のかけらと太陽のかけら
左下にあるムゥ箱を利用して取ろう。
通路をふさいでいるフラムゥのほか、つむじ風、一方通行など、なにかと仕掛けの多いエリアだが、複雑な操作は必要ない。あせらずに、下で紹介している手順で攻略し、エリア内にあるアイテムをすべて取ろう。



箱を投げて走りぬけよう

ムゥ箱を3体いるフラムゥに向かって投げ、すばやく走
新たにフラムゥが出現する前に
通りぬけを終わらせよう。



月のかけらをゲット

ムゥ箱を持ってつむじ風に
り、右手の足場へ行こう。こ
で2段ジャンプをすれば、月の
かけらをゲットできる。



ムゥ箱を一方通行④へ

月のかけらを取ったら、ム
箱を拾って左側にある一方通
に向かって投げる。そのあとで
一方通行を通りぬけよう。



再度一方通行④へ

ムゥ箱はエリアの左端まで
動するので、今度は右へ投げて
一方通行の足場へ戻そう。そう
すれば、2段ジャンプが可能だ。

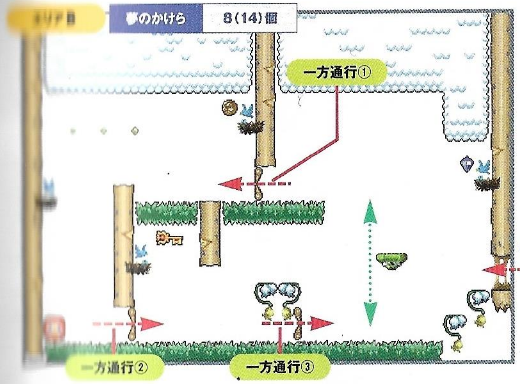
エリアD　ムゥ植木鉢にムゥを植えて上空のアイテムを取る

エリアDでは、ムゥ植木鉢をフル活用する。月のかけらを取るために、まず、上段の植木鉢を右へ押し、クロノアが入れる隙間を作ろう。

隙間ができたら、今度は下段のムゥ植木鉢を左手に押していく。移動が完了したら、ムゥを植えて上の足場に乗り、刈り取ったムゥを使ってアイテムを取ろう。



右の植木鉢は
ゴールへ向か
ために使う。
う際は、右へ
した植木鉢を
へ戻してから
ムゥを植えよう。

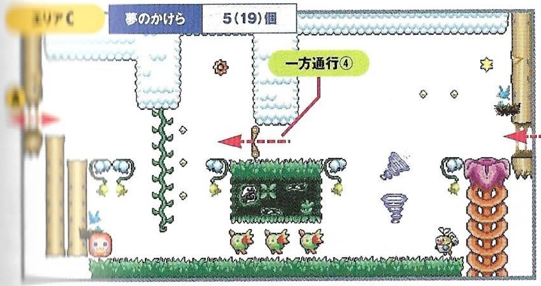


ムゥを鉢に植えよう



エリアCへ行くときは、ムゥ植木鉢を使う。左にある植木鉢を右に押してから、ムゥを植えて上へ進もう。







夢のかけら小×3は滞空で粘って取ろう



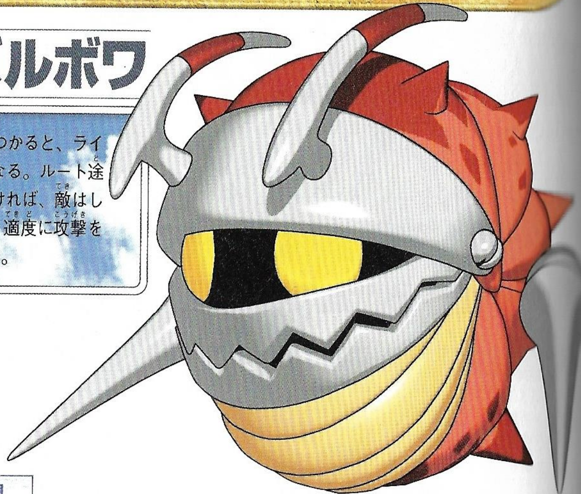
ゴールの下にある夢のかけらは、グミにつかまってから右にジャンプし滞空を使って取ろう。夢のかけらを取ったら、トゲに落下しないように再度グミにつかまろう。

WORLD 1 スクロールアクション　予選／ウェスタンジャングル

最終予選



vs.バルボワ

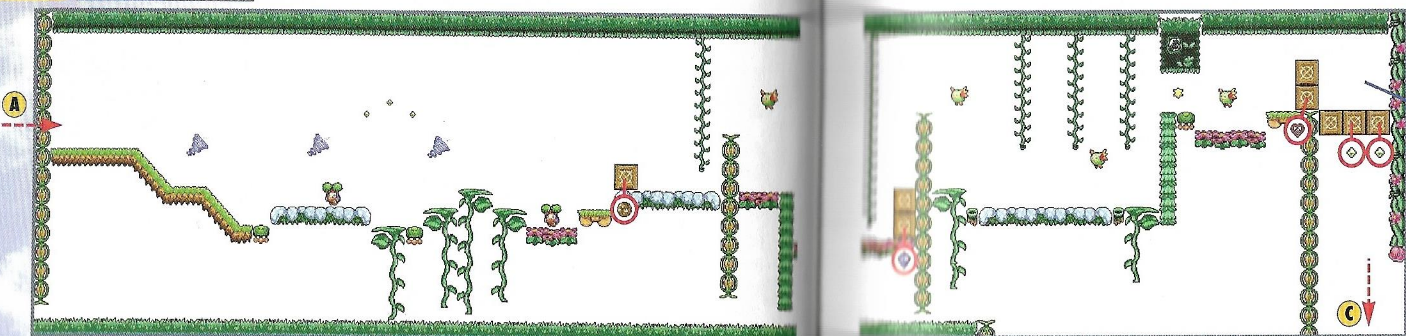


後方から迫るバルボワにぶつかると、ライフがすべてなくなってミスになる。ルート途中にいるムゥを捕まえてぶつければ、敵はしびれてしばらく動けなくなる。適度に攻撃を加えながら、ゴールをめざそう。

エリアA	夢のかけら	10個



エリアB	夢のかけら	10(20)個



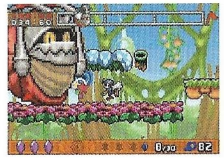
エリアA Point.1 手前の箱を壊してから前進すると楽!

木箱が横に2つ並んでいる場所は、手前にいるフラムゥを投げ、まえもって壊しておこう。この木箱を壊しておけば、夢のかけら大が楽に取れるうえ、木箱の裏側にいるムゥが寄ってくるので、バルボワも攻撃しやすい。画面内に木箱が見えなくても、フラムゥより右手の葉の足場の上から投げれば壊せるので、窪みにある夢のかけらを取りながらムゥを2回投げよう。ちなみに、この場所に限らず、木箱の手前には必ずムゥがいるので、わざわざ別の場所へ持ち運ぶ必要はない。



夢のかけら大をゲット

フラムゥを投げて木箱を壊しておけば、右手から足場下へ回りこんで戻る必要はない。スムーズに夢のかけら大をゲットして進もう。



ボスを攻撃!

バルボワとの距離が短くなっていたら、ムゥを取って、すばやく振り返って攻撃。段差がないので、とくに狙いを定めなくても攻撃が当たる。



ジャンプ後滞空して夢のかけらをゲット

一度ロープにジャンプでつかまってから、フラムゥをショットで捕まえる。そのあと、速攻で2段ジャンプを決めて滞空すれば、夢のかけらは2個とも取れる。ただし、ロープを上りすぎると天井に頭をぶつけるので注意しよう。

2個同時に壊そう



木箱の間を狙って2段ジャンプをすれば、1回の操作で2個とも壊せる。タイム短縮に役立つテクニックだ。

VISION ●ビジョン攻略／ウェスタンジャングル

エリア C-2 Point.2 最上段の箱を効率よく壊そう！

４つ積まれた木箱の最上段には、太陽のかけらが隠されている。木箱を壊すときは、手前にあるバネで大ジャンプし、頂点でムゥを投げるようにしよう。そうすれば、上の２つは同時に壊せる。太陽のかけらを取るときも、同様にバネで大ジャンプをしよう。



バネで大ジャンプ

バネが深く沈んだ瞬間にジャンプボタンを押せば、ムゥを持ったまま高く飛び上がれる。あわてて２段ジャンプしてしまわないように注意。



フラムゥで連続ジャンプ

木箱を壊したら、フラムゥをつかんでバネで大ジャンプしたあと２段ジャンプしよう。そうすれば、スムーズに太陽のかけらを取って、前進できる。

エリア C-2 Point.3 リズミカルに連続ジャンプして夢のかけらをゲット！

２個積みの木箱は中身はないが、壊しておくと前方の夢のかけらが取りやすくなる。木箱を壊したら、ムゥを捕まえて2段ジャンプし、３つの夢のかけらを取ろう。ゴール手前では、バネでジャンプしたあとフラムゥをつかんで連続ジャンプすると、夢のかけら大を取れる。



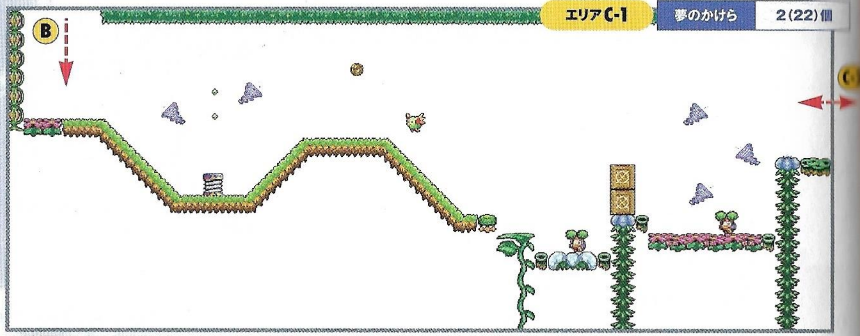
夢のかけら小

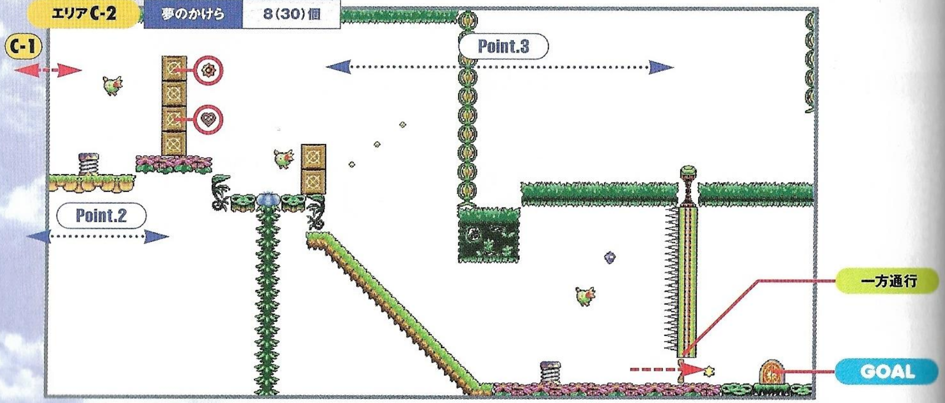
木箱を壊し、足場の端ギリギリの場所から２段ジャンプして斜めに飛べば、３つ並んでいる夢のかけら小を、すべて取ることができる。



夢のかけら大

バネでジャンプしたら、フラムゥをキャッチし、すかさず２段ジャンプして夢のかけら大を取ろう。ボスが迫っていたら、それが攻撃にもなる。





WORLD2

1回戦

ノースエクスプレス



無事予選を通過したクロノアの、１回戦の相手はジョーカー。彼は、対戦の舞台となるノースエクスプレスの車掌ムゥたちを買収するという方法で、行く手を妨害してくる。

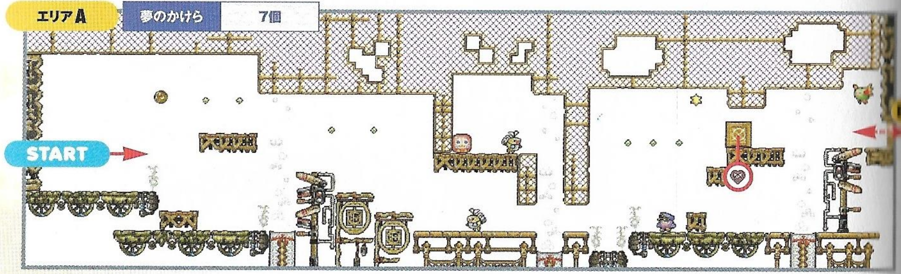
WORLD 2 パズル&アクション　1回戦／ノースエクスプレス　VISION 2-1

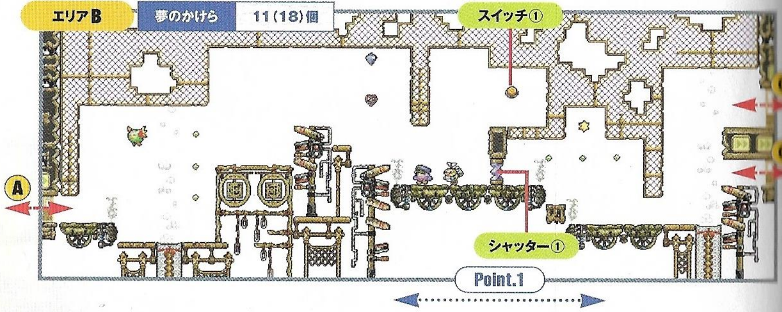
エリアA　ムゥ箱で風を止めて前進しよう

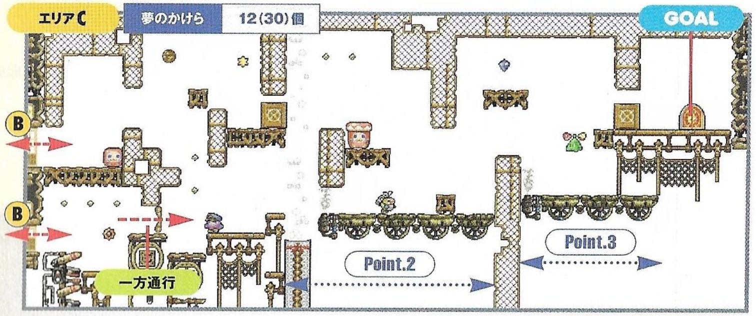
ワールド2からは、風の仕掛けが登場する。下から吹き上げてくる風に乗ると、バネを使った大ジャンプのように勢いよく上昇する。ただし、ジャンプと違い、天井などに到達するまで左右移動できないので、場所によってはこの風が障害になる。2番目の風がまさにそれだ。前進のために、ムゥ箱で噴き出し口をふさごう。



上の足場にあ ムゥ箱を、噴き出し口の に落下させよう。そうすれば 止まるので、進可能にな







エリアB Point.1　スイッチを押してシャッターを開けよう

エリアBには、風と同様にここで初登場となるシャッターがある。

このシャッターは、スイッチを押すと開くタイプ。スイッチはシャッターの上に設置されているので、ムゥで2段ジャンプして足場を上り、ショットを放って押そう。

なお、このタイプのスイッチは、一度押してしまえばシャッターが閉まることはない。



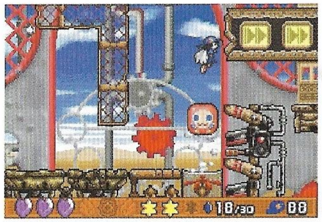
シャッターを抜けたら、左から寄ってくるムゥを捕まえて2段ジャンプし、月のかけらをゲットしよう。

エリアC　エリアCのムゥ箱をエリアBへ運ぼう

エリアCにある太陽のかけらは、エリアBとCを行き来して取ることになる。

エリアCに入ったら、目の前に置いてあるムゥ箱を取り、エリアBへ戻ろう。そして、すぐ目の前にある風の上から落下させるのだ。

これで、下にあるエリアBとCの連絡通路が通れるようになる。その通路へ入って、エリアCにある太陽のかけらを取ろう。



ムゥ箱で噴き出し口をふさごう。それから、下の通路へ入りエリアCへ行けば、太陽のかけらはすぐ手に入る。

エリアC Point.2　ムゥ植木鉢を使って月のかけらをゲット

エリアCの月のかけらは、下から吹きぬける風がじゃまをしているため、そのままでは取ることができない。噴き出し口をふさぐために、まずはムゥ植木鉢を右に押して落下させ、さらに左へ押して風を止めよう。

あとは、動かした植木鉢にムゥを植えて上へ進み、咲いたムゥを使って木箱を壊せばよい。通路が開けば、通りぬけて月のかけらを取ることができる。なお、木箱は、風に乗って上昇しながらムゥを投げても壊すことができる。



植木鉢を落下させて押す

まずは、ムゥ植木鉢を右に押して段差の上から落下させよう。落としたら、今度は左へ押していく。こうすれば、風を止められる。



木箱を壊して通路を確保

ムゥ植木鉢にムゥを植え、茎を上ろう。咲いたムゥを取りこの位置から投げれば、木箱が壊れて月のかけらのある足場へ行ける。

エリアC Point.3　テットンの性質を活かしてクリアしよう！

夢のかけら大を取るときとゴールへ向かうときは、テットンを利用する。夢のかけら大を取るときは、ジャンプ上昇中にテットンへショットを打ちこもう。下降中に捕まえると、高度が足りなくなるので注意すること。ジャンプの上昇中にうまくテットンを捕まえれば、夢のかけら大の場所まで移動できる。

ゴールへ向かうときは、テットンで木箱の位置まで上昇し、テットンを投げて木箱を壊そう。再びテットンで昇れば、ゴールへも行ける。



上昇中にショット

より高く登るために、ジャンプの上昇中にテットンへショットを放とう。ゴールへ向かうときは、多少下降しても大丈夫だ。



空中で投げる！

木箱の位置まで上昇したら、テットンを投げる。うまく壊せば、ゴールへたどり着ける。何度もトライできるのであせらずに行こう。

WORLD 2 パズル&アクション　1回戦／ノースエクスプレス

VISION 2-2

エリアB　ムゥ箱を使って風の噴き出しを調整

エリアBにある月のかけらは、ムゥ箱とムゥ植木鉢を使って、風の噴き出しを操作しながら取りにいこう。まず、風を止めているムゥ箱を持って、ムゥ植木鉢を左に押す。

植木鉢を動かしたら、ムゥ箱をもとの位置に戻し、風①で上に移動してムゥを捕まえる。捕まえたムゥは、動かしたムゥ植木鉢に植える。そして茎を上り夢のかけらを取ったら、咲いたムゥを捕まえて左の足場へ飛び移る。ここで2段ジャンプすれば、月のかけらを取れる。



ムゥ箱を持って植木鉢を押す

ムゥ箱を取ってから、ムゥ植木鉢を左側に押す。箱を持って押さないと、風で上に押し上げられるので注意しよう。



ムゥ箱をもとの位置に戻す

ムゥ植木鉢を写真の位置まで動かしたら、通行のじゃまになる風②を止めるために、ムゥ箱をもとの位置へ戻そう。



風①で上へ

風①で上昇し、右手の足場にいるムゥを捕まえよう。寄ってくるムゥに当たらないように風に乗って待ちかまえるとよい。



車掌ムゥを植える

ムゥをムゥ植木鉢に植えて育ったら、刈り取って左の足場に移動。そこで2段ジャップして月のかけらを取ろう。

エリアC　エルビルを使って2段ジャンプで大上昇！

エリアCでは、木箱が頭上の通路をふさいでいる。ここで初登場となるエルビルを捕まえて2段ジャンプすると、頭上の木箱などを壊すことができる。そのうえ、通常の2段ジャンプに比べ、かなり高く上昇するという特徴がある。

ここでは、そのエルビルを使い、着実に木箱を壊しながら上へ移動しよう。



エルビルを使った勢いのある2段ジャンプで、木箱を粉砕して進もう。上空のアイテムも、エルビルの上昇力でゲット。



上からでは、太陽のかけら近くの木箱は壊せない。下段左手のエルビルを運んできて、勢いよく上昇してゲットしよう。

エリアD　コンベアの流れを逆にしてムゥを捕まえよう！

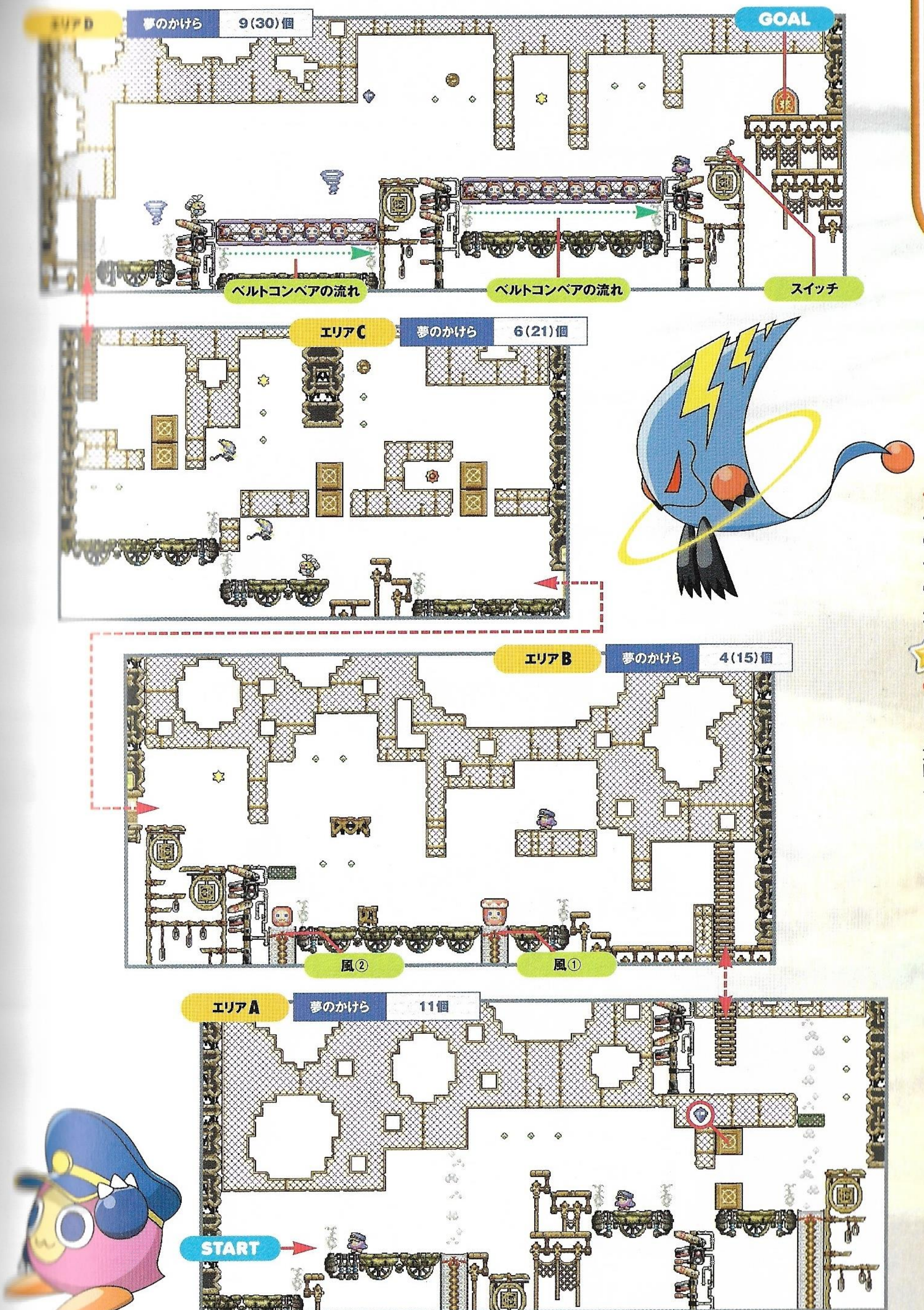
一見すると、なんの仕掛けもないように見えるが、床がベルトコンベアになっていて、実は月のかけらと夢のかけら大のある場所へは、ムゥを持った状態では行けない。それぞれのアイテムを取るために、スイッチを押して、ベルトコンベアの流れを変えよう。すると、ムゥが左側へ自然に流れてくるようになるのだ。



ゴール手前にあるベルトコンベアのスイッチにショットを当てて、ベルトコンベアの流れが左向きになるように調整。



月のかけらや夢のかけら大の下でムゥが近づいてくるのを待ち、ショットして捕まえ、2段ジャンプに使おう。



VISION ●ビジョン攻略／ノースエクスプレス

VISION ●ビジョン攻略／ノースエクスプレス

WORLD 2 パズル＆アクション

1回戦／ノースエクスプレス

VISION 2-3

エリアA Point.1 ササルンに注意してフラムゥを移動する

木箱を壊したり、2段ジャンプで月のかけらを取ったりする際は、フラムゥを使うことになる。しかし、フラムゥは、上下移動しているササルンの下を通りぬけしないと運べない。

せっかく取ったフラムゥが破裂しないように注意して、ササルンが最上昇した瞬間に、走りぬけて運ぶようにしよう。



ムゥを持った状態でも、ササルンの下はギリギリ通ることができる。ササルンの動きをよく見て通りぬけよう。

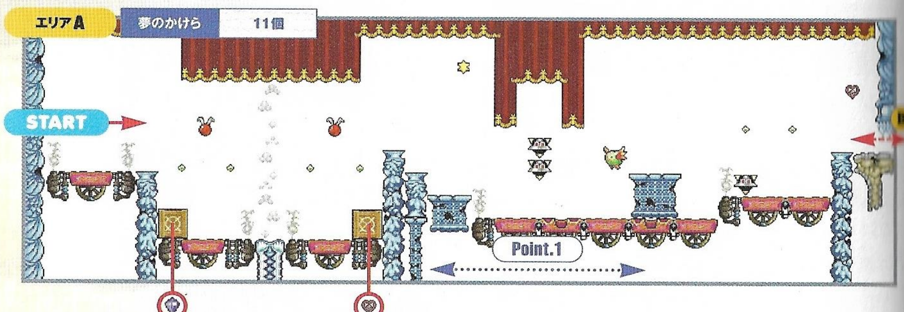
エリアC エリアCのムゥホッピンでエリアBの木箱を壊そう

エリアCの太陽のかけらがある部屋へは、エリアBの木箱でふさがれた通路から行けるようになっている。しかし、エリアBの木箱の近くにはムゥがいない。ここは、一度エリアCへ入り、ムゥホッピンを捕まえて戻ってこよう。

木箱を壊したらエリアCへ入り、太陽のかけらを取って一方通行から出よう。



エリアCから運んできたムゥを、この位置から投げよう。これで木箱を2つ効率よく壊すことができる。





エリアD スイッチを連続で押しシャッターを開けよう

月のかけらのある部屋のシャッターは、3つのスイッチをすばやく押せば開く。まずフラムゥを捕まえ、2段ジャンプして右上のスイッチにショットを放つ。そのとき、いちばん左側にあるスイッチの真上で2段ジャンプすれば、落としたフラムゥで左側のスイッチも入る。そのあとすぐに落下して、最後のスイッチにショットするのだ。



2段ジャンプでスイッチオン

フラムゥを使った2段ジャンプで、まずは、2個のスイッチを連続で切りかえよう。あまりあせらず、正確な操作を心がけよう。

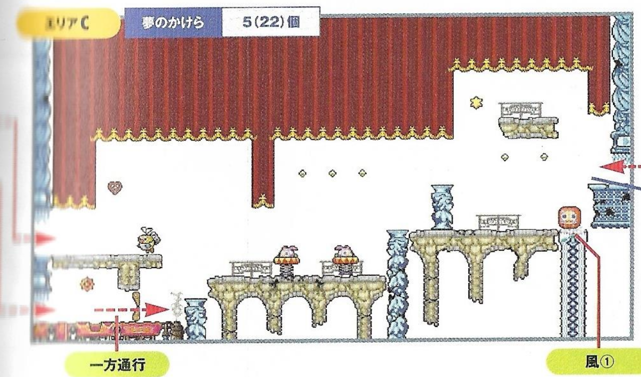


下のスイッチへショット

右上のスイッチにショットを当て、切りかえに成功したら、すぐに落下し、正面に見える最後のスイッチに速攻でショットを放とう。







取り忘れに注意!



風を止めているムゥ箱をどかして上昇すれば、月のかけらを取りにいける。見落とさないように注意しよう。

VISION ●ビジョン攻略／ノースエクスプレス

WORLD 2 フロートボードアクション … 1回戦／ノースエクスプレス VISION 2-4

全域 じゃまな歯車はジャンプで避けて進もう

ここでは、クロノアが奥から手前に移動するので、ある程度地形を把握しておかないと、アイテムを取りのがしやすい。

基本的には、クロノアが中央にいるようにし、夢のかけらが出たら、アイテムに沿って移動するよう心がければよいだろう。

なお、障害物の歯車は、ジャンプで飛び越えることができる。行く先に横たわっていたら、ジャンプで避けるようにしよう。



フロートボード面では、いずれの方向移動にも対応しやすいので、できるだけ、中央のラインを維持するよう心がけたい。



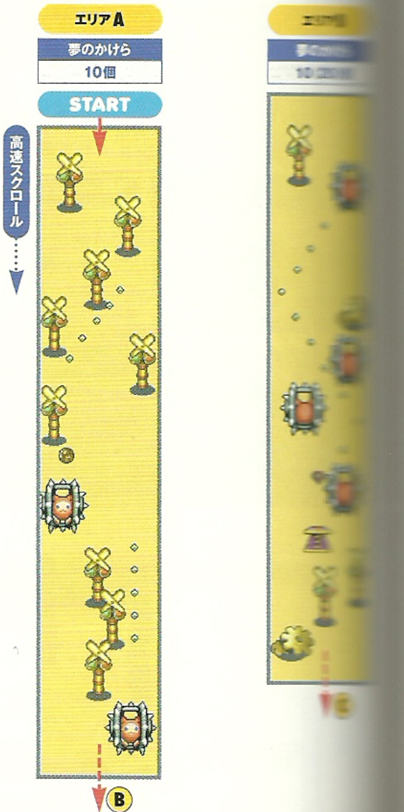
障害物の歯車は、わざわざ左右に避けなくてもジャンプで越えられる。最後の太陽のかけらを取ったあとに、役立てよう。

エリアE ササルンは右側によってやり過ごそう

4体のササルンが、ゴール手前の進路を阻んでいる。このササルンは、手前のジャンプ台を使っても飛び越えられるが、万一ジャンプ台に乗りそこねたら、すぐに画面の右側に寄ろう。接触するように感じるかも知れないが、実は、右側にいればダメージを受けずに乗りきれる。



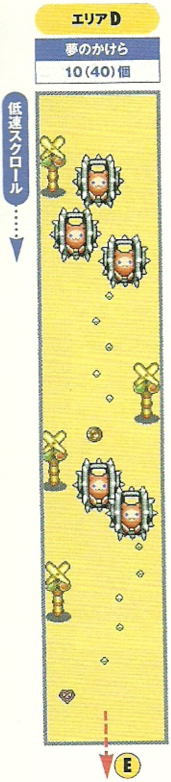
ルート右側でササルンをやり過ごせば、そのあとに配置されている太陽のかけらも、かなり取りやすくなる。

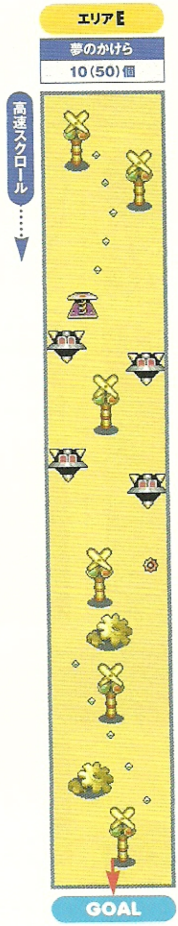




VISION ビジョン攻略／ノースエクスプレス









VISION ●ビジョン攻略／ノースエクスプレス



1回戦の結果　ズィーグルの自滅で地道に進んだロロが勝利!!

WIN　**ロロ VS. ズィーグル**　LOSE

ンガ……。序盤は、低空だが空も飛べるズィーグルさまが断然リードしていた。なのに、ズィーグルさまが突然、猛スピードでコースを逆送したあげく、貧血で倒れてしまったので、結局は、ロロさま&ポプカさまが1回戦の勝利を手に入れた。ンガ!

聞くところによると、ズィーグルさまは、トイレを探し求めていたもよう。

興味本位で吸ったムゥの血が、みごとにお腹をヒットしたようだ。ンガ!!

試合後のコメント


アタクシはグルメなのデス!
あんな何も考えていない幻獣でなく、
見目麗しい美女がいれば……。


言ってくれれば、少しぐらい
血を分けてあげたんですが……。


ロロは美女に
認められてねーってコトだよ。

WORLD 2 パズル&アクション

1回戦／ノースエクスプレス

VISION 2-5

エリアA 落下しながらすばやく3つのスイッチを押す

月のかけらがある部屋の入口をふさいでいるシャッターは、縦に並んでいる3つのスイッチを連続で押せば開く。

スイッチ横を流れる風に乗って上昇したあと、クロノアとスイッチが重なるような位置で落下し、次々にショットを放っていこう。



シャッターが開いたら、エリア右端にいるフラムゥを捕まえてきて、部屋の中にある木箱も壊してしまおう。

エリアB ムゥ箱で風を止めつつ2段ジャンプする

まずは、ムゥ箱を持って風の上から2段ジャンプし、風を止めつつ左上の足場へ移動しよう。そこからつむじ風に乗り、フラムゥをつかみ、さらに上段の足場へ2段ジャンプで移動する。カギも2段ジャンプしないと取れないので、この足場で再出現したフラムゥを捕まえよう。



つむじ風に乗ると、右に勢いよく飛ばされる。フラムゥは、滞空しながら右に寄ってゲットするとよいだろう。





箱を階段積みすればフラムゥを運べる



風の通路に半分ほどはみ出す感じで上の足場にムゥ箱を置くと、ムゥを持って段差を上れる。ロープへの2段ジャンプや木箱の破壊に使おう。

エリアC ムゥを投げて木箱を壊そう

月のかけらを取るために、まずは、月のかけら付近にある木箱を壊そう。木箱は、下の写真で紹介している足場から、前方に向かってジャンプしながらムゥを投げれば壊せる。

月のかけらを取りにいくときは、滞空で粘りながら足場を渡っていくか、エリア左端のロープを登って取るようにしよう。



ジャンプしてムゥを投げる

この足場からジャンプしてムゥを投げよう。左上に向かってジャンプすると、ムゥを投げこむ通路に近づくので、失敗は少ない。



月のかけらをゲット

月のかけらは、木箱のあった足場から普通にジャンプすれば簡単に取れる。木箱を壊したら、楽な方法で足場へ向かおう。

エリアD 風を止めてから上へ上ろう

エリアDの月のかけらは、以下の方法で風を止めながら取る。まずは、ムゥ箱を右に投げ、風の右側に移動させる。その後、あとを追いかけてムゥ箱を持とう。あとは、風の上で2段ジャンプして風を止めつつ、左上の足場へ移動すればよい。なお、エリアCの太陽のかけらは、ムゥ箱を動かす前に取るほうがよい。



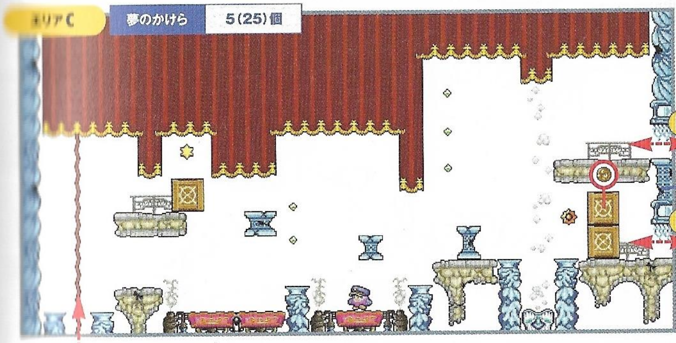
ムゥ箱を右へ投げる

左側にあるムゥ箱を、風の流れの右エリアへ投げよう。そのあと風に乗り、上部の足場経由で、投げたムゥ箱の位置へ降りよう。

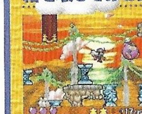


ムゥを持ってゴールへ

ゴール手前の段差は、ムゥを使って2段ジャンプで上がる。月のかけらを取ったら、ムゥ箱をどかし、ムゥを持って風に乗ろう。



風越しにムゥを投げ箱を壊しておこう



太陽のかけらはこの時点では取れないが、先に木箱は壊しておこう。左側にいるムゥを風越しに投げれば、木箱は簡単に破壊できる。



WORLD 2 パズル&アクション …… 1回戦／ノースエクスプレス VISION 2-6

エリアA グミにショットして風から脱出しよう

エリアAでは、風で進行が阻まれる場所が2か所ある。本来なら、風に乗ると天井にぶつかるまで押し上げられるが、上昇途中でグミにつかまれば、風から脱出することができる。

このエリアの風の壁は、このグミを利用して通りぬけるようにしよう。



風に乗ったら、上昇中にショットを放ちグミにつかまろう。そうすれば、風の右側へ出ることができる。

エリアB ササルンの上にムゥ箱を置こう

太陽のかけらは、ムゥ植木鉢にムゥを植え上って取る。そのためには、まず植木鉢を右側から押して、移動させなければならない。ムゥを植えて上へ進み、右手にあるムゥ箱をササルンの上に落下させて下へ降りよう。そうすれば、一方通行から植木鉢を押せるようになる。



ムゥ植木鉢にムゥが付いていると、重くて動かせない。下へ降りる前に、刈り取って移動させておこう。





エリアC Point.1 フラムゥを空中でキャッチしすぐに2段ジャンプする

上下の足場に挟まれた狭い空間にある月のかけらは、フラムゥを使って取りにいく。まずは、ンダポコがいる足場へ行き、落下しながらフラムゥにショットを放とう。

フラムゥをつかんだら、右に向かって2段ジャンプし、滞空で粘って月のかけらのある足場へ上がるのだ。ジャンプのタイミングが遅れないように注意しながら、挑戦しよう。



フラムゥを取ったら、右方向へ向かって2段ジャンプする。うまく足場に行けるよう、操作はすばやく行おう。

エリアD ササルンに当たらないようにムゥ箱を投げる

月のかけらを取るときと、ゴールへ向かうときには、ムゥ箱が必要になる。

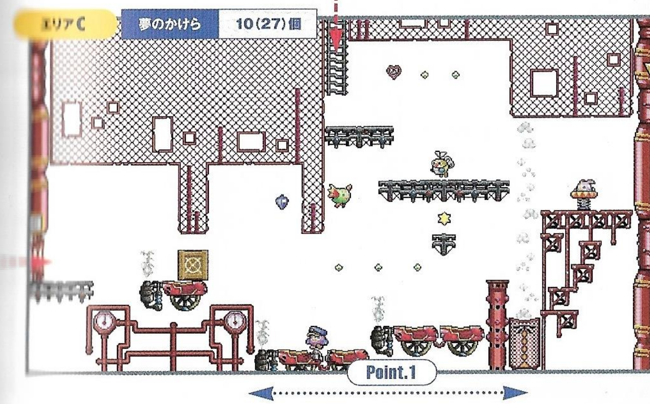
ササルンが上昇した瞬間を見はからって、ムゥ箱を右に向かって投げよう。そうすれば、ゴール下の足場へムゥ箱が到達するはずだ。

万一ササルンに当たってしまっても、ベルトコンベアに運ばれて戻ってくるので、くじけずに再挑戦してみよう。



ササルン下の空間をムゥ箱がうまく通りぬければ、クリアは目前。グミとムゥ箱を使って、ゴールへ向かおう。







VISION ●ビジョン攻略／ノースエクスプレス

WORLD 2 スクロールアクション　1回戦／ノースエクスプレス　VISION 2-7

エリアA·B　スクロールに合わせてスピーディに進もう

上へ向かって画面がスクロールしていく。スクロールするビジョンは、どこものんびり移動している余裕はないが、このビジョンでは、先を急ぎすぎるのも問題だ。

スクロール中は、画面の上部が天井になるので、画面上部に近い位置でジャンプすると、頭をぶつけて上がれない。

アイテムを取る際や、段差をジャンプする際は、しっかり行き先のようすを確認してから、行動するようにしよう。



すばやくアイテムを取る

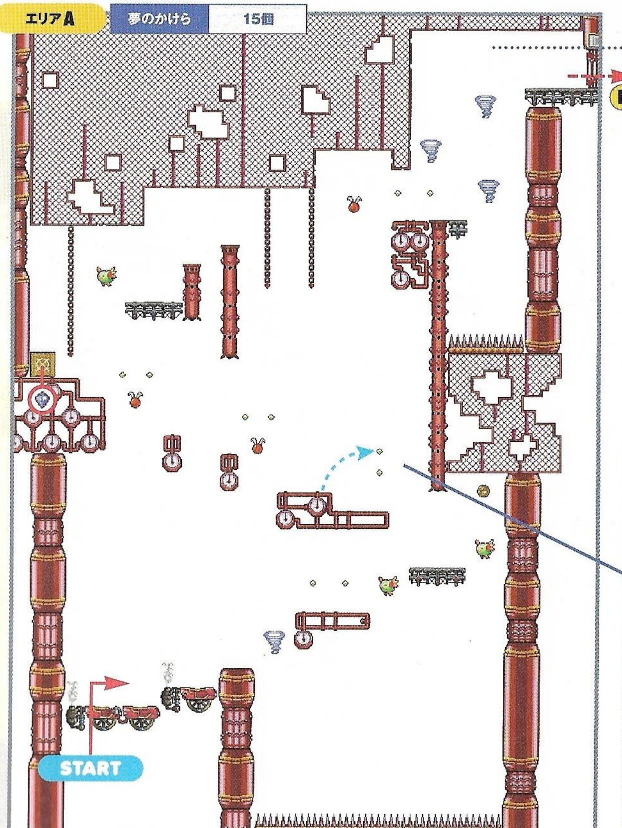
エリア内のほとんどのアイテムは、ジャンプか2段ジャンプで取ることができる。アイテムが見えたら、すぐに行動を起こすようにしよう。



スクロールに追いつかれるな

たとえ足場に着地していても、スクロールの画面に追いつかれると、その場でやり直しになる。のんびりしすぎるのも厳禁だ。

エリアA　夢のかけら　15個



先を急ぎすぎないように注意しよう



下の夢のかけらだけ見えている状態でジャンプすると、天井に阻まれ、上の夢のかけらを取りそこなうことがある。夢のかけらが2つ見えるまであわてずに待ち、一度のジャンプで取ろう。

エリアB　ムゥを持った状態で太陽のかけらを取ろう

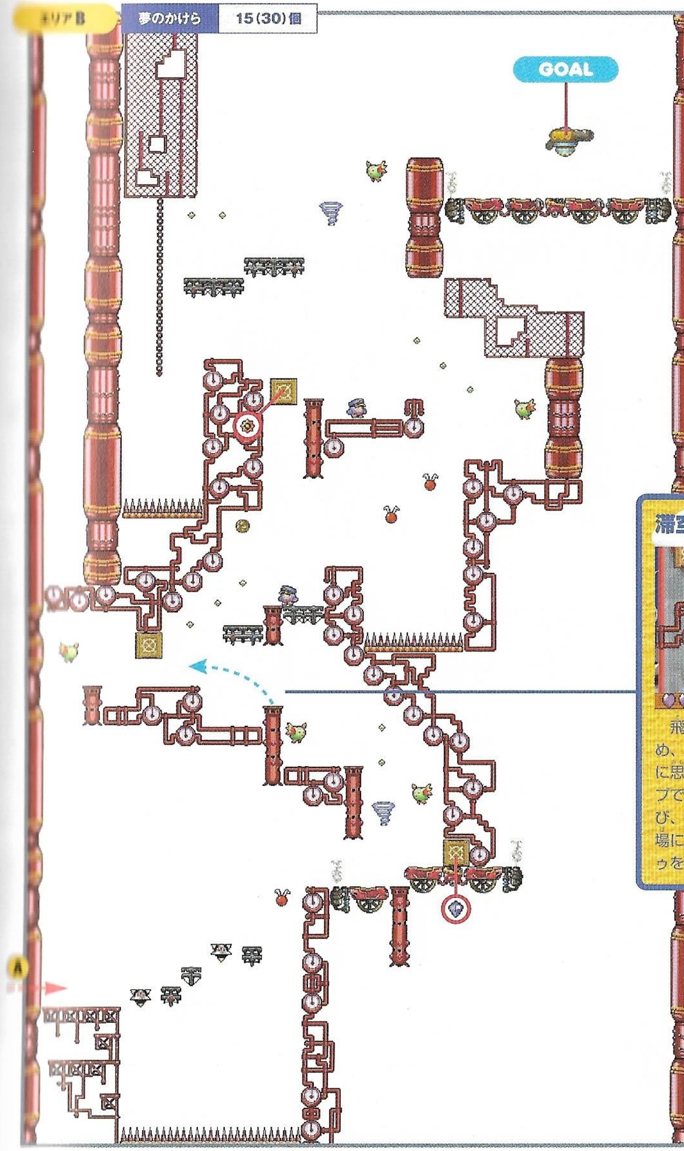
太陽のかけらは、飛び移る足場と同じ高さの微妙な位置に出現する。普通のジャンプで取ると落下の危険がある。安全に進むなら、ムゥで木箱を壊したあとで再度ムゥをつかみ、アイテムを取ったあとで2段ジャンプしよう。



ムゥ持って落下

足場からムゥを投げ、木箱を壊したら再度ムゥを捕まえる。太陽のかけらに触れたら、すぐに2段ジャンプして、左手の足場に飛び移ろう。

エリアB　夢のかけら　15(30)個



滞空しながら進む！



飛び移る足場までの距離が長いため、ムゥを使ってジャンプするように思えるが、ここは、普通のジャンプで飛び移る。一段高い足場から飛び、滞空して渡ろう。向かい側の足場に着いたら、すぐに左側にいるムゥを小ジャンプでゲットしよう。

WORLD 2 パズル&アクション … 1回戦／ノースエクスプレス

VISION 2-8

エリアA 風①の左側からムゥ箱を投げて風②を止める

先へ進むためには、風②を止め、さらにフラムゥを持って右側のエリアへ行かなくてはならない。風①のムゥ箱を持って移動して風②を止めると、風①に阻まれてフラムゥが取れなくなる。ここは、風①左側の足場からムゥ箱を投げて止めよう。なお、エリア中央の夢のかけらは、風①か②の流れに乗れば簡単に取れる。



ムゥ箱を右へ

この位置からムゥ箱を右に投げれば、風②を止めることができる。風を止めたら、フラムゥを捕まえて移動しよう。



2段ジャンプで先へ

夢のかけら大の下で2段ジャンプし、そのまま滞空で粘れば、月のかけらを入手できるし、次のエリアへの足場にも乗れる。

エリアC 柱の隙間にムゥ箱をうまく投げこもう

風に乗ってフラムゥを捕まえ、ムゥ箱
木箱を壊そう。このムゥ箱は、風③を
に利用する。風③は、ムゥ箱を柱の隙間
こめば止まる。作業がすんだら、手前
フラムゥを持って下に降りる。箱の上
ャンプして月のかけらを取ったら、左手
ら出て、次のエリアへ進もう。



柱の隙間を

柱の隙間を狙って
ながらムゥ箱を
手前側でジャンプし
投げ入れやすい



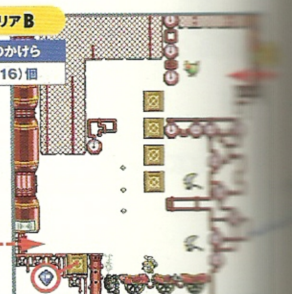
フラムゥを

風③を止めたら、
ムゥを使ってアイテ
う。フラムゥは2
上がる足場で待て

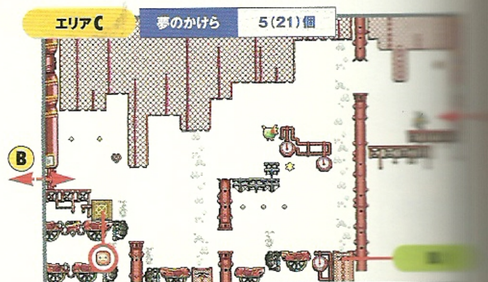
エリアA	夢のかけら	8個

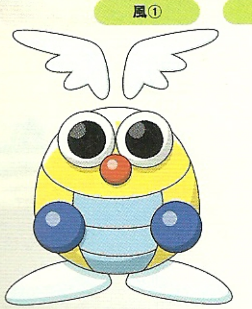


エリアB	
夢のかけら	8(16)個



エリアC	夢のかけら	5(21)個





VISION ●ビジョン攻略／ノースエクスプレス

ムゥを投げてシャッターのスイッチを押す

…の太陽のかけらを取るために、エリア…ムゥを捕まえたい。捕まえるのは、上の…ムゥだ。まずは、下のムゥをつかみ、…にあるスイッチに投げよう。ヒッ…上の足場へ続くシャッターが開く。…ンは複雑な動きをするので、よく狙…ようにしよう。



ササルンが離れたところを見はからい、すばやくムゥを投げれば、シャッターのスイッチを押すことができる。

エリアD 滞空して移動する床にうまく着地しよう

エリアEへは、移動する床に乗っていくことになる。移動する床の近辺には、2段ジャンプに利用できる敵がいないので、風の上昇を利用して飛び移る必要がある。風で頂点まで上昇すると、移動する床の動きが見えず、飛び移るのは意外に難しい。風から抜けたあと落下して滞空し、足場へ乗るタイミングを調整しよう。



風で上昇したら右へ。柱に沿って落下し、柱がとぎれるあたりで滞空すれば、床が見えて飛び移りやすい。

ササルンに当たらないように注意してムゥを運ぼう

…に見える月のかけらは、フラムゥを使…ことになる。しかし、ムゥを運ぶ途中に…がいて、上下に動いている。
…フラムゥがササルンに当たると壊れ…、ササルンが上昇した瞬間にすばや…しよう。

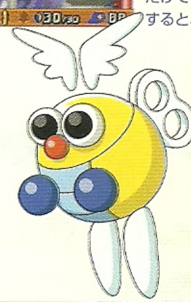


ササルン下の穴へは、ジャンプして降りないように注意。方向操作だけで、すとんと落下するとよいだろう。

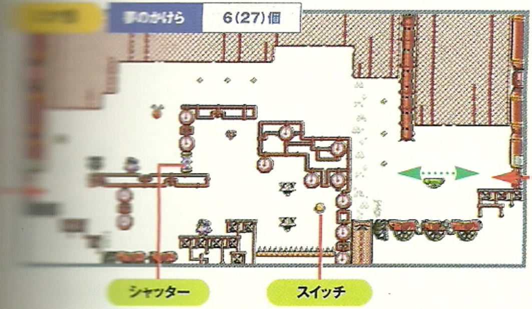


下の木箱はフラムゥで壊す

エリアBの床に埋まっている木箱には、夢のかけら大が隠れている。エルビルで上昇していけば、フラムゥを捕まえることができる。捕まえたら、木箱を壊すためにいったん下へ降りよう。



	夢のかけら	6(27)個



エリアE	夢のかけら	3(30)個



WORLD 2 パズル&アクション

1回戦／ノースエクスプレス

VS.ジョーカー

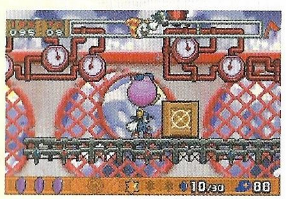
大がかりな仕掛けは登場しない。移動ルートをよくチェックし、ジョーカーに追いつかれないように急いで進もう。



木箱の壊し方が時間短縮のポイント

全域

対戦相手のジョーカーを攻撃する手段はないので、このビジョンではすばやく行動することがとくに重要だ。エリアAでは、中央上段にある木箱の壊し方に気をつければ、とくに問題なく進めるだろう。エリアBでは、中央下段の足場にある木箱の壊し方が時間短縮のカギとなる。床の木箱を壊したあと、ムゥを捕まえて穴を降りれば、足場の木箱を壊して近道ができることを覚えておこう。あとは、ロープを上る前に、ロープに重なっている木箱をむだなく壊せばOK。



この木箱をムゥで壊せれば、大回りせずにすむ。段差を降りる際は、しっかりとムゥを捕まえておくこと。

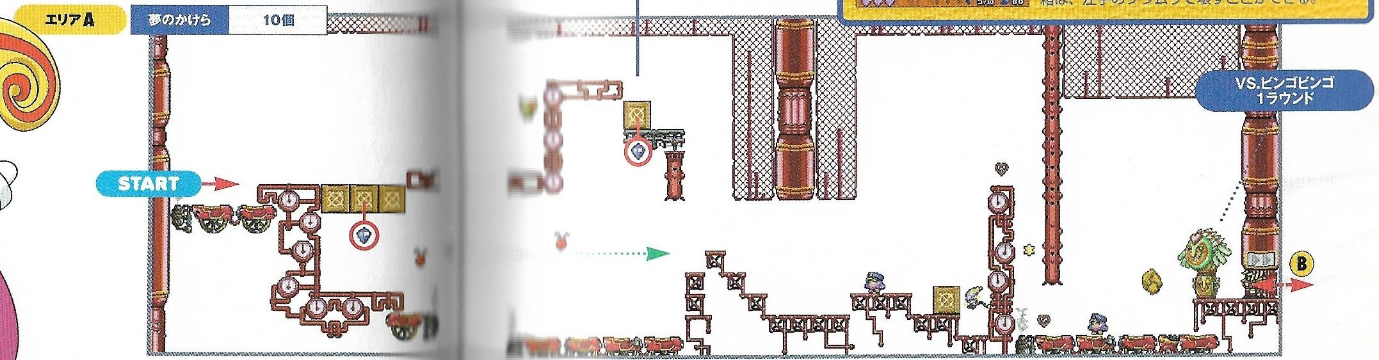


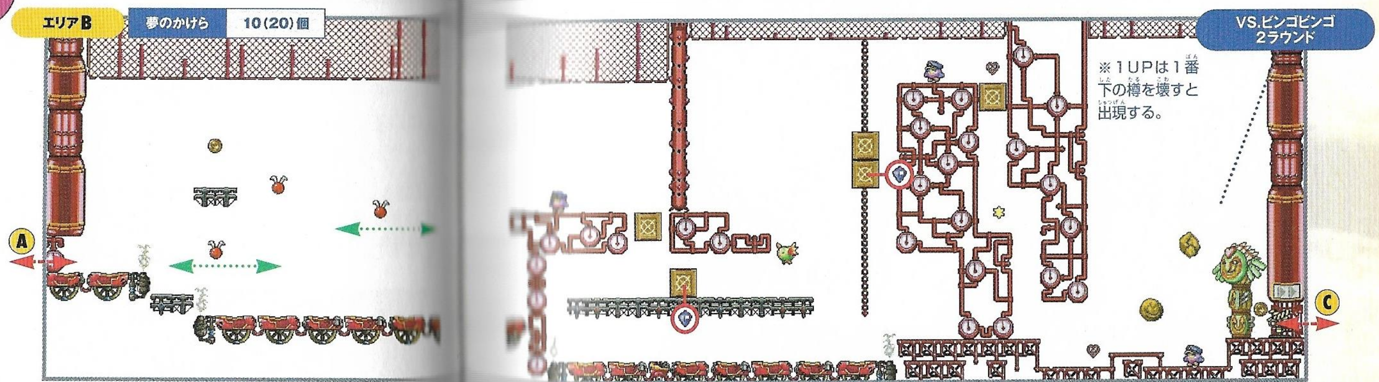
エリアCには、とくに攻略の難しいトラップなどはない。敵に接触しないよう注意して、進んでいこう。



夢のかけら大はエルビルを使って取る

夢のかけら大の入っている木箱の足場へは、普通の2段ジャンプでは上れない。前方のエルビルを捕まえて戻り、階段の上から大ジャンプしよう。箱は、左手のフラムゥで壊すことができる。







VISION ●ビジョン攻略／ノースエクスプレス

vs.ビンゴビンゴ

各エリアの出口付近で待ちぶせている敵。この敵を倒さないと、次のエリアへ進むことはできない。対戦相手のジョーカーに追いつかれないように、遭遇したら、すばやく倒していこう。



敵のおもな攻撃



岩落とし

上空から岩を降らせて攻撃してくる。地面に落ちた岩はムゥに変身するので、避けたあとも油断しないようにしよう。

全域　樽のボディを壊して本体にムゥをぶつけよう

積み重ねられた樽のボディの上にある、大きな顔が敵の本体だ。この本体を倒すと、先へ進むためのカギを入手できる。まずは、樽のボディを攻撃して、本体を下に降ろそう。

ただし、本体を支える樽の数は、エリアが進むにつれて増えていくので注意しよう。敵が放ってくる岩は、比較的ゆっくり落下するので、よく観察すれば難なくかわせるはず。この岩が地面に落ちると、ムゥが出現する。敵の岩攻撃は、こちらの攻撃チャンスでもある。ムゥをかたっぱしからつかみ、投げて攻撃しよう。

なお、ライフが減っているときにムゥで岩を壊すと、ハートが出現する。ライフが少ないときは、これを利用して補充しよう。

岩を避けてムゥを捕まえよう



落ちてくる岩を避けたら、すぐにムゥを捕まえること。ジャンプして投げれば、樽と本体を狙うことができる。

樽を破壊してから本体を攻撃



3ラウンド目に出現する樽のどれかに、太陽のかけらが隠されている。全部の樽を壊してから本体を倒そう。

WORLD3
2回戦
デザートイースト



ロロ＆ポプカも１回戦を突破し、和気あいあいの雰囲気で砂漠とオアシスの広がるエリアへと向かう。そんなクロノアたちに、金色の死神ガンツが冷たい視線を送っていた。

WORLD 3 パズル＆アクション … 2回戦／デザートイースト VISION 3-1

エリアB Point.1 ブッピィをバネで運びムゥ岩を破壊する

まずは、ブッピィを捕まえよう。それから急いでバネに乗り、左上の段差へと上がる。

段差に上がったら、ブッピィを左へ投げ、天井の低い通路を通る。抜けたら、再びブッピィを拾ってムゥ岩へセットしよう。

この作業でムゥ岩を破壊すれば、月のかけらを回収することができる。



通路は天井が低く、ブッピィを持った状態では通れない。ブッピィを先に投げ、手を放した状態で通過しよう。



足場の端からブッピィを投げると、ムゥ岩の上にうまくセットできる。あとは、その場で爆発を待てばよい。

エリアB Point.2 矢印箱で爆発の威力を誘導!!

このビジョンで初登場となる矢印箱を利用して、ムゥ岩を破壊する。といっても、複雑な操作は必要ない。ブッピィを捕まえて、矢印箱のそばにセットするだけでよいのだ。

あとは、矢印箱が、ブッピィの爆風を下のムゥ岩まで誘導してくれる。岩が壊れたら、次のエリアへと進もう。



手順はいたって単純。矢印箱のそばにブッピィをセットして、少し離れよう。これで、ムゥ岩を破壊できる。



ブッピィをセットする際は、ハシゴの下あたりから右に投げるとよいだろう。これなら、安全かつ迅速だ。

エリアC 爆風でスイッチを押してシャッターを開けよう

シャッターを開けるには、壁に埋めこまれたスイッチを作動させる必要がある。そのために、まず、エリア左上の矢印箱を取ってこよう。

その矢印箱をスイッチの下に置き、それからブッピィをそばに投げてセット。そうすれば、ブッピィの爆風をスイッチまで誘導できる。



矢印箱を持ったまま風を通りぬけ、夢のかけら大を取ろう。それから、スイッチの下にセットする。

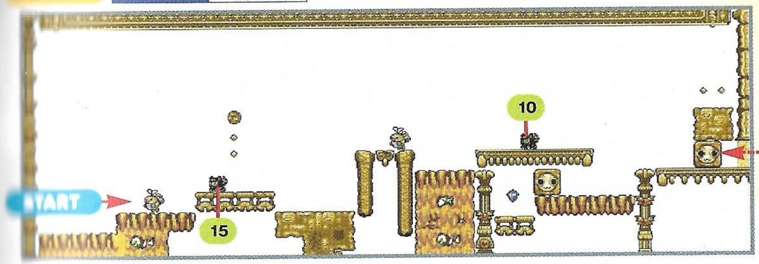
エリアD ムゥ箱を矢印箱の足場にしよう

矢印箱を利用し、爆風をムゥ岩まで誘導する。その際、ポイントとなるのは、矢印箱の置き方だ。↑矢印箱の右側の壁の下にムゥ箱、その上に←矢印箱という形で積んでいこう。積み終えたあとは、ブッピィで点火する。誘導された爆風がムゥ岩を壊し、月のかけらを入手できる。



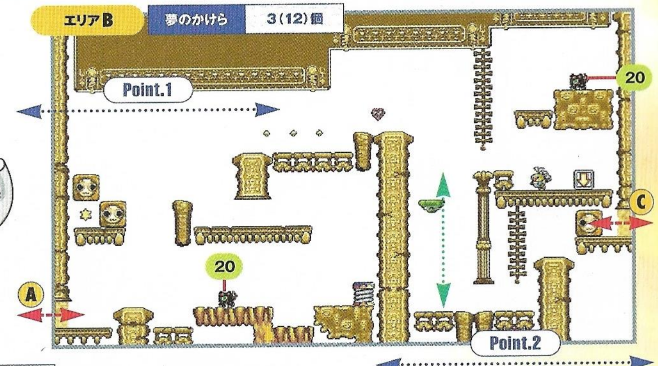
初めにムゥ箱、その上に矢印箱を乗せれば準備OK。あとは、ブッピィを捕まえてきて箱のそばに置くだけだ。

エリアA	夢のかけら	9個

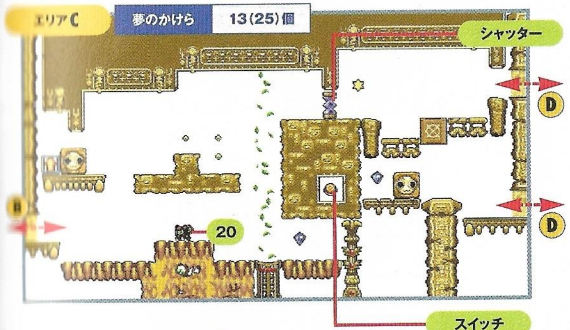


エリアB	夢のかけら	3(12)個





エリアC	夢のかけら	13(25)個

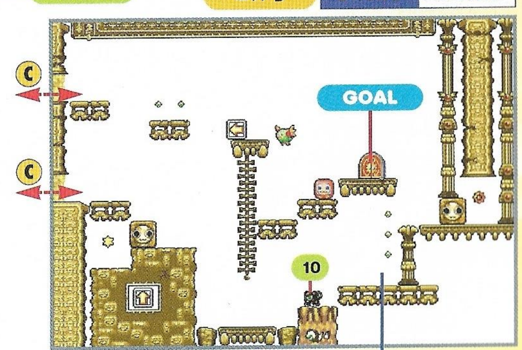


エリアD	夢のかけら	5(30)個

箱を階段積みしてブッピィを運ぼう



ここのムゥ岩を破壊するには、少し工夫がいる。2つの箱を積んで足場を作るのだ。その際、箱を階段状に積むのがコツ。矢印箱がない場合は、いったんエリアCに戻り、再びエリアDに入れば出現する。



WORLD 3 パズル&アクション　2回戦／デザートイースト　VISION 3-2

エリアA　ブッピィの爆風でスイッチを切りかえる

スイッチ①、②を順に切りかえ、ブロックの大きさを操作しながら、ハシゴ下の足場へ上がろう。その後、スイッチ②の近くにブッピィを置き、爆発前にハシゴ下の足場へ戻れば、ブッピィの爆風でスイッチが切りかわり、左上のムゥ岩を破壊できるようになる。



ブロックを操作して進む

スタートしたら、スイッチ①を押し、ブロックを拡大させてスイッチ②の前へ。次いでスイッチ②を押し、ジャンプでハシゴ下へと移動しよう。



ブッピィをスイッチ②へ

ハシゴ右横の足場にいるブッピィを捕まえ、スイッチ②の前にセットする。セット後は、ブッピィが爆破する前に、右上の足場へ脱出すること。



爆発前に先へ進む

エリアBへ移動する際は、ブッピィをスイッチ③近くに置いて、出口付近へ向かおう。爆発でスイッチが切りかわり、前進できるようになる。

エリアB　矢印箱をスイッチ④の上にセットしよう

スイッチ④を作動させるため、矢印箱とブッピィを利用する。矢印箱をスイッチ④の上、ちょうど最初にムゥ箱が置いてある位置へと移動させる。そのあとでブッピィをそばにセットすれば、準備完了。爆風がスイッチ④まで届くと、スイッチが作動して下へ進めるようになる。



矢印箱を設置

矢印箱をスイッチ④の上に設置する。その際は、2段ジャンプで矢印箱を下に落としつつ、ブッピィがいる右エリアへと移動しよう。



ブッピィを矢印箱へ

ササルンに当たらないように注意しながら、ブッピィを左のエリアへ運ぶ。捕まえたらすぐに左へ投げるようにすると、安全かつ迅速だ。



ムゥ箱を持って下へ

スイッチ④が作動したら、ムゥ箱を持って下へ向かう。ムゥ箱は、再度スイッチ④を切りかえたりする際の、ジャンプに利用するのだ。

エリアC　据え置きスイッチの使い方を工夫して前進！

ブッピィを据え置きスイッチの上に置き、その隙にシャッターをくぐろう。それからスイッチ⑤を押し、大きくなったブロックを足場にして右上へ上がれば、このエリアはクリアだ。

太陽のかけらを取るには、マミムゥを使ってスイッチ⑤上で2段ジャンプし、入力を切りかえる必要がある。2段ジャンプ後は滞空し、一方通行の足場へ乗ろう。一方通行を出たら、ブッピィのかわりに、エリア入口近くに落下してきたムゥ箱を、今度は据え置きスイッチの上に置く。あとは、ブッピィを捕まえてシャッターをくぐり、ムゥ岩へ仕掛ければよい。

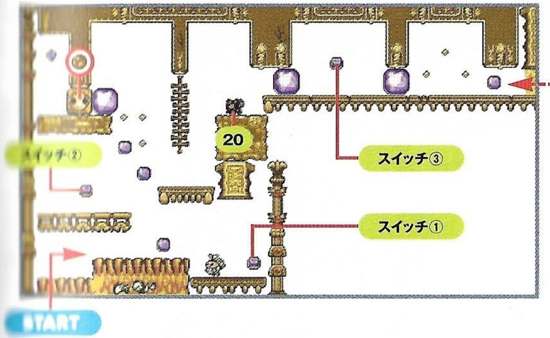


ブッピィを捕まえ、据え置きスイッチの上に置く。すると、シャッターが開いて先へ進めるようになる。



スイッチ⑤の真上で2段ジャンプすれば、落としたムゥがスイッチに当たる。切りかわるまで滞空すること。

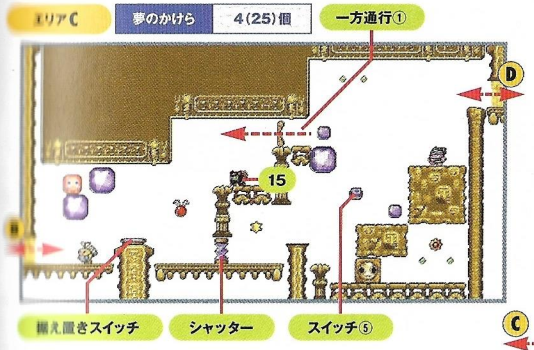
エリアA　夢のかけら　11個



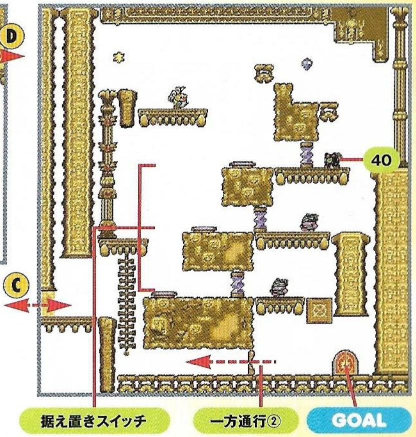
エリアB　夢のかけら　10(21)個



エリアC　夢のかけら　4(25)個



エリアD　夢のかけら　5(30)個



エリアD　据え置きスイッチを踏んでモンスターを誘導しよう

このエリアでは、据え置きスイッチの利用法が攻略のポイントとなる。まずは、自ら据え置きスイッチの上に乗り、シャッターを開けて待とう。すると、ムゥがこちらへやってくるはずだ。そのムゥを捕まえて2段ジャンプに使い、上の足場へと順次上っていけばよい。

エリア右上にある夢のかけら大を取る手順は次のとおり。まずブッピィをシャッターの左側に誘導し、捕まえてスイッチの上に置く。次にシャッターを通りぬけ、右端で爆発するのを待つ。爆発したら、新たにブッピィが出現するので、それを捕まえて2段ジャンプしよう。



据え置きスイッチの上に乗り、モンスターをこちら側に誘導する。これを捕まえ、上の足場へと移動しよう。



ゴール手前の木箱は、ブッピィをスイッチに置いたあと、シャッターをくぐってムゥを捕まえれば壊せる。

WORLD 3 パズル&アクション 2回戦／デザートイースト VISION 3-3

エリアA・B リクリを投げてモンスターを吸収しよう

このビジョンは、全エリアにおいてリクリを利用して進むことになる。そのうちエリアA～Bでは、リクリを使った簡単なパズルとなっており、その性質を理解するにはもってこい。

リクリを敵にぶつけて吸収し、リクリ岩を壊すのは基本中の基本だ。ここで覚えておきたいのは、リクリを2段ジャンプで真下の敵にぶつけつつ、自分は他の足場へ移るというテクニック。これを使えば、エリアA～Bでは、とくに問題なく進めるだろう。



2段ジャンプで一石二鳥!

リクリを持って、敵の真上で2段ジャンプ。リクリが敵を吸収して戻ってくる前に、自分は上の足場への移動を終わらせる。



ブッピィは事前に移動

エリアBで月のかけらを取る際は、フラブッピィをあらかじめササルンの左側へ投げておこう。吸収するのは、それからだ。

エリアC ササルンにぶつけずにブッピィを移動する

消える床を渡り、フラブッピィとササルンの間にある通路へ入ろう。柱の下から出ないように注意してフラブッピィを捕まえると、持ったままで柱の下を通れる。ササルンが上に移動したところを見はからって消える足場へ乗り、速攻でフラブッピィを左へ投げよう。そうすれば、ササルンに触れずに下へ降りられる。

下へ落としたフラブッピィは、据え置きスイッチへ。これで、リクリを取れるはずだ。



通路からブッピィを捕まえる

柱下から出ないように注意してフラブッピィを捕まえ、消える足場へ。足場に乗ったら、すぐに左の壁へ投げること。



リクリでモンスターを吸収

据え置きスイッチにブッピィを置いたら、リクリを捕まえ、急いでフラブッピィを吸収する。これで黄色いリクリになる。



リクリを一方通行へ

一方通行の右側からリクリを投げ、マミムゥを吸収すれば青に変化。一方通行は、リクリが戻ってくる前に通りぬけよう。

エリアD 柱の左側を通って安全に移動しよう

ムゥ植木鉢を右へ押し、グリッツのいる足場へ移るための踏み台にする。グリッツを捕まえたら、グリッツを持ったまま植木鉢をもとの位置へ押して戻す。あとは、グリッツを植木鉢に植えるだけ。これで、安全に上へ移動できる。



グリッツを持って鉢を移動

植木鉢は、右端まで押しきらないこと。右にクロノアが入れるスペースを残しておけば、グリッツを持ったままで再度左へ動かせる。

エリアE グリッツをリクリで吸収しながら上へ

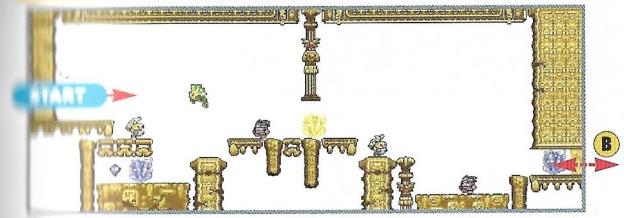
リクリを使い、計3体のグリッツを吸収していけばよい。ただし、グリッツは弾を発射してくるので注意。安全にいくなら、グリッツが発射してきた弾をジャンプでかわしてから、リクリを投げるようにしたほうがよいだろう。

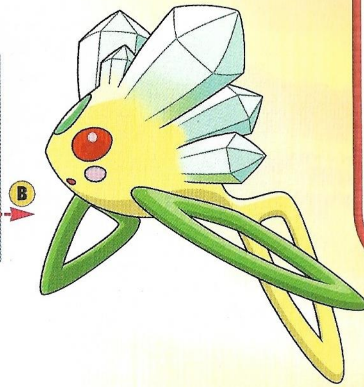


グリッツの攻撃に注意!

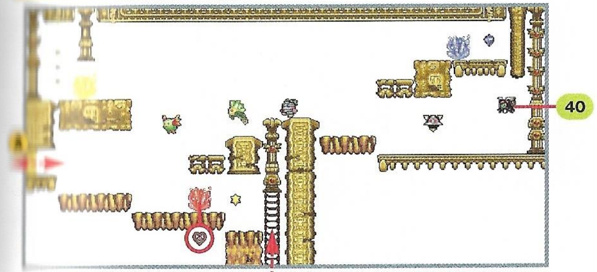
弾の発射間隔は意外に短い。いったん弾をかわしてからリクリを投げるようにすると、途中でリクリを壊されるリスクが少なくなる。

エリアA 夢のかけら 5個

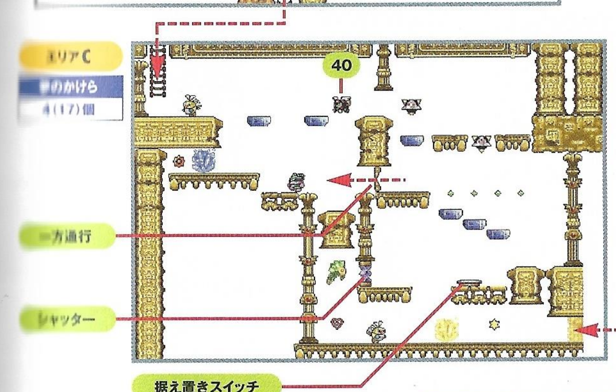




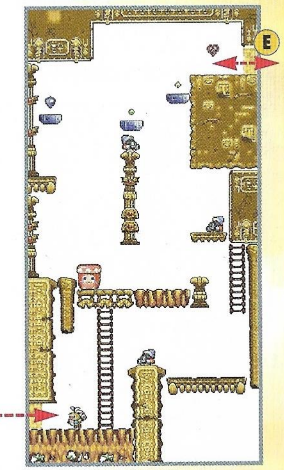
エリアB 夢のかけら 8(13)個



エリアC 夢のかけら 4(17)個



エリアD 夢のかけら 7(24)個



エリアE 夢のかけら 6(30)個



2段ジャンプで吸収しながら上へ



ここのグリッツは上空で2段ジャンプして、上へ移動しつつ吸収する。

WORLD 3 フロートボードアクション 2回戦／デザートイースト VISION 3-4

エリアB Point.1 フラムゥを捕まえて 2段ジャンプ！

フラムゥが出現した直後に、柱が3本横並びになって迫ってくる。柱の間は一応通りぬけることができるが、難易度は高めだ。前もってフラムゥを捕まえておき、2段ジャンプして安全に越えていこう。



夢のかけらを回収したあと右へジャンプすれば、1UPを取れるうえ、柱も通りぬけられる。うまくジャンプの方向をコントロールしよう。

エリアB Point.2 ジャンプ力の調節がアイテムゲットのカギ

太陽のかけらを取るには、ジャンプ台だけでなくジャンプ力の調節も重要。まず、ジャンプ台で跳んだあと、方向を太陽のかけらに合わせて滞空する。その後、クロノアと太陽のかけらが重なったら、ジャンプボタンを離すのだ。



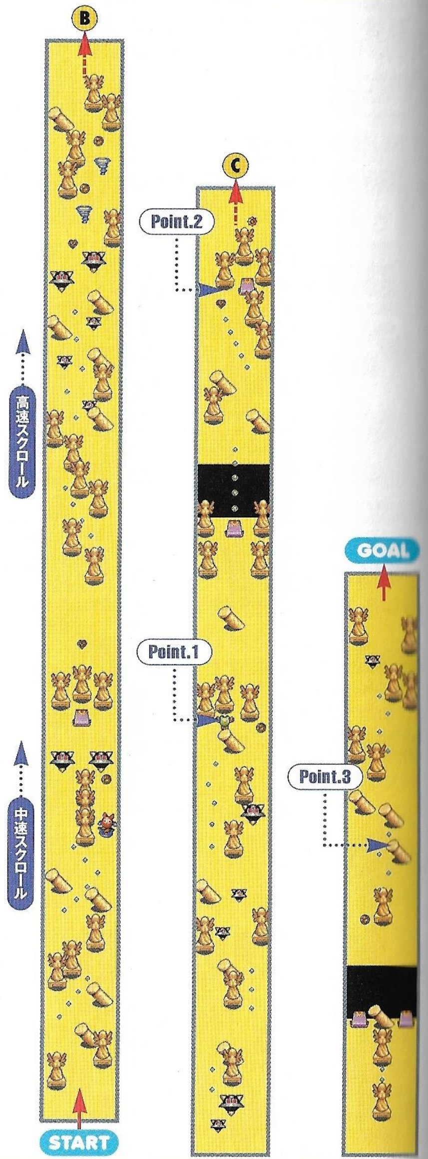
めいっぱいジャンプすると、太陽のかけらを取りのがしてしまう。太陽のかけらとクロノアが重なったら、ボタンを離して落下しよう。

エリアC Point.3 ジャンプで障害物を飛び越そう

ここでは、障害物をジャンプで避けよう。そのほうが、次の夢のかけらを楽に回収できるはずだ。とくに、後半ではスクロール速度が速くなるため、このような工夫も重要になる。



障害物は、左右への移動で避けるよりジャンプでかわしたほうがよいだろう。障害物との距離感をしっかりつかんで、リズムよくジャンプしよう。



エリアA	エリアB	エリアC
夢のかけら	夢のかけら	夢のかけら
20個	20(40)個	10(50)個

他試合の結果 熱い砂漠の戦いでチップル散る！

WIN ロロ VS. ディグロ LOSE

ンガガ……。いよいよ難しくなる仕掛けを前に、パズル嫌いのディグロさまは大苦戦。悩みに悩んだあげく、得意の必殺技でパズルを粉砕し、直進攻撃をし続けた。ンガ！

それを見たガーレンさまのあわて顔ったら（くすっ）。ちなみに、ルール違反ではないので、試合は続行されたのだった。

その、仕掛け無用の豪快な攻めで、一時、ロロさまを追いぬくかと思われたが、運悪く壊した石像がディグロさまの頭を直撃し、ディグロさまは、ノックダウン。

というわけで、地道にパズル解答を続けたロロさまの勝利が確定した。ンガガ!!

試合後のコメント



WIN ガンツ VS. チップル LOSE

ンガガ……。ボクシングチャンピオンをめざして鍛えているチップルさまは侮れない存在。多少おぼつかないところを見せながらも、ガンツさまに迫る勢いでコースをクリアしていった。

しかし、ガンツさまが、ンガポコ仲間のデンゴレメッセージを利用して、クロノアさまの名を騙り、チップルさまに嘘の情報を送りつけていたもよう（ンガ！ 勝利のためなら手段を選ばない方だ……）。

罠にはまったチップルさまは勢いをなくし、結局ガンツさまの圧勝となった。ンガガ！

試合後のコメント



WIN スイリュー VS. アネモン LOSE

ンガガ……。もともと砂漠にお住まいのアネモンさまにとって、デザートイーストは絶好のステージ。軽やかな身のこなしと魔法の技で、絶対有利と思われた。ンガ。

……が、しょせんはガーレンさまの作った偽りの世界。本物とはだいぶ違うので、アネモンさまの勘は狂いっぱなしで、本来の実力をまったく発揮できなかったようす。

それに対し、臨機応変に対処したスイリューさまは、序盤から確実にコースを制覇。堂々勝利を手に入れたんだ。ンガ！

試合後のコメント



VISION ●ビジョン攻略／デザートイースト

WORLD 3
パズル&アクション

2回戦／デザートイースト

VISION 3-5

エリアA ムゥ植木鉢にブッピィを植えて矢印箱の上に設置する

全エリア通してクロノアの周辺以外は暗く、見通しがききづらい。Rボタンでまわりを確認しながら、慎重に進んでいこう。

最初にやるべきことは、フラムゥで宝箱を壊すこと。中に入っているムゥ植木鉢は、右の据え置きスイッチまで押していく。その後、シャッターを通りぬけてブッピィを捕まえ、つかんだままの状態で植木鉢を左端まで戻そう。あとは、ブッピィを植えて上ったあと、刈り取って矢印箱の上に置けばよいのだ。



植木鉢をスイッチへ

宝箱からムゥ植木鉢を出したら右へ押していき、え置きスイッチの上にこの操作で、ブッピィがエリアへのシャッターが



刈り取ったブッピィを矢印

植木鉢を左端に戻し、ピィを植えて上へ。咲いているブッピィをつかんで矢の上に置けば、左側のムに爆風を送れてカギを取れ

エリアB リクリ岩を次々に破壊していこう

手始めにリクリを宝箱にぶつけ、夢のかけら大と足場を確保する。あとは、リクリでフラムゥを吸収し、各色のリクリ岩を順番に壊していこう。注意したいのは、リクリを投げる場所。上下移動する床ではなく、フラムゥの目前にある足場から投げるほうがより確実だろう。

最後に赤いリクリ岩を破壊したら、ブッピィをムゥ岩にセットする。仕上げにムゥ箱をササルンの上に置き、下に降りれば終了だ。



リクリでフラムゥを吸収

リクリをフラムゥに投げつけ、吸収して色を変化させていく。投げる位置は、フラムゥのすぐ横にある足場からがおすすめ。



ブッピィをムゥ岩へセット

リクリと接触しやすいので、移動する床へは飛び移らず、いったんすとんと落下してしまおう。その後、改めて上へ進む。



ムゥ箱をササルンの上に置く

ムゥ箱をササルンの上に置くと、その重みでササルンが下がる。下へ降りたら、ムゥ箱で2段ジャンプしエリアCへ。

エリアC コンベアの流れを変え ブッピィを運ぼう

まずササルンの間をかいくぐり、コンベアのイッチを切りかえる。それからブッピィを取り戻り、これを右のムゥ岩へ運ぶ。ブッピィを運際は、ササルンに接触しないよう注意。コンベアの流れは右向きになるので、ブッピィをコンベア上に置けば勝手に右へ進んでいく。これを活用し「ブッピィを放す」「ブッピィをつかみ直す」「ブッピィで2段ジャンプ」という一連の動作で、くぐりぬけていこう。



ブッピィをコンベアに乗せる

ササルン①の左側で、ブッピィを放す。ベルトコンベアにって左へ投げるか、2段ジャンプすればよいだろう。



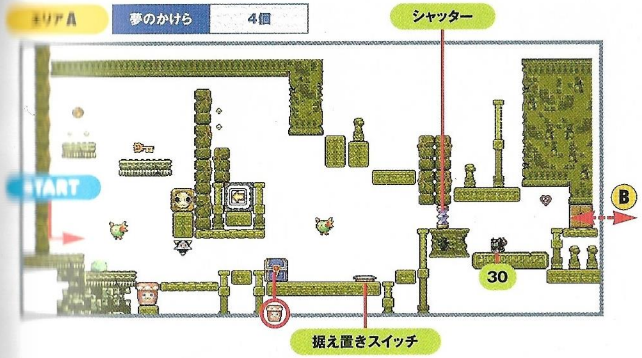
ササルンの間を抜ける

ササルン②が自分の左側へ動したら、戻ってくる前に、ブッピィをつかんだ状態でササルン③を飛び越える。

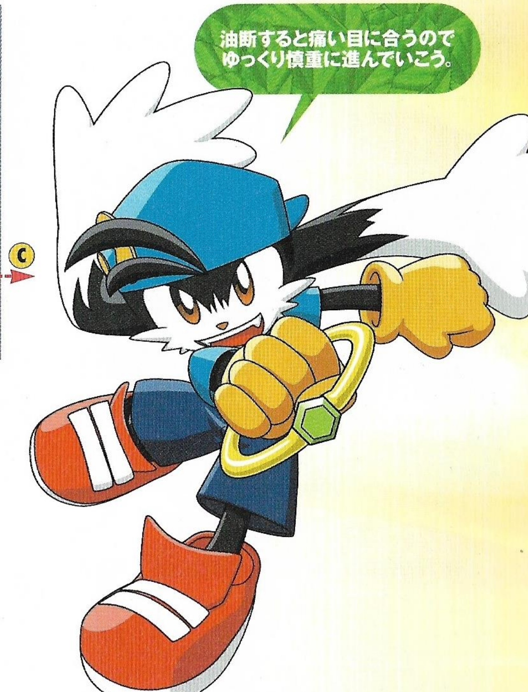


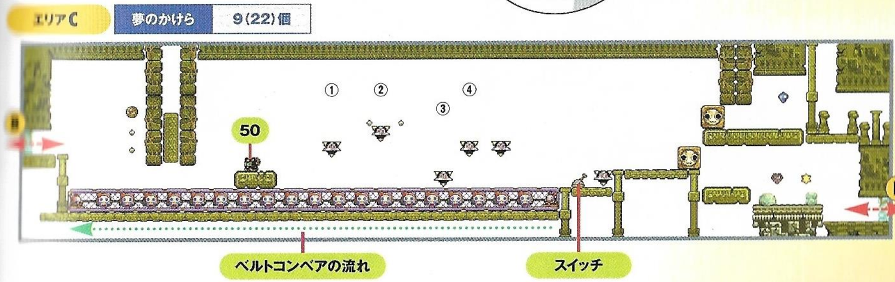
再度ブッピィをコンベアに

ササルン③とササルン④ので2段ジャンプし、ブッピィをコンベアに落とす。スイッチに当たるので右へは投げないこと









エリアD リクリ吸収中にロープを上りきろう

このエリアでは、リクリの新たな活用法がクリアのカギとなる。それは、リクリをモンスターに投げつけ、吸収して手もとに戻ってくるまでの間に、別の場所へ移動するというものだ。

フラブッピィを据え置きスイッチに乗せたら、フラムゥにリクリを投げ、戻ってくるまでの時間差を利用し、黄色いリクリ岩の足場までロープを上って移動しよう。すばやく上るため、リクリ投げはロープの左下で行い、さらにジャンプ操作でロープを上ろう。



フラブッピィをスイッチに

まずは、フラブッピィを据え置きスイッチに置く。爆発カウントは50と長いので、あまりあせらず、おちついて行動するようにしよう。



リクリをフラムゥに投げる

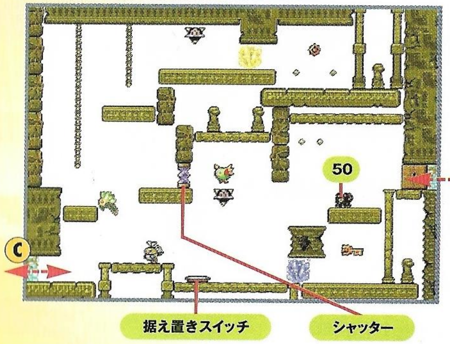
ロープ下に立ち、開いたシャッターの通路へリクリを投げこもう。そうすれば、投げた直後にロープへ飛び移ることができる。



2体吸収でカギを入手

フラムゥを吸収するまでは、太陽のかけらを取る手順と同じ。フラムゥを吸収したら、今度は下に降りてブッピィにぶつければよい。

エリアD	夢のかけら	4(26)個



エリアE 矢印箱をうまく並べよう

最終エリアは、矢印箱を使ったパズルのおさらい。矢印箱の性質をしっかり把握していれば、難しく考えなくても解けるはずだ。

まず、→矢印箱をつかんでそのまま右へ投げる。これで、足場兼用の着火点ができあがる。次に↑矢印箱を持って右上の足場へ移動。これは、いちばん右端に設置しよう。残ったもうひとつの→矢印箱は、足場に埋めこまれた↑矢印箱の上へ。仕上げはブッピィの設置。最初に置いた→矢印箱のそばへ投げればよい。



→矢印箱を足場にする

→矢印箱をつかみ、その場から右側に向かって投げよう。この→矢印箱が、段差のある右上の足場へ移動するための足場となるのだ。



矢印箱2つをセットする

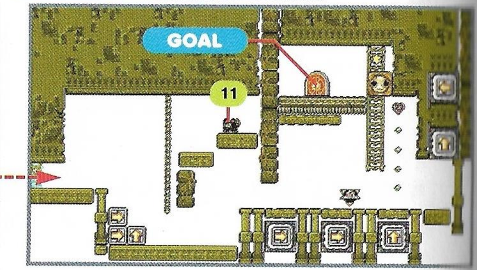
↑矢印箱は、右上の足場の右端へ。→矢印箱は、夢のかけら小の真下へ置く。ブッピィの爆風の伝わり方をよく考えて、配置していこう。



ブッピィを設置

最後に、ブッピィをいちばん左の矢印箱にセット。各矢印箱が正しく置いてあれば、爆風が次々に伝わっていきムゥ岩を破壊することができる。

エリアE	夢のかけら	4(30)個



WORLD 3 パズル&アクション　2回戦／デザートイースト　VISION 3-6

エリアA 青矢印パネルを動かしムゥを投げよう

矢印パネル①と②を右向き、そして③の矢印パネルを左向きにした状態でムゥを投げてみよう。ムゥが、矢印パネル②と③の間でキャッチボール状態になる。これで、通常では運べない場所へムゥを移せるのだ。このテクニックはこの先なにかと必要なので、必ず覚えておこう。



宝箱を壊す

1UP入りの宝箱は、矢印パネル①を右、②を上向きにしてムゥを投げれば壊せる。通路をふさぐ右側の宝箱は、①、②とも右向きで壊す。



ムゥをキャッチボール状態に

矢印パネル①と②を右向き、③を左向きにしてムゥを投げよう。投げたムゥは、ササルン下を通りぬけてから捕まえるようにしよう。

エリアB Point.1 ムゥ箱に乗って移動しよう

ムゥ箱の上には、乗ることができる。この性質は、ムゥ箱が矢印パネルによって移動している場合でも変わらない。このポイントさえ押えておけば、あとは簡単。矢印パネル④を上向きにし、ムゥ箱を流れに乗せたら、その上に乗って左上の足場へと移動しよう。



2段ジャンプでムゥ箱の上へ

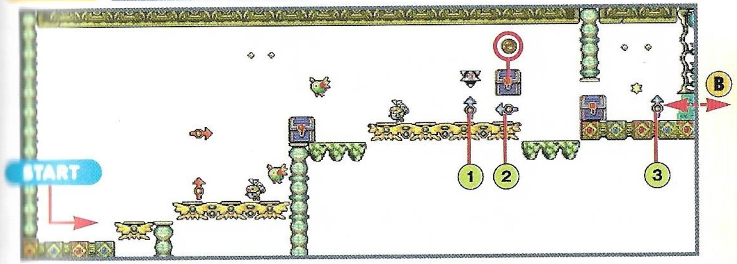
矢印パネル④を上向きにして、ムゥ箱を移動させる。その際、矢印パネルの真上で2段ジャンプすれば、ムゥ箱に乗るのが楽になる。



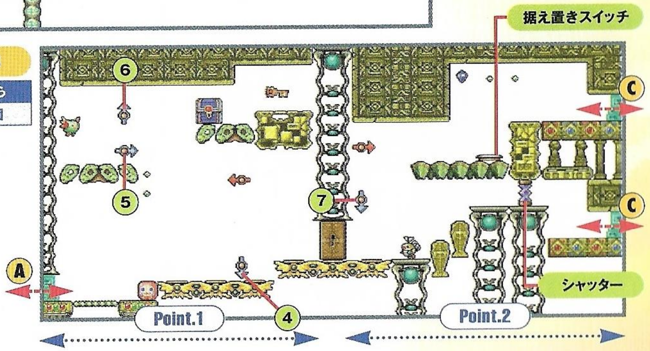
フラムゥで宝箱を壊す

ムゥ箱に乗って左上の足場に近づいたら、飛び移って矢印パネル⑤を上向き、⑥を右向きに切りかえる。それから、フラムゥを投げよう。

エリアA	夢のかけら	4個



エリアB
夢のかけら
9(13)個

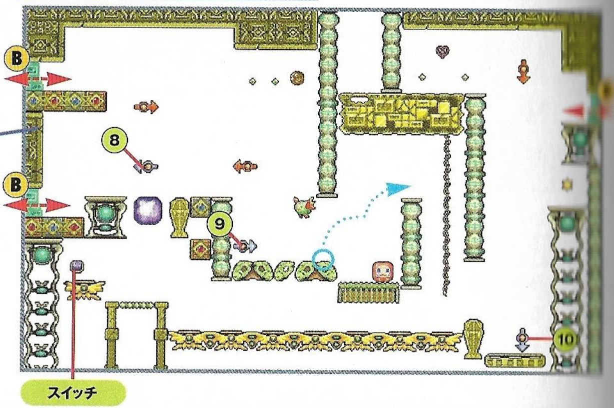


エリアBの上部へはムゥボックスで移動



エリアBの上部にある夢のかけらを取るには、エリアCの上部から移動する必要がある。矢印パネル⑧と⑨を上向きにし、ムゥ箱を投げたら、その上に乗って左上の足場へ移ろう。

エリアC	夢のかけら	4(17)個

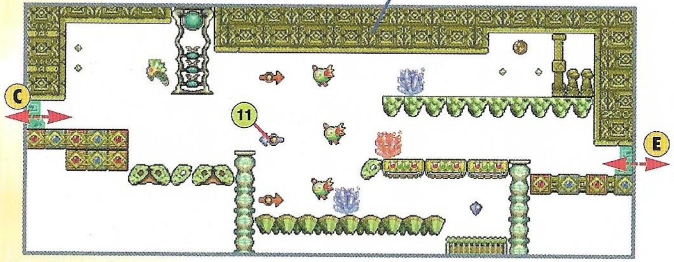




リクリが戻る前に矢印パネルの向きを変える！

リクリの時間差と、青矢印パネルの利用法がカギ。たとえば、上段の青リクリ岩を壊す場合、矢印パネル⑪を右向きにしてリクリを投げる。そして、リクリが戻ってくる前に⑪を上向きにかえ、再びリクリを投げ、戻ってきたらまた投げるという操作をすればよい。

エリアD	夢のかけら	9(26)個





エリアE	夢のかけら	4(30)個



エリアB Point.2 矢印パネル⑦を上向きにしてムゥ箱を送ろう

エリアBの後半部分は、ムゥ箱を使って据え置きスイッチを押すという仕掛け。矢印パネル⑦を上向きにして、据え置きスイッチまでのルートを作ったら、エリアBの前半で使ったムゥ箱を持ってきて、矢印パネル⑦へ投げよう。



シャッターを開ける！

まずは、ジャンプしてショットを放ち、スイッチ⑦を上向きにしよう。ムゥ箱は、シャッターへと続く階段状の足場から投げるようにしよう。

エリアC ブロックの上にムゥ箱を置いてスイッチオン！

エリアBと同様、このエリアも矢印パネルでムゥ箱を移動させるのがおもな仕掛け。

まず、ムゥ箱をブロックの上に置くため、矢印パネル⑧を下、⑨を上向きに変える。この状態にしてから、ムゥ箱を矢印パネルの流れに乗せよう。これで下準備は完了。あとはロープを伝って下に降り、スイッチを押せばよい。すると、ブロックが縮小してムゥ箱が落ちるのだ。このムゥ箱を、エリア右側の矢印パネルでキャッチボール状態にし、上に乗って先へ進もう。



フラムゥを使って2段ジャンプ

ムゥ箱を拡大ブロックの上に置いたら、下へ移動。ロープの通路へは、フラムゥ下の足場の端から、フラムゥを使って2段ジャンプして移ろう。



ムゥ箱に乗って移動

矢印パネル⑩を上向きに切りかえ、落ちてきたムゥ箱を送りこみ、箱に乗って上へ。途中にある、月のかけらの取り忘れに注意しよう。

エリアE 向かい合わせの矢印パネルを使ってモンスターを吸収

エリアEの入口付近にいるフラムゥは、捕まえて右側の赤矢印パネルに投げよう。すると、上下方向のキャッチボールが始まるはず。その後通路を抜け、フラムゥが降りてきたら、捕まえて2段ジャンプし、段差を上がろう。

2段ジャンプする際は、赤矢印パネルの真上で行うようにする。そうすることで、フラムゥを、再びキャッチボール状態にできる。

フラムゥを向かい合わせの矢印でキープしたら、赤いリクリ岩を壊すために、各モンスターを吸収する作業を行う。ここで注目したいのは、リクリをキャッチボール状態にしておけば、手を放して行動できるという点。また、キャッチボール状態のときは、リクリのほうをモンスターに投げるという手順を踏まなくても、モンスターの吸収作業ができることも覚えておこう。

矢印を使って、モンスターのほうを、リクリをキープしている場所へ送りこめばよいのだ。それで、自動的に吸収される。ただし、吸収したあとは手もとに戻ってくるので、さらに吸収作業を行いたいときには、リクリを再び往復させるようにしよう。



リクリを矢印パネル⑫へ

リクリを矢印パネル⑫へ投げ、初めに往復させておいたフラムゥを吸収させる。わざわざムゥを狙って投げなくても、吸収は完了する。



2体目のフラムゥを吸収

戻ってきたリクリを再び矢印パネル⑫へ投げ、キープ。そのあと⑬を左向きにし、右上にいる2体目のフラムゥを捕まえて投げよう。



最後にフラブッピィを吸収

最後に、フラブッピィを⑬の真下の赤矢印パネルに投げて、リクリ岩の前へ移動。こうすれば、赤色のリクリが完成し、戻ってくる。



ムゥ岩を破壊するには

左のムゥ岩は、⑫と⑬を左向きにしてからフラブッピィを赤矢印に送りこめば壊せる。右のムゥ岩を壊す際は、⑬を右向きに変更すればよい。

WORLD 3 スクロールアクション 2回戦／デザートイースト VISION 3-7

エリアA Point.1 フラムゥを捕まえて夢のかけら大をゲット!

夢のかけら大の入っている宝箱を壊すには、上空を浮遊しているフラムゥを捕まえる必要がある。エルビルを使って2段ジャンプし、ショットしよう。宝箱はフラムゥの2段ジャンプで壊せるが、スクロールの速度を考えると、時間はギリギリだ。行動はすばやく行おう。



エルビルで2段ジャンプし、上の宝箱を壊す。フラムゥは、その作業のあと、降下する際に捕まえよう。

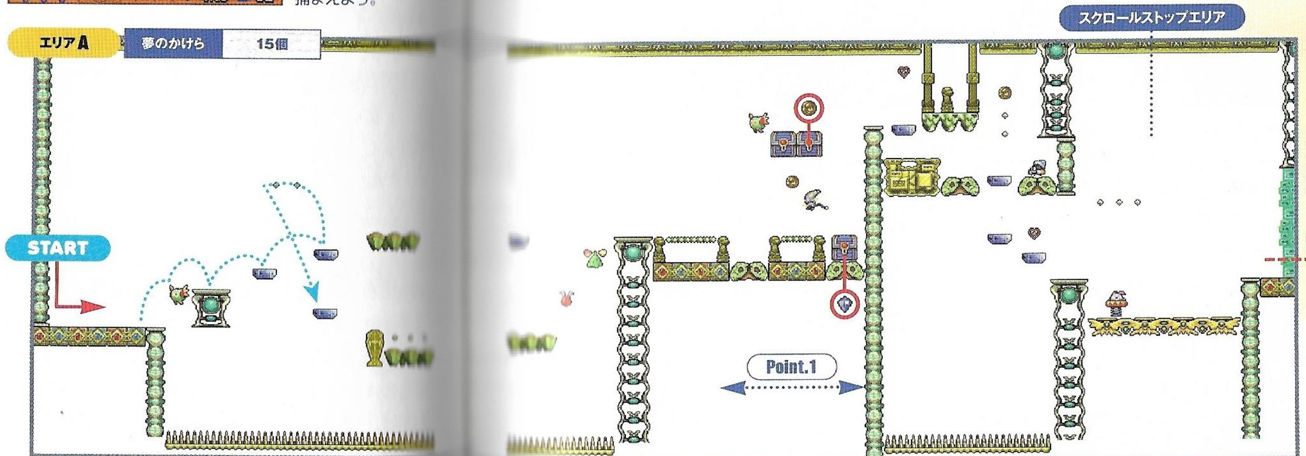
エリアB Point.2 テットンを横投げして宝箱を破壊する

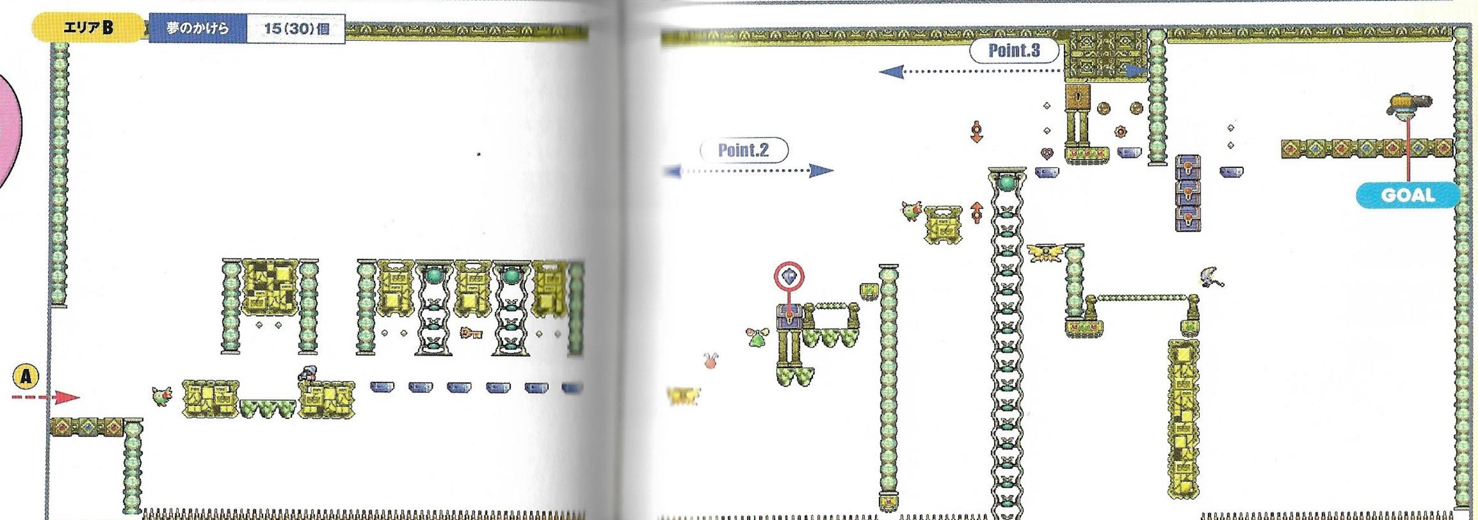
グミからジャンプし、テットンを捕まえて上昇しよう。ショットは、上昇中に放つこと。そうすれば、より高い高度を保てる。すぐ先にある宝箱は、テットンを当てて壊す。宝箱の上に当てるくらいのタイミングで投げるのがコツだ。



投げたあとは滞空!

テットンを横投げしたあと、すぐジャンプボタンを押して滞空すれば、少しぐらいタイミングが早くなっても、段差を上りきることができる。







エリアB Point.3 フラムゥを利用してカギの扉へ

フラムゥをつかんで2段ジャンプし、赤矢印パネルのある足場へ上がろう。その後、左側の空間に再出現するフラムゥを捕獲し、右手にある向かい合わせの矢印で、キャッチボールさせるのだ。上段へ上る際、赤矢印パネルの上でうまく2段ジャンプを決めよう。

上段へ上ったら、矢印パネルにキープしておいたフラムゥをつかみ、消える足場の上から2段ジャンプし、右上のカギの扉へ飛びこむ。これで、夢のかけらをゲットできるはず。

カギの扉の下部へは、消える足場を消滅させて降りなければならない。画面が左へ流れてしまう前に、大急ぎで踏むようにしよう。



失敗すると、やり直しが難しい。しっかり赤矢印パネルの上で、2段ジャンプを決めて、上段の足場へ上がろう。

WORLD 3 パズル＆アクション

2回戦／デザートイースト

VISION 3-8

エリアA 矢印パネルをフル活用しよう

手始めに、エリア右上のフラムゥを、赤矢印でキャッチボール状態にする。それから、２段ジャンプを駆使し、キャッチボール状態を維持したままエリア左下へ。ここで青矢印パネル①を左向きにし、リクリを捕まえる。これを矢印①に投げ、跳ね返ってきたらキャッチ。最後に、ロープの真下から右の矢印に投げ、フラムゥ吸収の時間差を利用してロープを上りきろう。



キャッチボール状態を維持

キャッチボール状態になったフラムゥを捕まえ、矢印パネルの上で２段ジャンプ。足場が離れているので、滞空も使って移動しよう。



時間差を利用して移動

右下のフラムゥを吸収している間に、初めに仕掛けたフラムゥの場所へ移動するのだ。ロープは、ジャンプボタンで速上りしよう。

エリアB 矢印箱を使ってスイッチを入れる

矢印パネル③を上向きにし、矢印箱を投げよう。次に、矢印パネル②を上向きにして、赤矢印間を往復する矢印箱をつかんで投げる。これで、矢印箱が据え置きスイッチの重石になり、シャッターが開く。あとは、フラブッピィを捕まえ、急いで矢印パネル②に投げるだけだ。



矢印箱を送りこむ

矢印パネル②を上向きにし、矢印箱を投げる。すると、矢印箱が据え置きスイッチの上に移動し、重石となってシャッターが開く仕組みだ。



爆発カウントに注意

フラブッピィの爆発カウントは10とかなり短い。爆発に巻きこまれてダメージを受けないように、大急ぎで行動するようにしよう。

エリアD 吸収中にスイッチを切りかえよう

スイッチ⑤を押して風②を止めたあとリクリを捕まえ、左下のフラムゥを吸収する。このときリクリは、スイッチ⑤下の足場より一段下から投げよう。リクリを投げたら戻ってくる前にスイッチ⑤を押し、今度は風②を解放する。この風に乗って上へ移動してフラムゥを吸収すれば、青いリクリ岩を壊して月のかけらを取れる。

太陽のかけらを取る場合は、風を止めたままで２体のフラムゥを吸収しよう。青矢印パネル④を上向きにしてリクリを投げれば、上のフラムゥは簡単に吸収することができる。



戻る前にスイッチを切りかえる

この場所からリクリを左へ投げる。投げたら、フラムゥを吸収してリクリが戻ってくるまでの間に、急いでスイッチを切りかえるのだ。

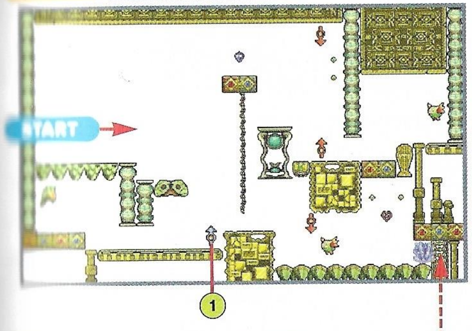
エリアD 青矢印パネル④を左向きにしてフラムゥを落とす

次のエリアへ進むためには、青矢印パネル④を使ってフラムゥをスイッチに誘導し、風を止める必要がある。④を左向きにしたら、風②に乗って左上の足場へと移動し、フラムゥを捕まえて④の真上で２段ジャンプしよう。これで、風が止まり右へ移動できるようになる。



青矢印を左向きにしたら、フラムゥを上から落とす。自分は、下に落ちないように左右の足場へ移ろう。

エリアA 夢のかけら 9個

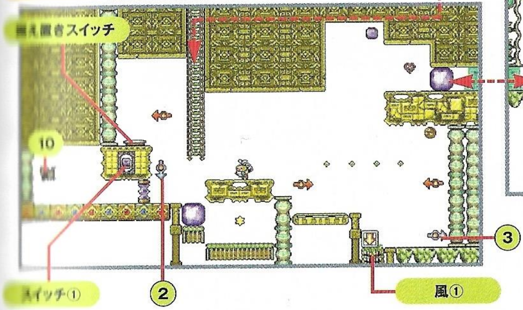


矢印箱を並べてフラブッピィを設置する

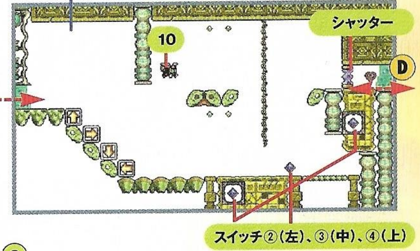


中央のスイッチ③の左に←矢印箱、右に→矢印箱。②の真上に↓矢印箱、④の真下に↑矢印箱を置き、③の場所でフラブッピィを爆発させよう。

エリアB 夢のかけら 4(13)個

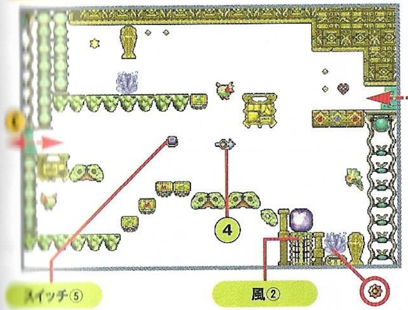


エリアC 夢のかけら 4(17)個

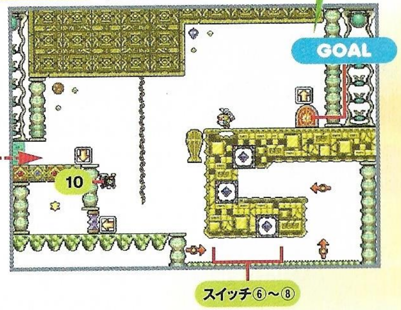


夢のかけらは月のかけらを取る前に、ゴールを足場にして2段ジャンプでゲット!

エリアD 夢のかけら 4(21)個



エリアE 夢のかけら 9(30)個



エリアE 矢印箱を矢印パネルに順序よく投げる

エリアCと同様、このエリアも、矢印箱をどのような順番で配置するかが重要になる。

正解は↑矢印箱、↓矢印箱、←矢印箱の順で、赤矢印パネルに投げこんでいけばよい。

矢印箱の配置が完了したら、仕上げにフラブッピィを投げこもう。これでシャッターが開く。



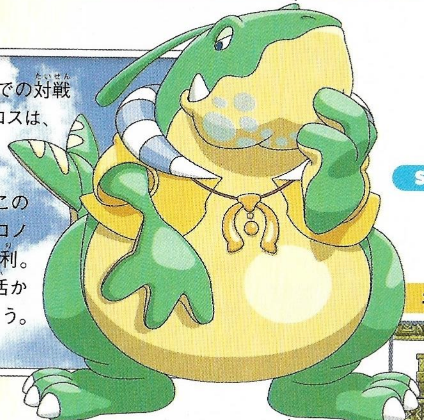
各矢印箱の配置がすべてのカギ。順序よく赤矢印パネルに放りこんで設置していき、最後に点火しよう。

VISION ●ビジョン攻略／デザートイースト

WORLD 3 パズル&アクション

2回戦／デザートイースト

VS.ゴメロス



このビジョンでの対戦相手となるゴメロスは、おばけが苦手。そのため、マミムゥの出現するこのビジョンは、クロノアが圧倒的に有利。そのメリットを活かして勝利をつかもう。

全域 宝箱をすべて壊して特殊カギを入手しよう

妨害キャラクターは出現せず、純粋に対戦相手との競争となる。これ以降のVS.ビジョンには、エリア内に大砲が設置されるようになる。これは、モンスターを投げつけることで弾を発射し、対戦相手を足止めできる仕掛けだ。

このビジョンならではの特徴として、宝箱とその中身の出現がランダムだということがあげられる。各エリアの宝箱には、夢のかけら大とカギが1つずつ入っており、それ以外は空となる。宝箱の配置とその中身はプレイするたびに異なるので、宝箱の位置をマップでチェックしながら進み、かたっぱしから壊していこう。



大砲で対戦相手を足止め！

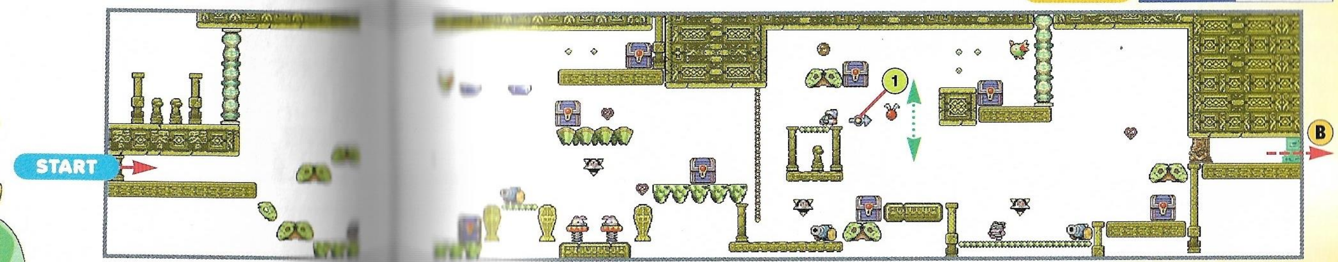
画面上部に表示されるバーは、こまめにチェックしよう。対戦相手に追いつかれそうであれば、大砲を使って足止めし、その隙に先へ進もう。



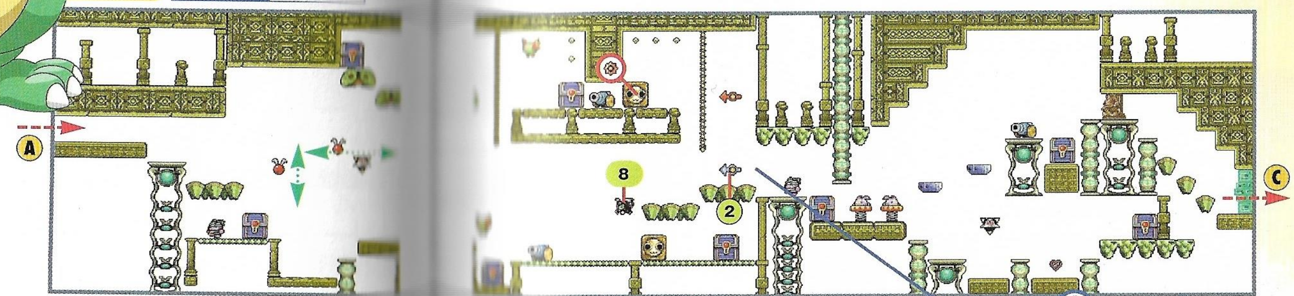
宝箱を見つけたら壊す

どこの宝箱にどんなアイテムが入っているかは、開けてみるまでわからない。だから、宝箱は見つけしだいすべて壊していくようにしよう。

エリアA | 夢のかけら | 7個



エリアB | 夢のかけら | 10(20)個

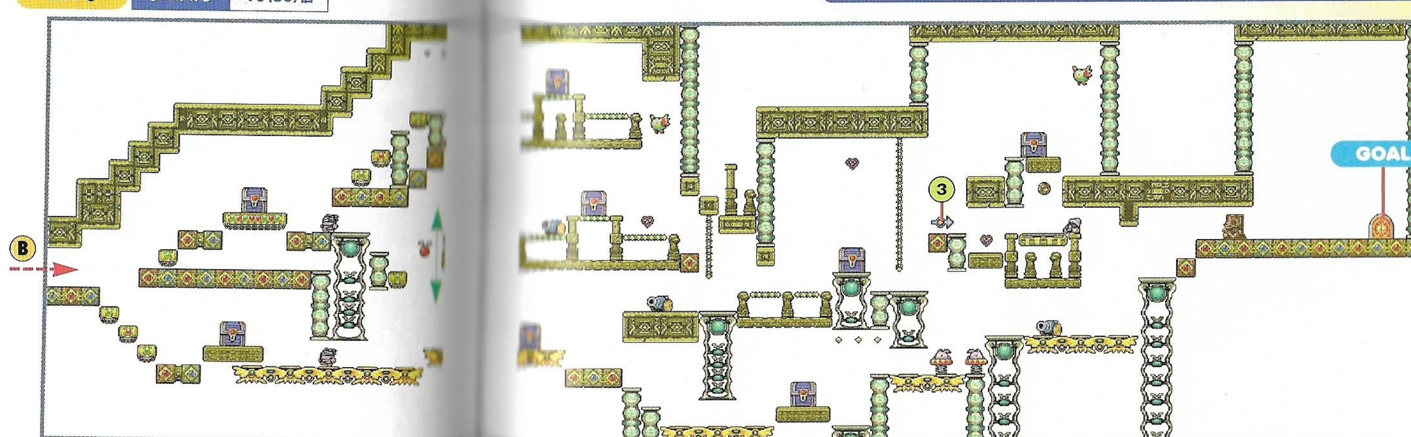




青矢印パネル②を上に向けフラブッピィをムゥ岩へ

ムゥ岩の中には、太陽のかけらが入っている。これを取る目的でムゥ岩を壊すには、まず青矢印パネル②を上に向け、それから左のほうにいるフラブッピィを投げる。フラブッピィの爆発カウントは8とかなり短いので、一連の動作はすばやく行おう。

エリアC | 夢のかけら | 10(30)個



VISION ビジョン攻略／デザートイースト

COLUMN

ドリームギャラリーコレクション

C O L U M N

夢のかけらオールゲットで徐々に見ることができる、各ワールドのごほうびイラストを一部紹介。ワールド5と、エキストラビジョンのイラストは、実際に見てのお楽しみ。実力で見られるようにがんばろう。



WORLD 1

WORLD 2



WORLD 3

WORLD 4





WORLD 4

準決勝

サウスリゾート



水が大の苦手なクロノアだが、そんなことでは少しもひるまない。ガーレンにくいさがり、水中で活動できる潜水スーツのディープワンを入手してスイリュー戦に挑むのだ。

WORLD 4
パズル&アクション

準決勝／サウスリゾート

VISION 4-1

全域

水中ビジョンの操作感覚に慣れよう

水中では、潜水スーツを着て行動することになる。そのため、クロノアの動作にも多少の変化が見られる。第一に違うのは、動きがゆっくりになる点。また、水中では、ジャンプ力が大きくなるといった特徴がある。

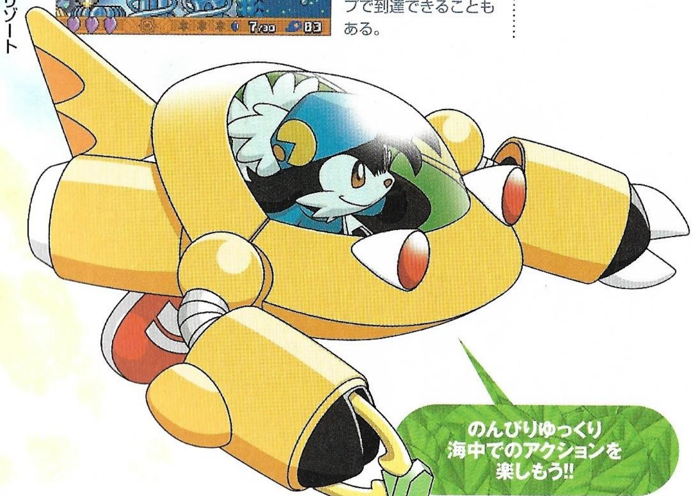
このビジョンは、水中面の最初ということで難易度は全体的に低め。水中面はこの先のビジョンでも登場するので、まずは、しっかりと水中での操作感覚に慣れるようにしよう。



動きにくいと感じるか、おちついて動けると感じるかは、プレイヤーしだい。とにかく、水中での感覚に慣れよう。



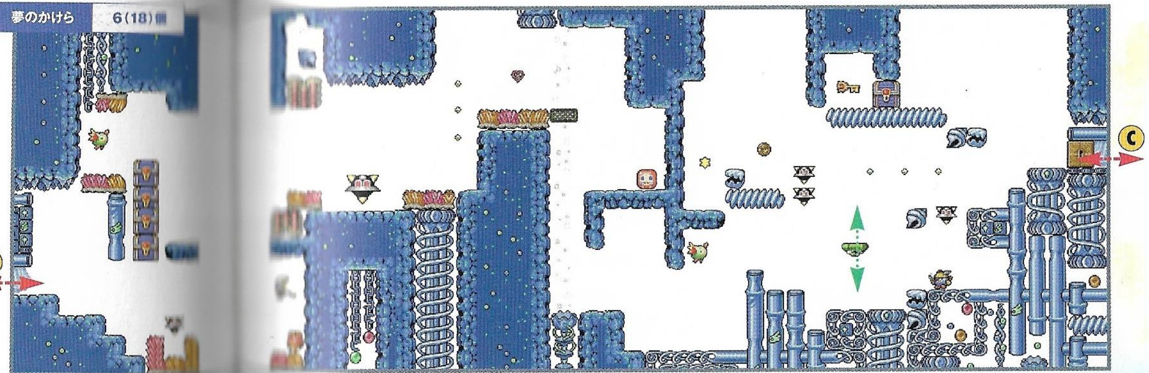
陸上の場合2段ジャンプが必要な段差も、水中では、通常のジャンプで到達できることもある。



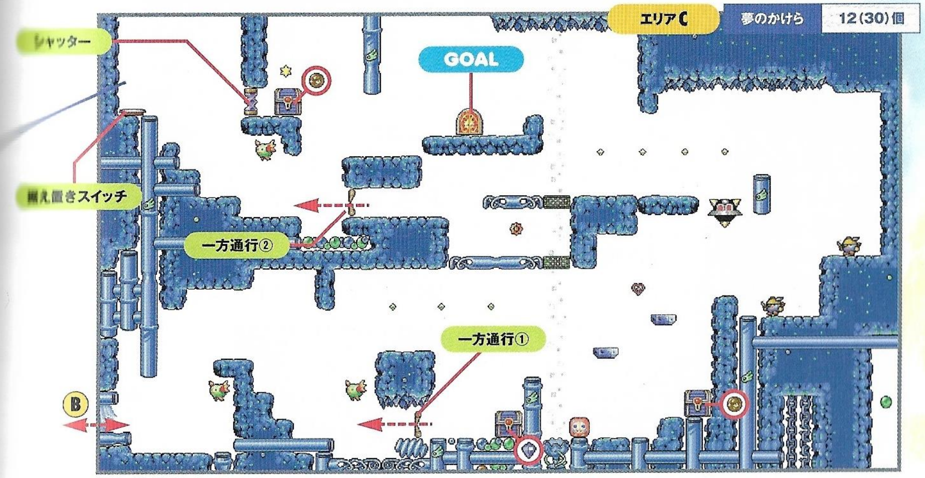
エリアA　夢のかけら　12個



エリアB　夢のかけら　6(18)個



エリアC　夢のかけら　12(30)個



スイッチを踏んでフラムゥを右へ投げる



フラムゥを捕まえたら、そのまま据え置きスイッチに乗る。すると右のシャッターが開くので、スイッチを踏みつつフラムゥを右へ投げよう。これで宝箱が壊れ、その足場に乗って、月のかけらを取ることができる。

VISION ●ビジョン攻略／サウスリゾート

WORLD 4 パズル&アクション 準決勝/サウスリゾート VISION 4-2

エリアA ジャンプ上昇中にテットンをつかむ

テットンをつかんで上の足場へ移動するだけなのだが、上空にいるササルンの存在がやっかいだ。ササルンが上へ移動するタイミングを見はからい、ジャンプ上昇中にテットンを捕まえよう。そのあとは、ササルンに接触しないよう、右へ移動していくこと。



ササルンが上に移動したところで、テットンを捕まえる。すぐに右へ移動し、上の足場へ乗り移ろう。

エリアB フラムゥを使っての2段ジャンプで上の足場へ

この場面は、右端のフラムゥを使って上の足場へ移動するのが最大のポイント。フラムゥを捕まえたら、まず水たまりを通常のジャンプで越えて左へ戻り、カギを取ろう。それから、もう一度右端のフラムゥを捕まえ、今度は、ハート下の足場から2段ジャンプするのだ。

上の足場に上がったらカギの扉を開け、右端のフラムゥが上へ移動してくるのを待って捕獲。これを2段ジャンプに利用し、月のかけらを取ったりスイッチ②を切りかえたりすればよい。



2段ジャンプでカギを入手

左のフラムゥは使えない。右端のフラムゥをここまで運び、2段ジャンプで左上の足場へ移ろう。そうすれば、カギは簡単に入手できる。



2段ジャンプでスイッチオン!

ハートの下の足場から2段ジャンプで上へ。右端のフラムゥは上下にゆっくり動いているので、上へ来るのを待って捕まえるようにしよう。

エリアD ムゥを持って エリアCへ戻る

フラムゥを木箱に投げてムゥ箱を取ったあと、そのムゥ箱をロープの真下に置いて足場を作る。このかたちができたら、フラムゥを持って左下の通路へ飛び乗り、エリアCへ戻ろう。エリアCのつむじ風に乗ってエリアDへ入り、持っているフラムゥで2段ジャンプすれば、太陽のかけらをゲットすることができる。

エリアCにある夢のかけらを取るには、上で説明した手順でフラムゥをエリアCに運び、つむじ風に乗って左へ出ればよい。



ムゥ箱をロープの真下に設置しよう。このムゥ箱が、左側の一段高い位置にある通路への足場となる。フラムゥを捕まえてから飛び移ること。

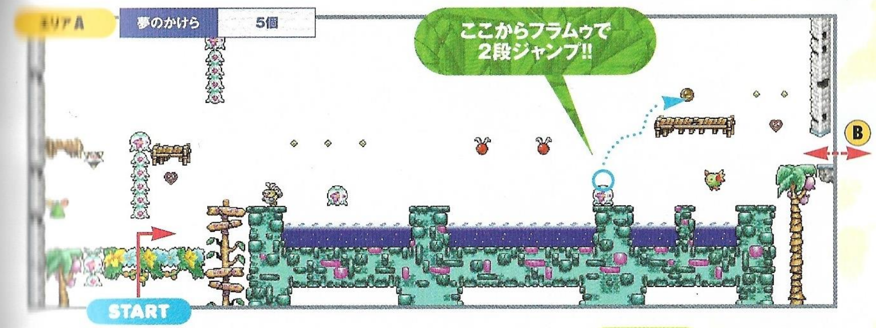
エリアD ムゥ箱を水に浮かべ 右へ移動する

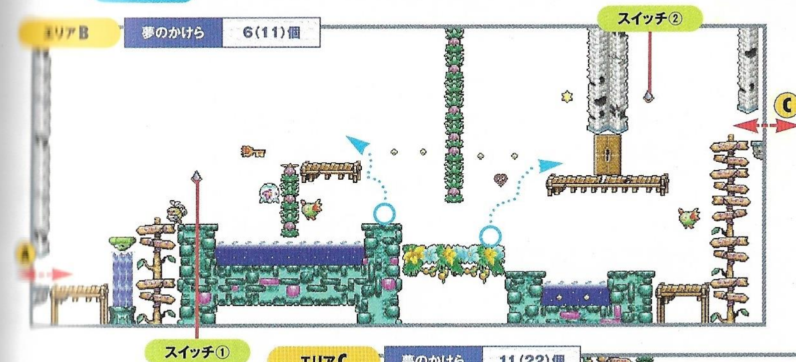
スイッチ④を押し、水たまりの水位を下げておく。次に、ムゥ箱を持って降り、下に設置しよう。ムゥ箱を置く位置は、左端からクロノア1キャラ分ほど離れた場所がベスト。

この準備ができたら、最後にスイッチ④を押して水位を上げたあと、フラムゥを持ってムゥ箱に乗り、2段ジャンプをする。なお、ゴール上の夢のかけらを取るなら、月のかけらのゲットはあとにしよう。月のかけらが3つ集まる前なら、月の扉に乗ってジャンプで取れるのだ。



左の足場から少し離れた位置に、ムゥ箱をセットしよう。こうすれば、フラムゥを持ったままでムゥ箱に乗れるようになるのだ。







ムゥを投げて スイッチを入れよう



スイッチ③を切りかえるには、右の足場からムゥを投げつければよい。これで水位が下がるので、下へ降り、2段ジャンプで月のかけらを取ろう。



VISION ●ビジョン攻略/サウスリゾート

WORLD 4 パズル＆アクション

準決勝／サウスリゾート

VISION 4-3

エリアA リクリを使って月のかけらを取る

月のかけらを取るには、少々工夫が必要だ。モンスターのいない場所で、2段ジャンプする必要があるからだ。まずは、ムゥ箱の上から右にジャンプ移動し、スイッチ①を切りかえて水位を下げる。次に、リクリを捕まえ、近くのムゥにぶつける。その際、リクリが戻ってくる前に左側へ出ること。その後、月のかけらの下の空間へ向かい、ムゥが歩いてきたら、リクリで2段ジャンプして上ろう。これで、右上の足場へリクリを持って上がることができる。



ムゥ箱の上からジャンプ

ムゥ箱の上から右へジャンプしよう。とくに2段ジャンプを使わなくても、ジャンプ後に滞空すれば対岸へと渡れる。



リクリ吸収中に左へ

リクリをムゥパイレーツに投げたら、吸収して手もとへ戻ってくる前に、急いでスイッチ①の下あたりまで移動しよう。



ムゥの上で2段ジャンプ！

ムゥの上で2段ジャンプしつつ、右上の足場へと移る。最後は、時間差で戻ってきたリクリで、2段ジャンプすればよいのだ。

エリアB リクリ投げの位置に注意して吸収しよう

滝の仕掛けとリクリの吸収を組み合わせた、パズルが用意されている。まずは、リクリ岩前にいるムゥを傘にして滝をくぐり、リクリをゲットしよう。最初に吸収するのは、リクリ岩前のムゥ。その際、真上で2段ジャンプしながら、左上の足場へと移動するのだ。今度は、その場所から右に向かって投げる。すると、リクリは滝を越え、右端のフラムゥを吸収するはず。

最後は、左側のムゥ。滝の手前からリクリを投げ、すぐに右下へ移動するのがポイントだ。



リクリをゲット

リクリのいる部屋へは、滝がじゃまでそのままでは通れない。ムゥを捕まえ、頭上に掲げてから滝をくぐるのだ。



2段ジャンプで上へ

リクリを捕まえたあとは、ムゥの真上で2段ジャンプ。ムゥを吸収しつつ、自分は左上の足場へと飛び移ろう。



左に投げたらすぐ右へ

滝の手前からフラムゥを狙ってリクリを投げる。ここでは、リクリが戻ってくる前に右へ移動し、天井の低い場所を抜ける

エリアC 木箱を次々に壊しつつ下へ移動

木箱を壊しながら前進し、左下の出口へたどり着けばよい。滝は、モンスターを持ってくぐるというポイントさえしっかり押えて攻略すれば、とくに問題なくクリアできるはず。

攻略自体は難しくないが、最上階にある夢のかけら大をゲットするには、右上のムゥを捕まえて下の階から戻らなければならない。前進をあせって、取り忘れないように注意しよう。



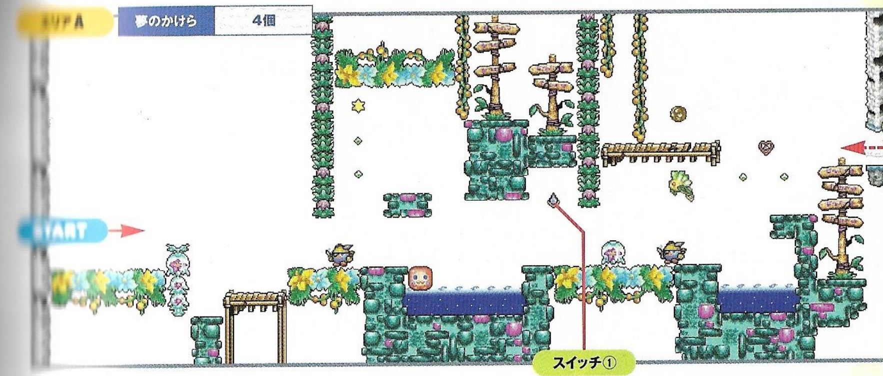
ムゥを持って風に乗る

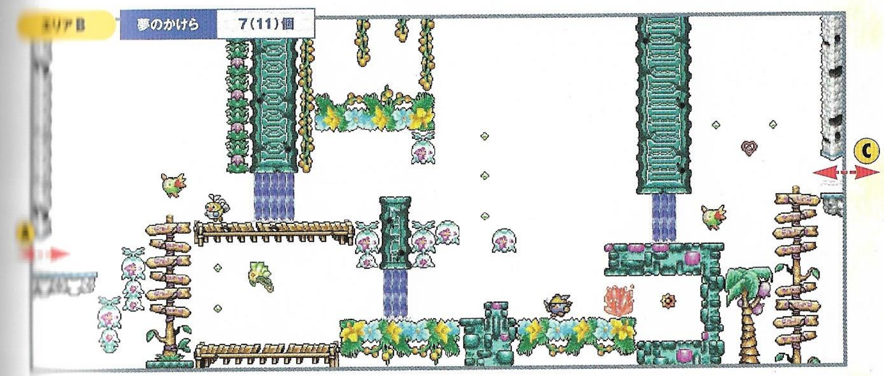
夢のかけら大を取る際は、ムゥを持ってつむじ風に乗り、2段ジャンプして、さらに高く上昇するようにしよう。

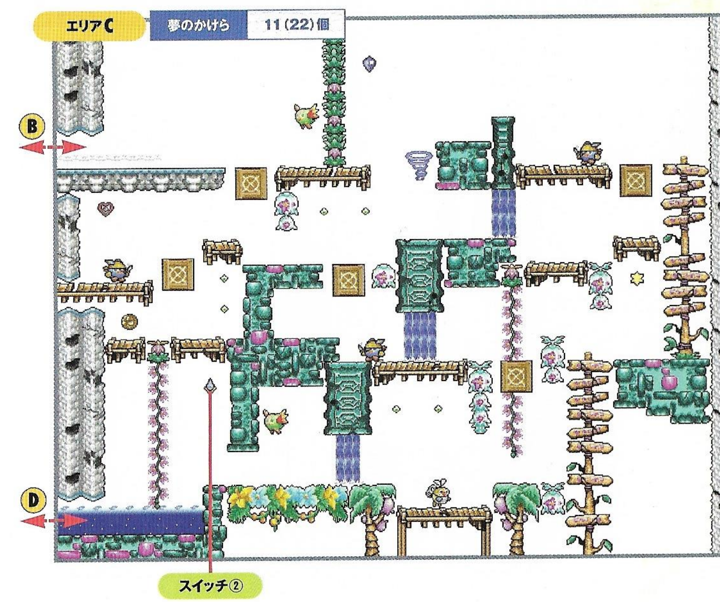


ロープを伝ってスイッチオン！

ロープを登り、ジャンプで右に移動しながらスイッチ②を切りかえる。これで水位が下がり、先に進める。







エリアD ムゥ植木鉢で上段への道を作る

滝の向こう側にある夢のかけら大は、ムゥ植木鉢を利用して取る。その前に、まずはムゥを捕まえて2段ジャンプし、植木鉢が置いてある足場へ移ろう。植木鉢は、そのまま右へ押して下へ落とし、そこにムゥを植える。これで、もともと植木鉢が置いてあった足場へ、ムゥを持った状態で到達することができる。



ムゥ植木鉢を落としたあと、2段ジャンプでムゥを植える。それから茎を登り、上の足場へと移動しよう。



ムゥ植木鉢の上で咲いたムゥを捕まえ、これを持って滝をくぐる。これで、夢のかけら大はいただきだ。

エリアD ムゥを歩かせてスイッチを踏ませる

夢のかけら大を取ったら、落下させたムゥ植木鉢を左へ押し、トゲの地面をふさごう。そうしてムゥを捕まえ、2段ジャンプしてシャッターの前へ移動する。そこで待機していれば、再度出現したムゥが歩いてきて、据え置きスイッチを踏んでくれるはず。

ムゥが据え置きスイッチを踏んでいる間に、くぐりぬけて前進しよう。



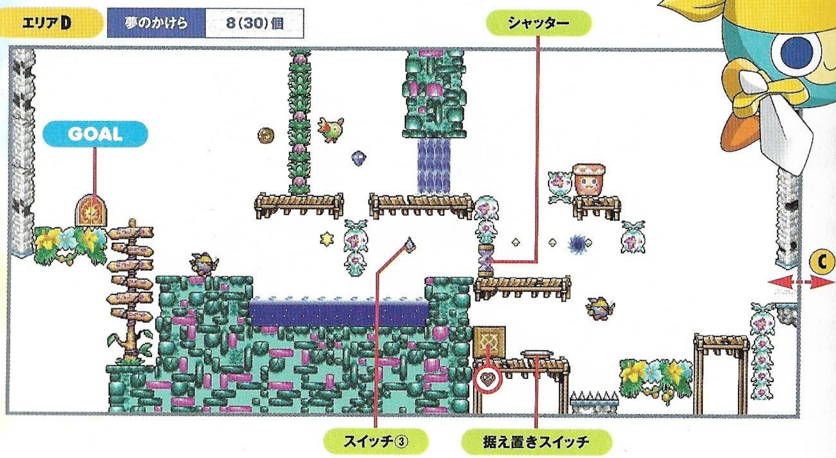
ムゥ植木鉢にムゥを植えて茎を登った場合は、ムゥを再出現させるために、ムゥ花を破壊しておこう。



スイッチ③で水位を下げてから降りる。待っていればムゥが降りてくるので、捕まえて2段ジャンプで上ろう。



エリアD	夢のかけら	8(30)個



WORLD 4 フロートボードアクション

準決勝／サウスリゾート

VISION4-4

全域 空中に配置された夢のかけらをもれなく集めよう

Point. 1 では、右側の夢のかけらを取り終わったら、すかさず左にジャンプして、進路変更しよう。Point. 2 では、ムゥを捕まえておき、夢のかけらを取り終えた直後に2段ジャンプして、ムゥローリンをかわす。このような2段ジャンプはPoint. 3 でも同様に行うが、早めに飛んで、障害物の後ろにある夢のかけらを取りのがさないようにしたい。Point. 4 の太陽のかけらは、ジャンプで滞空し、クロノアと太陽のかけらが重なったときに落下して取ろう。



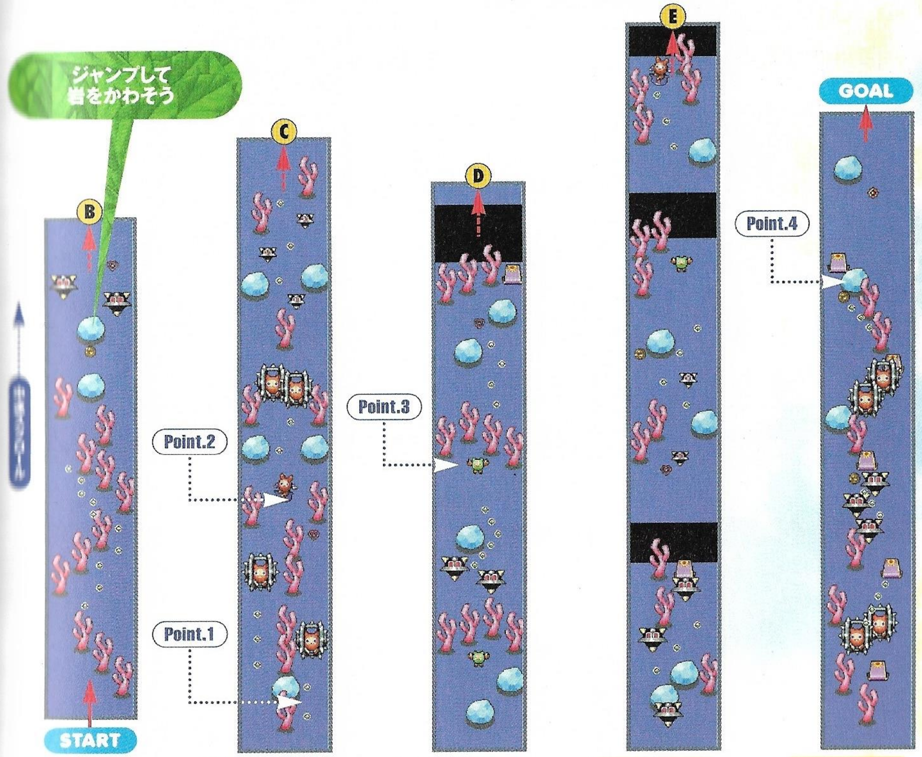
ジャンプで障害物をかわす

右側の夢のかけらを取り終わったら、左に移動しつつジャンプ。ジャンプしてから左移動では間に合わないので、十分注意しよう。



2段ジャンプで谷越え

ジャンプ台がない場所では、ムゥを使って2段ジャンプして谷を越える。その際、同時に滞空することも忘れないようにしよう。



エリアA	エリアB	エリアC	エリアD	エリアE
夢のかけら	夢のかけら	夢のかけら	夢のかけら	夢のかけら
10個	10(20)個	10(30)個	10(40)個	10(50)個

WORLD 4 パズル&アクション

準決勝/サウスリゾート

VISION 4-5

エリアA Point.1 スイッチを押してムゥが歩いてくるのを待つ

夢のかけら大と1UPの入った宝箱を壊すため、ブロックの内側にいるムゥをゲットしたい。スイッチ①を押してブロックを小さくすれば、ムゥは外へ歩き出すのでそれを捕まえよう。ただし、ムゥを捕まえるのは、再度スイッチ①を切りかえてからにすること。ムゥを持って上がれる足場を、先に確保しなければならない。



階段をもとに戻しておく

ムゥがブロックの左側まで出てきたら、ムゥを捕まえる前に、スイッチ①を押そう。そうしないと、ムゥを持って上がることができない。

エリアA Point.2 連続ジャンプでカギをゲットしよう

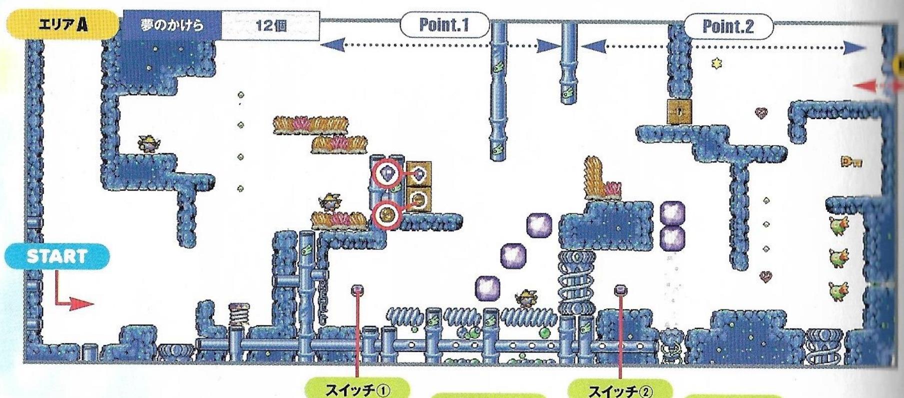
縦に並ぶフラムゥを使い、連続ジャンプでカギの足場へと上がる。連続ジャンプのコツは、フラムゥを捕まえたあとすぐにジャンプボタンを押し、2段ジャンプすることに尽きる。

さいわい、水中面で動きが遅いので、おちついて操作していこう。なお、カギを入手したらスイッチ②を押し、水流に乗って上がろう。



2段ジャンプの練習

捕獲と同時に2段ジャンプ。連続ジャンプは、この先のビジョンでも使う機会が多いので、ここで練習しておいて損はないだろう。





エリアB ブッピィを2回投げて安全にスイッチ③を切りかえる

ブロックに囲まれた月のかけらを取るために、ブッピィの爆発の威力を利用して、スイッチの切りかえを行おう。

まず、スイッチ③を押し、ブッピィがいる足場まで、ブロックの階段を作ろう。次に、ブッピィを捕まえ、ブロック①の上から右側に投げる。こうすれば、ブッピィをスイッチ③の近くにすばやくセットできるのだ。

ブッピィをセットしたら、爆発後に再出現するブッピィを捕まえるために、左上の足場に移動しておこう。再出現したブッピィは、前に説明した手順で、もう一度スイッチ③のそばにセットするのだ。ただし、今度は、スイッチが切りかわる前に下に降りておく必要がある。

月のかけらをとり囲んでいたブロックが縮小したときに、月のかけらが取れる位置にいなければならないからだ。

下へ移動する前にブッピィが爆発してしまわないように、ブッピィを投げるまでの行動は、迅速かつ的確に行うようにしよう。



ブッピィを右に投げる

ブロック①の上かすぐ右横の足場から、ブッピィを右に投げよう。ブッピィは、スイッチ③の上の柱に当たり、ちょうどよい位置に落ちる。



爆発前に下へ降りる

再び出現したブッピィを投げ、再度スイッチ③にセット。ブッピィが爆発し、ブロックの大きさが入れかわる前に、下へ降りておこう。



VISION ●ビジョン攻略/サウスリゾート

エリアC ブッピィを持ってスイッチ④まで安全に運ぶ

ここでは、まず、水流に乗ってエリアの上部へ行くための手順を説明しておこう。

初めに、スイッチ④を押してブロックの大きさを入れかえる。これをすませてから、エリア右端のブッピィを捕まえにいく。

このブッピィを爆発させて、その威力でスイッチ④を切りかえるのだ。ブッピィを持ってスイッチ④へ移動する際は、メガササルンの下の窪みに入り、ブッピィとメガササルンが接触しないようにうまくかわそう。

その後、スイッチ④のそばにブッピィを置き、ショットでスイッチを切りかえ、左へ移動して部屋を脱出する。爆風でスイッチが入ったら、水流に乗ってエリア上部へと移動しよう。



メガササルンに注意

スイッチを切りかえれば、メガササルンの下のブロックが縮小して窪みができる。移動の際は、ここに避難してメガササルンをやり過ごそう。



スイッチを押し脱出

ブッピィを置き、スイッチを押して脱出。水中であるために動きが遅い。カウントダウン中は、むだな動作をしないように心がけよう。

エリアC Point.4 上下に行き来して月のかけらを取る

水流に乗ってエリア上部へ移動したら、とりあえずシャッター前で待機しよう。P.101のマップを見ればわかるように、シャッターの向こう側にはムゥがいる。このムゥが、据え置きスイッチを踏んでシャッターを開けてくれる。開いたら、シャッターをくぐって左側へ出よう。

左側へ出たら、スイッチを踏んでくれたムゥか左端の足場のフラムゥを捕まえ、下へ移動しよう。捕まえたモンスターは、月のかけらを取る際の2段ジャンプに必要になる。

モンスターを捕まえたまま再度水流で上がり、さっそく月のかけらを入手しよう。



ムゥが据え置きスイッチを踏んでいる間だけ、シャッターが開く。ムゥがスイッチの上からどく前に、通りぬけてしまおう。



上階にいるモンスターを捕まえたら、月のかけらを取るために、再び水流に乗ろう。あとは、2段ジャンプしてゲットするだけ。

エリアC 据え置きスイッチを踏みムゥを右側へ歩かせよう

太陽のかけらを取るための手順は、途中までは月のかけらの入手手順と同じだ。異なるのは、シャッターの左側に移動してからの展開。

ここでは、自分で据え置きスイッチを踏む。すると、ムゥが開いたシャッターをくぐって右側へ移動していく。これを見とどけたら、フラムゥを捕まえて水流に乗ろう。上部に到着したら、ムゥがいる足場の右端の、一段高くなっている場所からフラムゥを右へ投げ、スイッチ⑤を切りかえる。成功すれば、上部の部屋の水流が止まる。ここで、先に送りこんでいたムゥを捕まえ、右上の足場へ2段ジャンプしよう。



自ら据え置きスイッチを踏んで、ムゥをシャッターの反対側へと誘導しよう。うまく歩いていけたら、下準備は万全だ。



ムゥのいる足場の右端から、スイッチ⑤へフラムゥを投げる。この操作でブロックが拡大し、水流が上がってこなくなる。

WORLD 4 パズル&アクション 準決勝／サウスリゾート VISION4-6

エリアA Point.1 赤矢印パネルを使ってスイッチ①を切りかえる

スタート後、まっすぐにスイッチ①へ向かおう。このスイッチを切りかえれば、目の前のブロックが小さくなって前進できる。

だが、それだけでは、拡大ブロックがじゃまになって、月のかけらを取れない。エリア中央付近にいるフラムゥを上向きの赤矢印パネルに投げ、スイッチ①にヒットさせよう。

なお、フラムゥを持って下からつむじ風に乗れば、スタート地点後方の宝箱を壊せる。



フラムゥを捕まえ矢印パネルに投げれば、スイッチは簡単に切りかえ可能。この方法で、ブロックの拡大縮小を調整しよう。

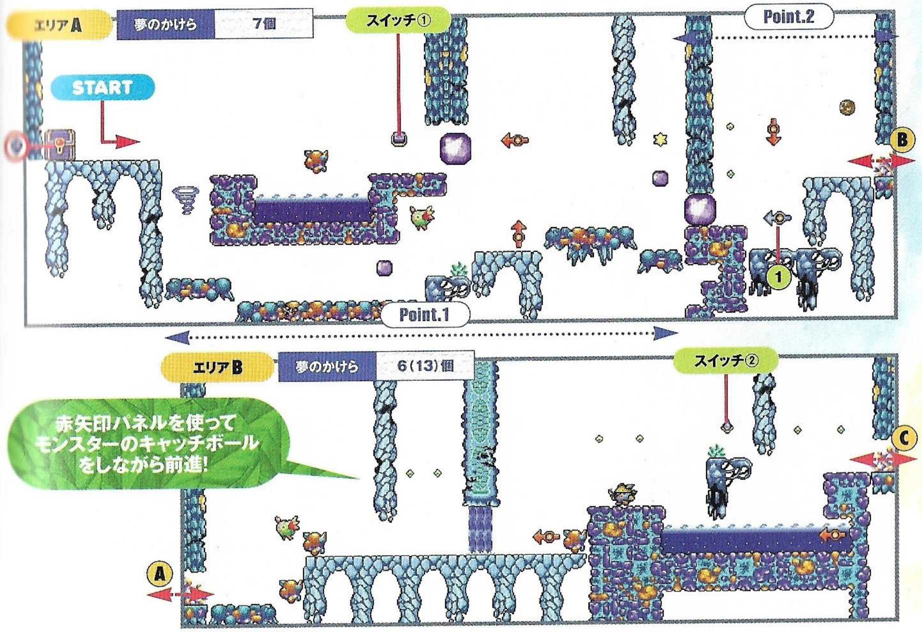
エリアA Point.2 青矢印パネルを使ってエリアBへ移動しよう

エリアAの後半を突破するカギは、青矢印パネル①の利用方法にかかっている。ここでは、2とおりの方法が考えられる。

ひとつは、矢印パネル①が左向きの状態でフラムゥを投げ、その間に通路を抜け、フラムゥが跳ね返ってきたところをキャッチするというもの。もうひとつは、矢印パネル①を上向きにしてフラムゥを投げこみ、矢印パネルの間でキャッチボール状態にするというものだ。

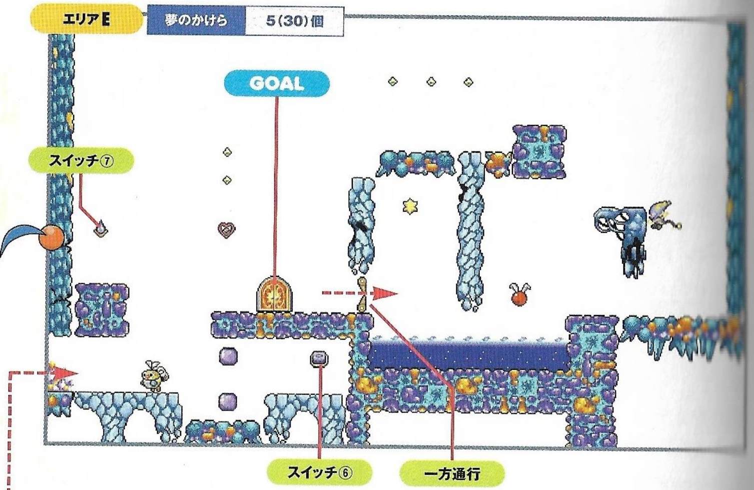


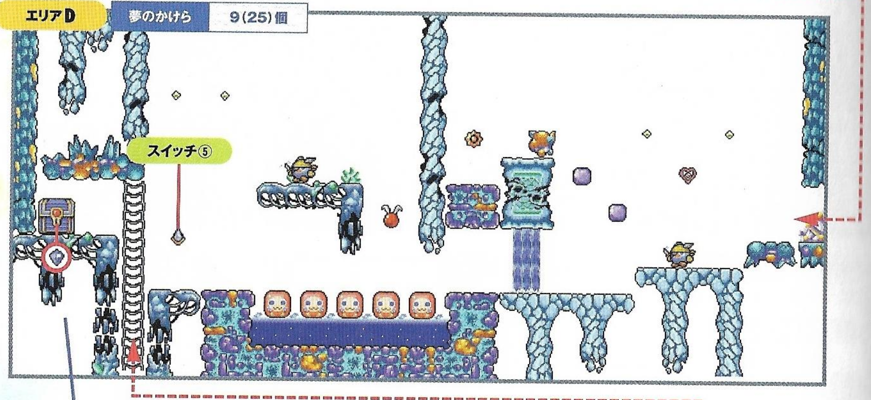
キャッチボール状態のフラムゥを捕まえる際は、ショットを青矢印パネルに当てないよう注意。ジャンプしてゲットしよう。

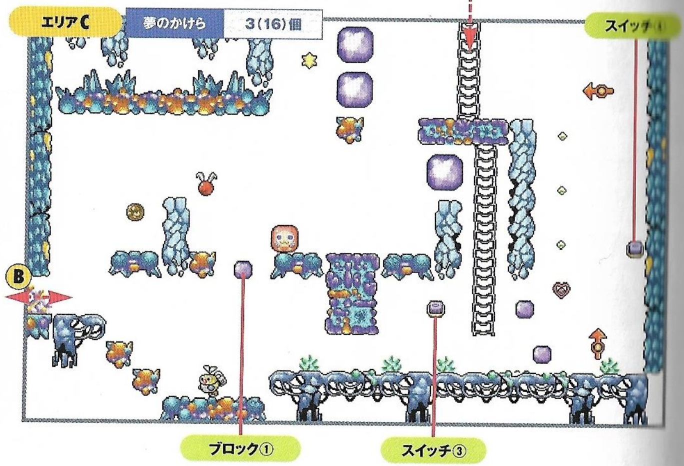


VISION ●ビジョン攻略／サウスリゾート









ムゥをスイッチで壊さないように注意



左の宝箱を壊す際は、スイッチ⑤にムゥをぶつけないように注意しよう。ムゥを持った状態で左にめいっぱいジャンプしたあと、下降中に投げつけるようにするとよい。

エリアC ムゥ箱に乗って上昇しよう

このエリアをクリアする手順は、少々複雑。おおまかにいえば、まずムゥ箱を下に落とす。次に、その落としたムゥ箱をエリアの右端へ持っていき、これを矢印パネルに送りこみ、自分も上に乗って移動していくという流れだ。

これだけだとシンプルに思えるが、要所要所でスイッチを操作していかなければならないので、注意が必要だ。スイッチを切りかえそこなうと、また最初からやり直しになる。

とくに、スイッチ④の切りかえは重要。具体的な手順は下で詳しく説明しているので、よくチェックしてから挑戦してほしい。

ムゥ箱の運び方

1. スイッチ③をオンにし、ハシゴを上る。
2. ムゥ箱をブロック①の上に乗せ、スイッチ③を切りかえる。
3. ムゥ箱が落下してきたら、再度、スイッチ③を切りかえ、ムゥ箱を右へ投げる。



ムゥ箱を投げる際、矢印パネルの前で止まるよう、スイッチ③の操作でブロックを大きくしておく。

上部への移動手順

1. スイッチ③を切りかえ、ムゥ箱を持ってエリア右端へ移動する。
2. 赤矢印パネルの上で２段ジャンプし、ムゥ箱の上に乗って上へ向かう。
3. 上昇中にショットで、スイッチ④を切りかえる。



月のかけらを取るために、ムゥ箱で上昇中にショットして、スイッチ④を切りかえておこう。

エリアD 上空で２段ジャンプしてスイッチ⑤を切りかえる

まず、グミをつかんで左上の足場に移り、ムゥを捕まえよう。それから左にジャンプして、スイッチ⑤の真上で２段ジャンプする。このとき、必ずもといた足場に戻るようにすること。そうすれば、水たまりの水位を下げると同時に、再びムゥもゲットすることができる。

作業が完了したら、ムゥを持って滝を通りエリア右端へ向かおう。太陽のかけらを取るためには、ブロックが拡大している必要がある。小さかったらエリアＥのスイッチ⑥を押そう。



スイッチの上で２段ジャンプ！

２段ジャンプする際は、下に落としたムゥが着実にヒットするように、しっかりスイッチ⑤を狙おう。もとの足場へ戻ることも忘れずに。



スイッチ⑥をオンにして戻る

太陽のかけらへと続くブロックの拡大縮小を操作するスイッチは、このエリアにはない。エリアＥのスイッチ⑥にムゥを投げ、変化させよう。

エリアE エルビルを使ってハイジャンプする

エリアＥ入口の高い段差は、エリアＤのムゥを使って２段ジャンプで越える。

その後、スイッチ⑦を押して水たまりの水位を下げて通りぬけ、エルビルをゲットしよう。このエルビルを使ってハイジャンプをすれば、高い位置にある月のかけらをゲットできる。

まずはエルビルを使ってエルビルの出現地点近くの足場へ上り、さらに、新たに出現したエルビルを捕まえ、窪みに降りよう。なお、この足場から斜め左へ大ジャンプすればゴールへ行ける。



エルビルで大ジャンプ！

エルビルを持ったままでは下の通路を通れない。まず２段ジャンプで足場に上がり、再度エルビルを捕まえてから、水を抜いた窪みに降りよう。



上空へ迂回してゴールへ

ゴールへは、エリアを大きく左回りに迂回する。この足場に立っていれば、再度エルビルを捕まえられるので、安心してトライしよう。

VISION ●ビジョン攻略／サウスリゾート

WORLD 4 スクロールアクション

準決勝／サウスリゾート

VISION 4-7

全域　行き先の地形を確認しつつすばやく進もう

水中でのスクロールビジョン。画面のスクロール速度は遅めだが、そのぶんクロノアの動きも遅いので、油断していると画面端と壁の間に挟まれかねない。実際、のんびりしている余裕はあまりない。マップで地形を確認しながら、できるだけ急ぎ足で進んでいこう。



とくに、水中での2段ジャンプはタイムロスにつながる。必要な場所以外では、できるだけ使わないように。

エリアB Point.1　天井のトゲに注意して連続ジャンプで越える

この区間は、フラムゥを使っての連続ジャンプで渡っていく。すぐ下にメガササルンが見えるが、気をとられすぎないように注意しよう。

メガササルンへの接触を避けるあまり、早めに2段ジャンプしてしまうと、天井のトゲに当たってしまう危険がある。水中での2段ジャンプは、かなり高く上がる。フラムゥを捕まえたら、少し落下してから行うようにしよう。



メガササルンの下にもぐる

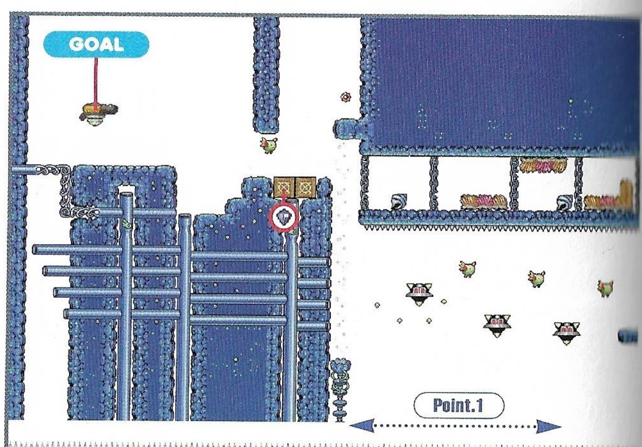
最終地点では、フラムゥを持ったまま夢のかけらを取りつつ、メガササルンの下へもぐろう。その後、2段ジャンプで左上へ上昇するのだ。

フラムゥを持って移動するとスムーズ



夢のかけら大は、バネの右端で飛び右上へ移動しつつ滞空すれば取れるが、タイミングが難しい。フラムゥでの2段ジャンプがおすすめだ。





エリアB　フラムゥを捕まえて速攻で2段ジャンプする

ゴール直前のこの場所に来て、ようやく太陽のかけらがその姿を現わす。

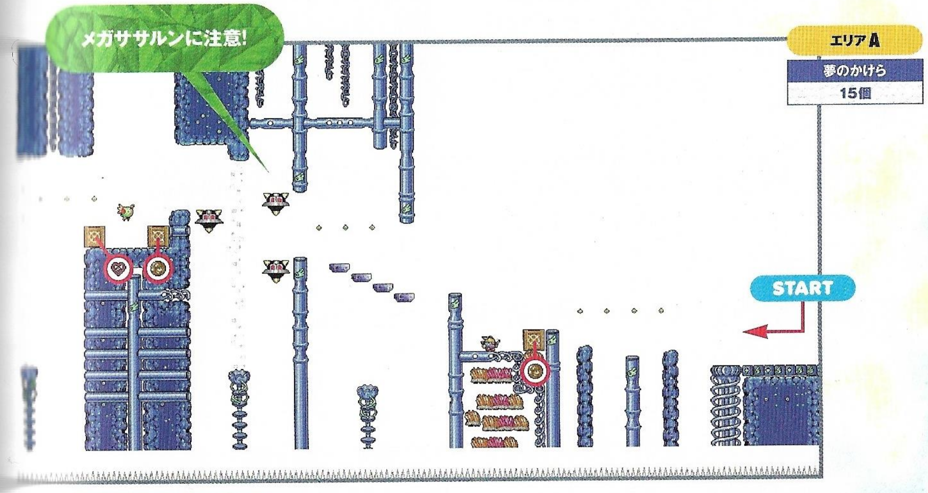
この地点には、足下の木箱に夢のかけら大も入っているので、急いで行動しないと、どちらか一方を取りのがすおそれがある。

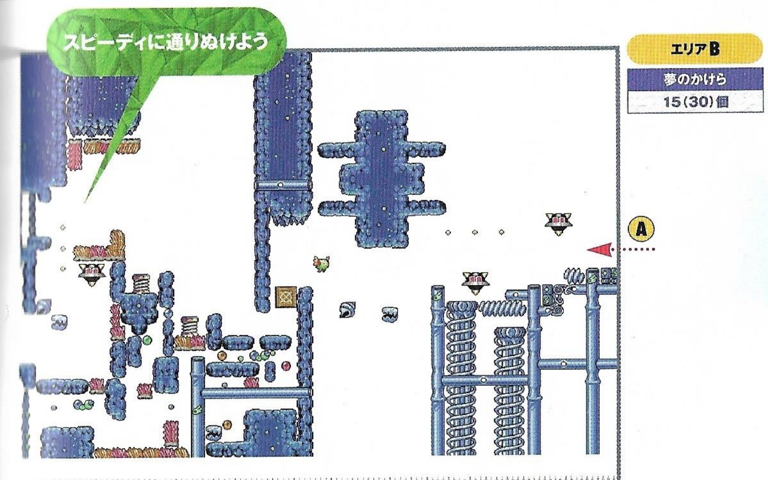
ここはひとつ、夢のかけら大の入った木箱の真上で2段ジャンプし、右上の足場に乗ってみよう。そうすれば、両方のアイテムをスムーズに回収できるはずだ。

柱の下のフラムゥは、少し高い位置にいる。スムーズに行動できるように、ジャンプで上昇しつつショットを放とう。捕獲したらすぐに2段ジャンプという手順で進めよう。



夢のかけら大が入った木箱へフラムゥを落とし、太陽のかけらをゲット。夢のかけらは、あとで回収しよう。





VISION ●ビジョン攻略／サウスリゾート

WORLD 4 パズル&アクション　準決勝／サウスリゾート　VISION 4-8

エリアA　青矢印パネル①を右向きにしてから作業を進めよう

エリア右端の赤いリクリ岩を壊すため、3体のムゥを吸収していく。作業前に、まずは矢印パネル①を右に向けておこう。こうしておかないと、せっかくリクリを赤にしても、リクリ岩へ投げることができないのだ。

ムゥを吸収する作業は、風と滝のまわりを時計回りに移動しながら行う。ひと回りでムゥを1体ずつ吸収していくので、リクリを途中で壊さないように注意。とくに、風で上昇中にリクリを投げるのは難しいので、慎重にとり組もう。



上昇しながらムゥを

上昇の途中でリクリを投げ、ムゥを吸収する。これを2度繰り返さなければならない。上昇速度を考慮してタイミングよく投げよう。



赤矢印パネルに投げ

3体のムゥを吸収して、赤いリクリができあがったら、最後に赤矢印パネルへ投げよう。これで、赤いリクリ岩を破壊することができる。

エリアB　ブッピィを据え置きスイッチに設置しシャッターを開ける

エリアBに入ったら、フラムゥを捕まえ、2段ジャンプで右上の足場へ移動する。そこで、青矢印パネル②を下向きに変え、再度フラムゥを捕まえる。赤矢印パネルの上で2段ジャンプし、ムゥをキャッチボール状態にするのだ。スイッチ①を押して水を抜き、このフラムゥで宝箱を壊せば、ブッピィは自ら下へ降りてくる。

ブッピィは、据え置きスイッチに置く。捕まえて風に乗ったら、上昇途中で左へ投げ、据え置きスイッチの上へうまく落下させよう。

設置が成功したら、爆発カウントがゼロになる前にシャッターをくぐり、さらに、ブッピィを持って2段ジャンプする。これで、スイッチの上にある月のかけらを取ることができる。



フラムゥをキャッチボール

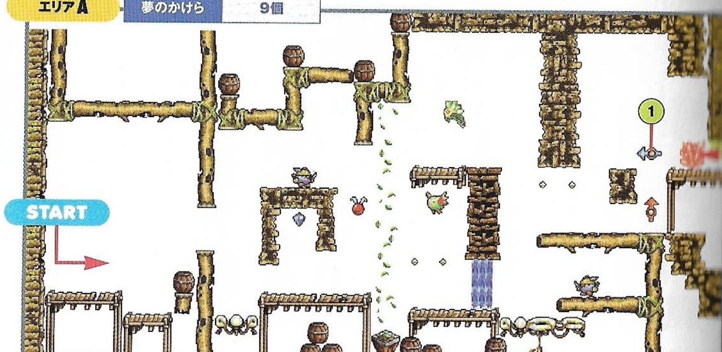
宝箱を壊すためには、上の段でモンスターをゲットする必要がある。矢印パネルでキャッチボールさせれば取れるので、しっかり準備しよう。



上昇中にブッピィを投げ

風で上昇中に月のかけらが見えたら、ブッピィを左に投げよう。ブッピィが壁に当たってスイッチに落下し、シャッターが開くようになる。

エリアA	夢のかけら	9個



エリアC　黄色いリクリを青いリクリに変える

リクリを持ち、ムゥの真上で2段ジャンプしたら、グミをつかんで左上の足場へ上ろう。リクリが手もとに戻ってくる前に、青いリクリ岩の足場まで到達できれば、ひとまず成功だ。

その足場から戻ってきた黄色いリクリを、右手のフラムゥに投げつければ、青いリクリになる。この手順で攻略していけば、太陽のかけらをゲットすることができる。



ムゥとグミで連続ジャンプ

ムゥの真上で2段ジャンプすると同時にグミにつかまり、さらに、左上の足場へとジャンプで飛び移る。リズミカルに操作しよう。



フラムゥを合成して青に

上段でフラムゥを吸収したらリクリ岩を壊す。太陽のかけらは、復活したフラムゥを捕まえて2段ジャンプすれば、ゲットすることができる。

エリアC　時間差を活用してリクリ吸収を成功させる

太陽のかけらゲットと同じ手順で青リクリを作成し、スイッチ②の下あたりから左へ投げれば、赤リクリが完成する。ただし、水たまりの段差越えには工夫が必要だ。最初に右へ移動する際はムゥ箱を左側に残し、ムゥを使って段差を上る。赤リクリ完成後は、ムゥ箱を足場にする。リクリが左端のムゥを吸収している間に、大急ぎでムゥ箱を右端へ投げるようにしよう。



ムゥ箱は使わない

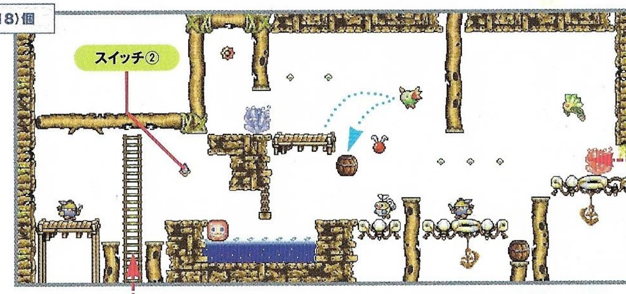
最初に水たまりの段差を越えて右へ移動するときは、エリア左端のムゥを使って2段ジャンプ。ムゥ箱は使わないように注意しよう。



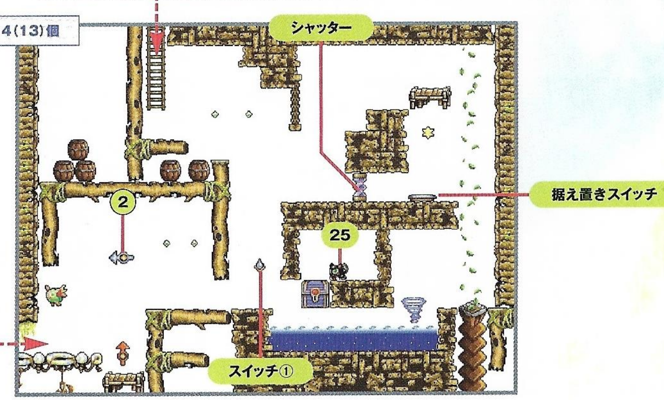
足場に使ったムゥ箱を右へ

スイッチ②の下からリクリを投げたら、急いで段差を降り、足場に使ったムゥ箱を右へ投げよう。これで、帰路の足場を確保できる。

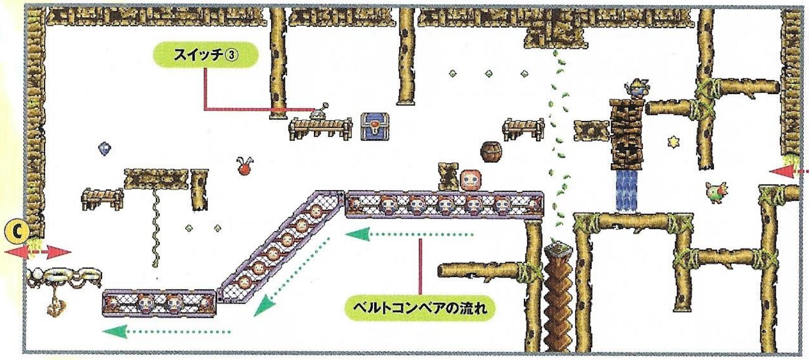
エリアC	夢のかけら	5(18)個



エリアB	夢のかけら	4(13)個



エリアD　夢のかけら　10(28)個





シャッター　エリアE　夢のかけら　2(30)個



エリアD　コンベアの流れを変えれば風を止められる

エリアの右端へ移動するためには、ムゥ箱で風を止める必要がある。ムゥ箱は、コンベアの流れを変えれば、自動的に噴き出し口に落下する仕掛けになっている。

エリアの右上にいるムゥを使って、スイッチ③手前にある宝箱を壊し、スイッチを切りかえるようにしよう。



ムゥで宝箱を壊す

ムゥを捕まえて宝箱にぶつけるだけ。あとは、もう一度ムゥを持ってきて2段ジャンプをすれば、スイッチ③のある足場へ上がれる。



ムゥを持って滝を越える

右上のムゥを持って滝を越えれば、出口は目の前。月のかけらを取ったら、フラムゥを使って2段ジャンプし、エリアEへと進もう。

エリアE　矢印パネルを使ってプッピィを移動させる

このエリアも、仕掛けの仕組みさえ理解すれば、クリアは難しくない。まずは、矢印パネル③を右向きにしてからプッピィを捕まえ、滝の左側に移動しよう。次に、ロープの真下からプッピィを右に投げ、すぐに据え置きスイッチの上へ移動。こうすれば、矢印パネルに誘導されたプッピィが、ムゥ岩の上へと落ちてくる。

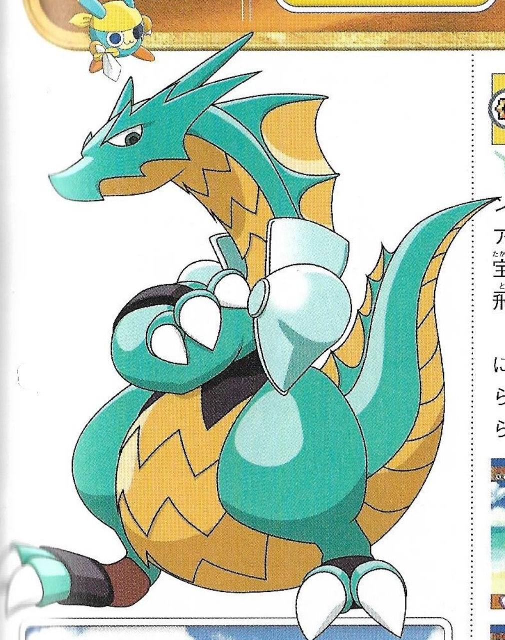
プッピィの運び方

1. フラムゥで滝をくぐり、青矢印パネル③を右向きに。
2. プッピィを捕まえ、滝の左側へ移動する。
3. プッピィを青矢印パネル③に投げ、据え置きスイッチを踏む。



時間に余裕がなくなるが、青矢印パネル③を上向きにして、プッピィをムゥ岩に仕掛けることも可能。

WORLD 4 パズル&アクション　準決勝／サウスリゾート　VS.スイリュー



純粋に勝負を楽しんでいるクロノアに、トーナメントに負けた者の運命について、なにやらにおわすスイリュー。その答えを知るには、この勝負に勝つしか方法はない。

エリアB　クピアンの攻撃を利用して宝箱を破壊

太陽のかけらが入った宝箱を壊すには、クピアンの誘導弾を利用するのが正解。誘導弾はクロノアを追いかけてくるので、この性質を逆手に取り、宝箱の上に乗って待とう。そうすれば、誘導弾が飛んできて宝箱を壊してくれる。

ただし、誘導弾は宝箱に当たっても消えない点に注意。その場にとどまっているとダメージをくらうので、弾が宝箱に向かってくるのを確認したら、安全な場所へと避難しよう。



太陽のかけらが入った宝箱は、クピアンの誘導弾で破壊してもらう。宝箱の上に乗っていれば、そのうち誘導弾がクロノアに向かって飛んでくる。



いつまでも宝箱の上に乗っていると、宝箱を貫通した誘導弾に当たってしまう。誘導弾が宝箱に向かってきたら、そこを離れてやりすごそう。

他試合の結果　ガンツの卑劣な作戦でロロ&ポプカ敗退

WIN　ガンツ　VS.　ロロ　LOSE

ンガガ……。対戦相手の自滅で、順調に駒を進めてきたロロさま&ポプカさまも、今回ばかりは相手が悪かったみたい。

ガンツさまは、ロロさまのパートナーであるポプカさまをさらい（ガンツさまは女性が苦手だから、ロロさまには手が出せなかったんだ。きっと）、ムゥパイレーツのアジト（？）に閉じこめたようだ。ンガ！

ポプカさまがいなくなって、ロロさまは動揺のあまり脱落。ガンツさまが決勝進出を決めた。

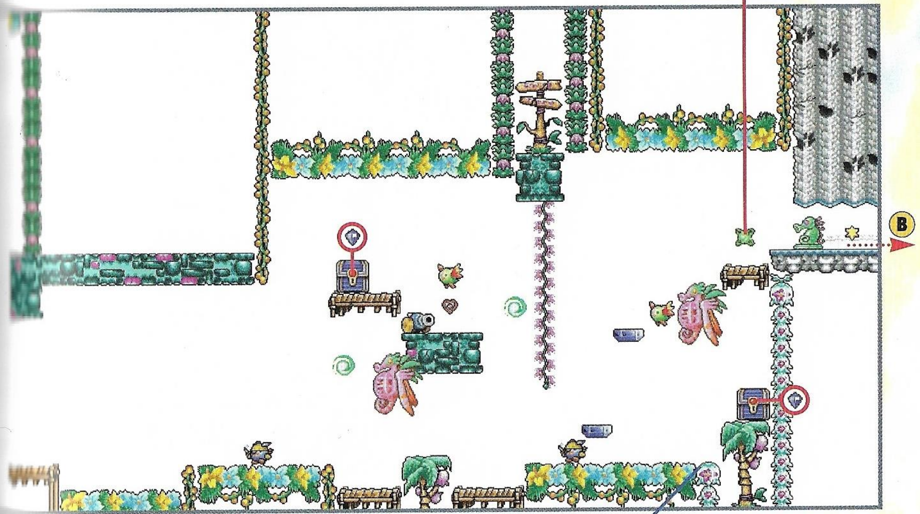
……なお、ポプカさまは、どうにか自力で脱出したもよう。ンガガ！

試合後のコメント



エリアA	夢のかけら	15個





速攻で第1ラウンドを終了させよう



スタート直後は先制攻撃のチャンス。ムゥをつかんだら左上の足場へ戻り、そこからすぐにジャンプして右へ投げよう。タイミングがぴったりなら、速攻で倒せる。

足場①がおすすめ攻撃ポイント



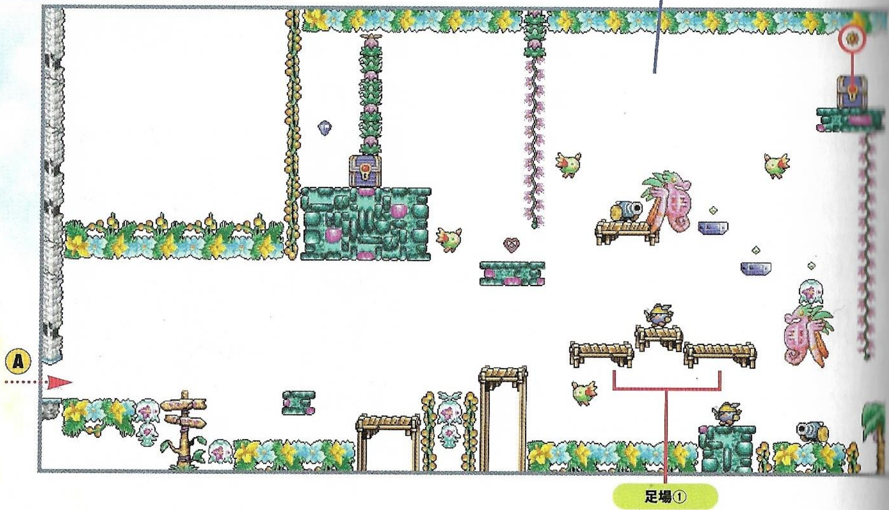
クピアンとの第2ラウンドは、足場①周辺が戦いやすい。敵は足場と同じ高さに移動してくるので、あとはその場でムゥを捕まえて投げるだけ。意外に簡単に倒せるだろう。

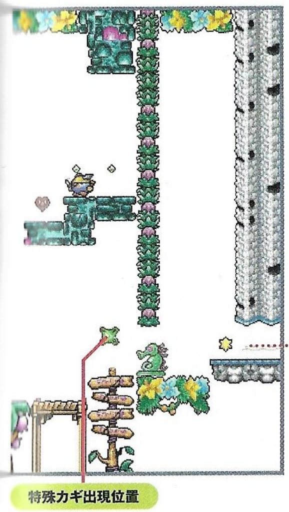
エリア出口付近でクピアンと対決するのが安全



安全にいくなら、クピアンは完全に無視してマイペースで進んでいこう。クピアンが最後に行きつくのは、エリア出口のすぐ前。これ以降どこへも移動しないうえに、攻撃も仕掛けてこないので、かなり有利に戦えるはず。

エリアB	夢のかけら	10(25)個





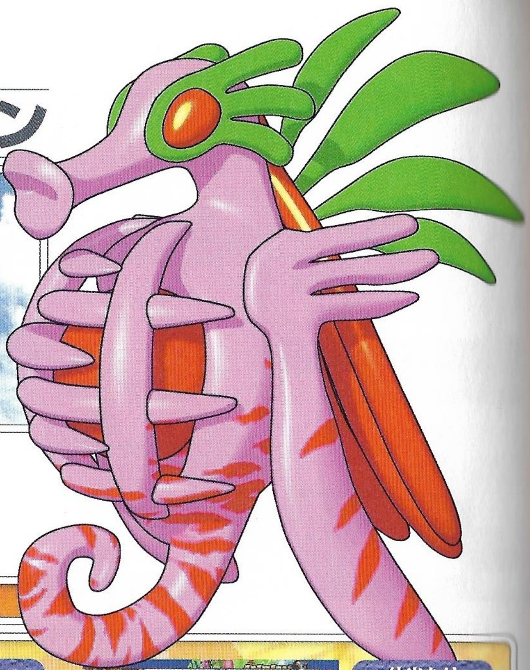


エリアC	夢のかけら	5(30)個

VISION ●ビジョン攻略／サウスリゾート

vs.クピアン

各エリアで出現し、クロノアの行く手を阻む妨害キャラクター。お腹の玉から、クロノアを追尾する誘導弾を発射する。
弱点はお腹の玉で、ムゥを当てればダメージを与えられる。クピアンを倒すと、エリアAとBではカギ、エリアCでは月のかけらが手に入る。つまり、各エリアでクピアンを倒さないと先へは進めないのだ。



敵のおもな攻撃



誘導弾
お腹の玉から緑色の弾を発射。この弾はクロノアを追尾する性質を持ち、一定時間が経過するかムゥを当てると消滅。



体当たり
エリアC限定の攻撃で、体を丸めてクロノアめがけて突進してくる。このときは、こちらの攻撃がいっさいきかない。

全域 お腹の弱点めがけて攻撃しよう

クピアンのお腹にムゥを当てると、中から弱点の玉が現れる。これにムゥを当てれば、クピアンを倒せる。ただし、しばらくすると弱点は引っこむので、攻撃の際は注意しよう。エリアAとBでは1回、エリアCでは3回、弱点にムゥを当てればクピアン戦は終了。ムゥを捕まえたら、狙いをしっかり定めて投げつけよう。また、クピアンの出す誘導弾は、ムゥを当てれば消すことができる。その際、クロノアのライフが減っていればハートが出る。ピンチのときはこれを利用し、ライフを回復するとよい。

エリアCでは、右端の下から2番目の足場に乗ると戦いやすい。クピアンは必ずこの周辺にやってくるので、そこを攻撃しよう。

おなかめがけてムゥを投げつけろ!



クピアンのお腹にムゥを当てれば弱点が出現する。これにムゥをぶつければ、ダメージを与えられるのだ。

戦いやすい場所で応戦しよう



エリアCではこの位置で応戦。クピアンは必ずここへ動いてくるので、そばのフラムゥを投げつけよう。

WORLD5
決勝
ガーレンキャッスル



クロノアは、勝負に負けた者の運命が、メカメカ帝国を支える歯車になることだったと知る。勝負に敗れたロロを人質に取られたまま、クロノアは決勝へと挑むのだった。

WORLD 5 パズル&アクション

決勝／ガーレンキャッスル

VISION 5-1

エリアB エルビルで上昇し3つのスイッチを連続で押す

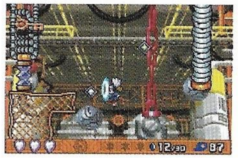
エリアAでは、夢のかけらを回収しつつフラムゥで木箱を壊し右下の出口へ向かう。このとき、出口付近のカギを忘れずに取っておこう。

エリアBでは、まずエルビルを使って大ジャンプして右上のカギを取る。次に、シャッターを開くために、3つのスイッチを連続で押す。エリア右上のエルビルを捕まえてスイッチ③の真下へ行き、そこから2段ジャンプをするのだ。上昇中に体当たりでスイッチ②と③を押し、下降中にスイッチ①にショットを当てよう。



上昇の勢いでスイッチを押す

エルビルを捕まえてきたら、スイッチ③の真下から2段ジャンプで上昇する。その上昇中に、体当たりでスイッチ②と③を切りかえよう。



ショットでスイッチを押す

上昇中に右側のスイッチ2つを押したら、今度は下降中に残りのスイッチ①を切りかえる。このときは、体当たりではなくショットで行おう。

エリアC ムゥ箱を頭上にかかげてムゥを運ぶ

ムゥ箱の新たな使い方が攻略のポイント。初めに一方のムゥ箱を据え置きスイッチの上に置き、シャッターを開ける。すると、ムゥが左側に歩いてくるので、もう一方のムゥ箱を持ってムゥの足場を作り、対岸へ運ぶのだ。



ムゥの動きに合わせて移動

ムゥが下に落ちないよう、進行速度に合わせて少しずつ左へ移動していく。このようにして、ムゥを向こう側の足場まで橋渡ししてやろう。

エリアD 階段状に積んだムゥ箱の上にムゥ植木鉢を落とす

まずムゥ箱を持って右に行き、2段上の足場に置く。その際、足場の左端からムゥ箱が半分ほどはみ出し、かつムゥ箱の左側をクロノアが通れるような配置にしよう（下の写真参照）。

この準備ができたら、風に乗ってエリア右上に移動し、ムゥ植木鉢を左下に落とす。続いて植木鉢を、右下の先に配置したムゥ箱の上に移動させよう。これで、植木鉢を赤矢印パネルの下まで運ぶことができる。あとは、植木鉢にフラムゥを植えれば、エリア上部へ行けるはず。

植えたムゥの茎を上り、右の足場へ。次に、赤矢印パネルの上で2段ジャンプし、左上の足場へ。赤矢印パネルで跳ね返ってきたフラムゥは、着地と同時に振り返ってゲットしよう。



ムゥ箱を足場に置く

ムゥ箱を、足場に階段状に置いておくのがコツ。なおかつ、ムゥ箱の左側に、クロノアが通れるスペースを確保しておくことが大切だ。



植木鉢をムゥ箱の上に

ムゥ箱が正しい位置に置いてあれば、ムゥ植木鉢を右へ押していけるはず。ゴールへ向かうためには、この植木鉢の移動作業が必須となる。



植木鉢にフラムゥを植える

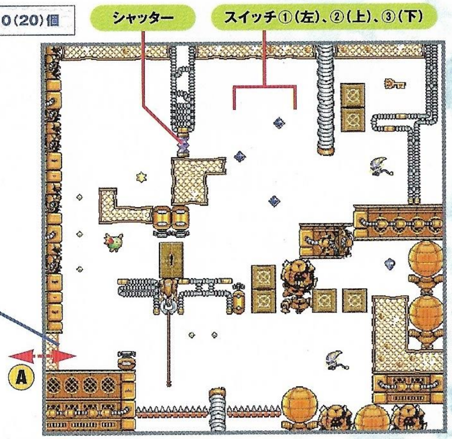
植木鉢を右まで運んだら、フラムゥを植える。ムゥの茎だけでは左手の足場は越えられないので、フラムゥで2段ジャンプする。



矢印パネルの上で2段ジャンプ

月のかけらを取るには、ムゥが必要。左上の足場でムゥをゲットするためにも、しっかり赤矢印パネルの上で2段ジャンプして上ろう。

エリアB	夢のかけら	10(20)個

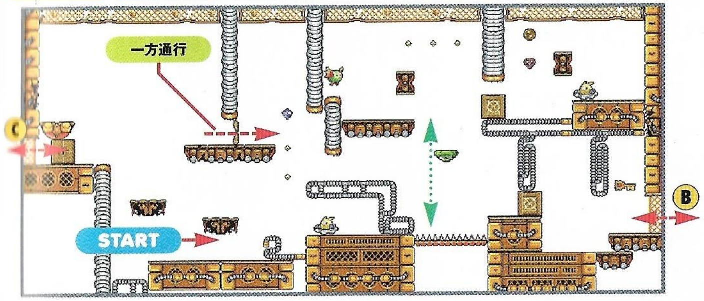


フラムゥを持ってエリアAへ戻ろう

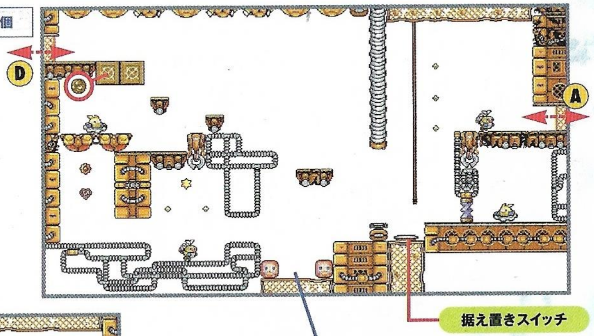


エリアAの右端、木箱があった足場へ右側から上るときには2段ジャンプが必要。エリアBでフラムゥを捕まえておき、そのままエリアAへの通路を通ろう。

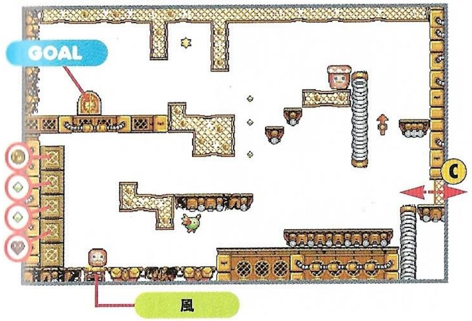
エリアA	夢のかけら	10個



エリアC	夢のかけら	5(25)個



エリアD	夢のかけら	5(30)個



一方のムゥ箱を通路に投げこむ



太陽のかけらを取るには、一方のムゥ箱を通路に投げこんでおけばよい。ムゥ箱が足りなければ、いったんエリアAへ戻り、再度エリアCへと入り直そう。

WORLD 5 パズル＆アクション … 決闘／ガーレンキャッスル VISION 5-2

エリアB ムゥ箱を右に投げて足場にする

エリア中央の風に乗り、左上の足場へ移動。ここにあるムゥ箱を取ったら、そのまま右に投げておこう。そうすることで、月のかけらへの足場を作るわけだ。それから下に降りて再び風に乗り、今度は、途中で右のグミをつかむ。あとは、ムゥを捕まえて月のかけらを取ろう。



← ムゥ箱を風の向こう側に投げる。こうすると、ムゥ箱が月のかけらを取るための足場になるというわけ。

エリアA エリアBのムゥ箱で風を止める

エリアAに戻る際、エリアBの入口近くに置いてあるムゥ箱を運んでこよう。これを投げて風①をふさぐのだ。これで、エリアCへ行けるようになるが、すぐには降りないこと。その前にフラムゥを捕まえ、これを使って2段ジャンプし、太陽のかけらを取っておきたい。



← 風をふさいだからといって、すぐ下へ降りないように。太陽のかけらを取るため、フラムゥを持ってこよう。

エリアC 風の性質を利用してアイテムを回収する

まず、近くに置いてあるムゥ箱で風③をふさぎ、エリアの左へ向かう。そしてもう一方の風④をふさごう。この状態にしたら、エリアを右回りに移動して再度風③へ戻る。先に置いたムゥ箱をどかし、風③を解放するのだ。その風で上昇している最中に、左のフラムゥを捕まえよう。これで、上部を通ってエリアの左へ行けるはずだ。あとは、フラムゥを2段ジャンプに使い、月のかけらと夢のかけら大を回収しよう。



左端の足場から上へ

両方の風をふさいだあと、球状の足場から上へ移動して再び風③へ向かう。球状の足場へは、右の足場からジャンプして滑空すれば上がれる。



上昇中にショット！

風③に乗って上昇の途中、左にショットしてフラムゥを捕まえる。これを2段ジャンプに使って、エリア左上にある各アイテムを取るのだ。

エリアD 風⑤の流れを途中でカットしよう

風⑤をいかにふさぐかが、最大のポイントとなる。その答えは、ムゥ箱を足場の左端から少しはみ出させて置くということ。こうすることで、ムゥ箱を下へ落とさず、なおかつその場で風を止めることができるのだ。

下に降りてムゥを捕まえたら、そのまま左へ移動し、風⑤を経由して風⑥に乗ろう。上の足場に移動したあとは、持っているムゥを使って、月のかけらの足場へ2段ジャンプしよう。



ムゥ箱で風⑤をふさぐ

足場の左端に、ムゥ箱を少しだけずらして置く。こうすれば、風をふさげるうえにムゥ箱も下に落とさずにすむ。まさに一石二鳥の使い方だ。



ムゥを捕まえ風⑤へ

ムゥを捕まえたあとは、左に移動して風⑤に乗ろう。すると、先に置いたムゥ箱に頭が当たって、左上の足場へと移れるようになる。

風に乗ってフラムゥを投げる



ゴール前の木箱は、フラムゥを投げて破壊する。風②に乗っていちばん上まで上昇し、フラムゥを左へ投げよう。

エリアB	夢のかけら	4(14)個



エリアA	夢のかけら	10個



エリアC	夢のかけら	10(24)個



エリアD	夢のかけら	6(30)個





VISION ●ビジョン攻略／ガーレンキャッスル

WORLD 5
パズル＆アクション

決勝／ガーレンキャッスル

VISION 5-3

エリアA ブロックを操作しブッピィをムゥ岩へ

スタート地点にいるブッピィを、エリア右端のムゥ岩へセットするのだが、そこまでの手順はなかなか複雑。ブッピィがササルンに接触しないように、スイッチを何度も切りかえ、ブロックの大きさを変える必要がある。その手順については下で詳しく説明するので、これを参考にしてスムーズにクリアしよう。

ブッピィの運び方

1. スイッチ①を押し、ムゥ箱を下に落とす。
2. スイッチ①を押し、ムゥ岩の上からムゥ箱を左に投げてササルンを落下させる。
3. スイッチ①を押し、ブッピィを左側に投げていく。



ムゥ箱で押えたササルンは、ムゥ箱をつかんでササルンの真上で2段ジャンプすれば、簡単に飛び越せる。

エリアB 次に乗るブロックを大きくしながら上へ

フラムゥを使って2段ジャンプしながら、次々に上のブロックへと飛び移っていく。2段ジャンプする際は、必ずスイッチ②の真上で行い、次に乗るブロックを大きくしよう。ただし、最初のジャンプだけは例外。最初は次に飛び移るブロックが大きいままなので、ここでスイッチを切りかえる必要はない。

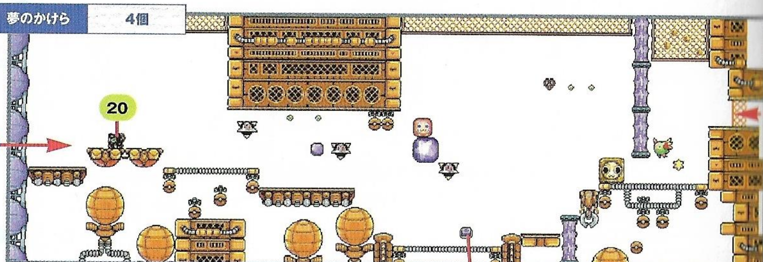


スイッチに当たらないように
最初だけは、2段ジャンプで下へ落としたフラムゥがスイッチに当たらないように早めに2段ジャンプ。これで、右上のブロックに乗れる。



スイッチの真上で2段ジャンプ
スイッチの上で2段ジャンプし、次のブロックを拡大させつつ飛び移る。ジャンプする前に、Rボタンでスイッチの位置を確認しておこう。

エリアA　夢のかけら　4個



エリアC　夢のかけら　4(17)個



エリアC ブッピィを植えかえてスイッチ③を切りかえる

まず、ブッピィをムゥ植木鉢に植えてムゥ岩を破壊し、エリア上部へのルートを確保。次に、エリア上段の植木鉢を左に押し、ハートの真下あたりまで運んでくる。それからスタート地点に戻り、ブッピィを下段の植木鉢に植えよう。

茎をつたって上段まで移動したら、咲いているブッピィをつかみ、さきほど移動しておいた植木鉢へ植える。こうすれば、ブッピィの爆風が矢印箱に誘導されてスイッチ③を起動させ、シャッターが開くということになる。

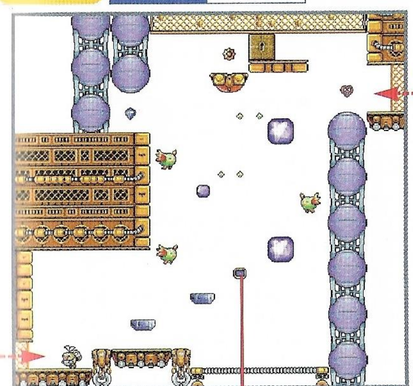


上段の植木鉢を移動
植木鉢の位置があまりに左寄りだと、ブッピィの爆風が矢印箱に届かない。植木鉢をセットする際は、心もち右に寄せるようにしよう。



ブッピィを植えかえる
ブッピィを下段の植木鉢に植えたあと、急いで自分も上へ。エリア上部へ上がったら、咲いているブッピィを上段の植木鉢に植えかえよう。

エリアB　夢のかけら　9(13)個

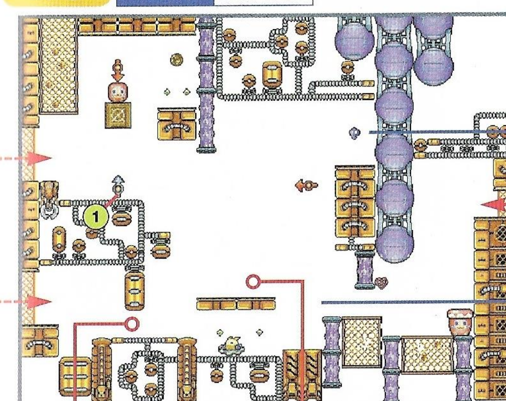


夢のかけら大の取り忘れに注意



ここの夢のかけら大は見落としやすいので、忘れずに回収したい。エリアCから持ってきたフラムゥで、ムゥ箱下の木箱を破壊。青矢印パネル①を右向きにしたあとムゥ箱を渡し、その上に乗ろう。

エリアD　夢のかけら　9(26)個



ムゥ箱に乗せて移動する



ムゥ箱を頭上にかかげてムゥの足場を作り、ムゥの動きに合わせて右へ移動していく。こうしてムゥを右の足場まで運べば、このムゥを植木鉢に植えることで、次のエリアへと進めるのだ。

エリアD〜B ムゥ箱を使ってムゥの進路を変える

このエリアでの目的は、エリアCにある月のかけらを取るための下準備をすること。攻略の手順は、月のかけらの入手後にカギを取り、さらにエリアBへ戻って太陽のかけらを取るという、3エリアにまたがったものとなる。

エリアDの仕掛けを解く手順は、右でまとめて説明しているが、もっとも重要なポイントとなるのは、ムゥ箱を使ってムゥの進路を変えることだ。ムゥ箱にはこのような使い方もあるということを、ここで覚えておきたい。



ムゥ箱で進路変更

進路上にムゥ箱を置くと、それにぶつかったムゥは反対側へと歩いていく。ここでは、この性質を利用して必要なムゥをゲットするのだ。

月のかけら＆カギの取り方

1. エリアCのフラムゥを捕まえてエリアDへ移動する。
2. フラムゥを青矢印パネル①に投げ、木箱を壊し、ムゥ箱を落下させる。
3. ムゥ箱を「ムゥ箱設置ポイント」に置き、ムゥを左側へ誘導する。
4. 「ムゥキャッチポイント」でムゥを捕まえ、下の通路からエリアCへ移動する。
5. 2段ジャンプで段差を越え、フラムゥで木箱を壊す。
6. ムゥ植木鉢を左端まで押し、ブッピィを植えて上へ進みカギを入手する。



エリアBには、ブッピィを持って戻る。これを使って2段ジャンプし、カギの扉へ上がるのだ。

エリアE 矢印パネルでムゥを左側に運んでムゥ植木鉢に植える

最終エリアとなるエリアEのパズルは、矢印パネルを使ったムゥのキャッチボールと、ブロックの切りかえ操作をするというもの。矢印パネル間でキャッチボール状態になったムゥを、スイッチ操作によりブロックにぶつけないように移動させるには、かなり高度なテクニックが要求される。右の手順と下のマップ見て、それぞれのイメージを描いてからとりかかろう。



スイッチのタイミングが重要

矢印パネルに当たって跳ね返ってくるムゥがブロックを通過したら、スイッチを押す。この切りかえのタイミングが成功のカギとなっている。

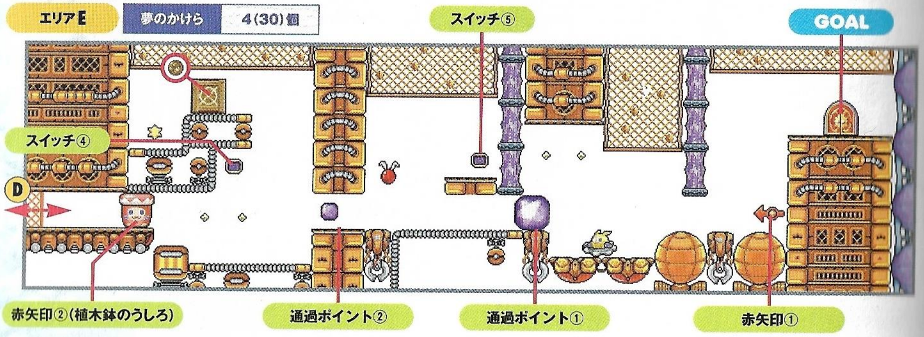
ムゥの運び方

1. スイッチ⑤を押し、ムゥを赤矢印パネル①に投げる。
2. 跳ね返ってきたムゥをグミの下でキャッチし、再び赤矢印パネル①に投げる。
3. 跳ね返ってきたムゥが通過ポイント①を通りぬけたら、スイッチ⑤を押す。
4. 赤矢印パネル②に当たって跳ね返ってきたムゥを、通過ポイント②の左側でキャッチする。



ムゥを無事エリア左側へ運んだら、ムゥ植木鉢に植えて上へ進み、月のかけらを取りに向かおう。

エリアE	夢のかけら	4(30)個



WORLD 5 フロートボードアクション 決勝／ガーレンキャッスル VISION 5-4

全域 つむじ風の上手な使い方がポイント！

Point.1では、つむじ風に乗ってアイテムを取っていく。つむじ風に乗ったらすぐにジャンプボタンを押しっ放しにし、滞空しながら方向を合わせていこう。このあと、すぐに3体のムゥが見えてくるので、捕まえて2段ジャンプに利用する。このとき、左右どちらかの端に寄って柱をかわしてもよい（Point.2）。

Point.3の場所では、ムゥを使って2段ジャンプしてもよいが、中央の丸い障害物を通常のジャンプで越え、つむじ風に乗ることも可能。



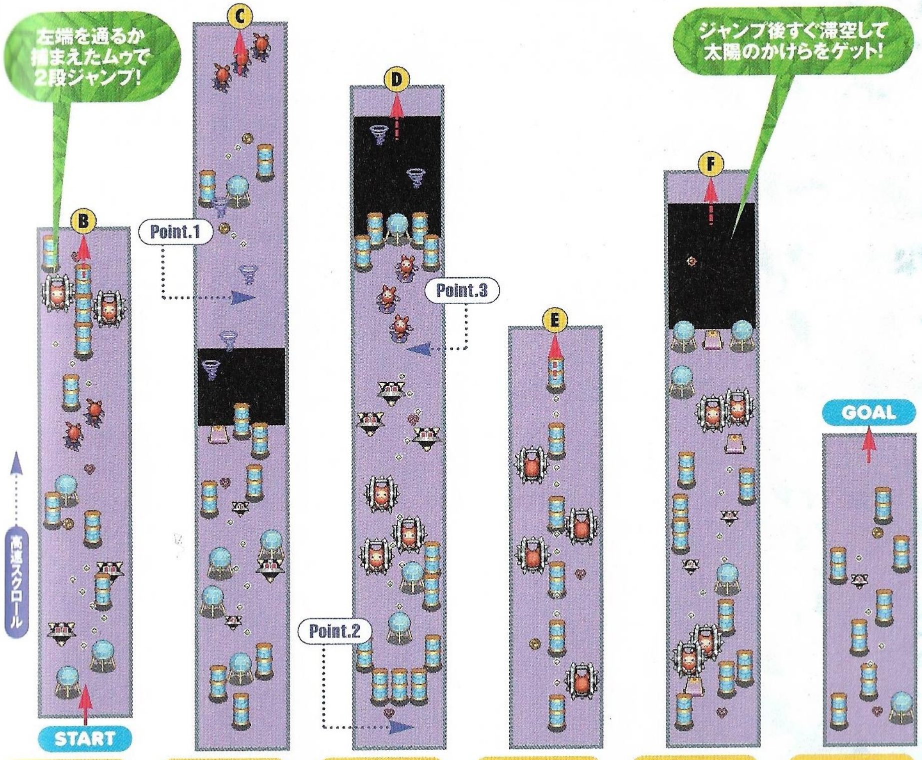
すばやく方向を合わせる

滞空の状態では、空中移動の速度がやや遅くなる。このことも考慮に入れ、アイテムの方向へすばやく進路を調整していきたい。



失敗してもフォローがきく

Point.3でムゥを捕まえそこなっても、あきらめるのは早い。中央の障害物を通常のジャンプで飛び越え、つむじ風に乗ることができる。



エリアA	エリアB	エリアC	エリアD	エリアE	エリアF
夢のかけら	夢のかけら	夢のかけら	夢のかけら	夢のかけら	夢のかけら
10個	10(20)個	10(30)個	10(40)個	6(46)個	4(50)個

WORLD 5 パズル&アクション　決勝/ガーレンキャッスル

VISION 5-5

エリアA　スイッチの切りかえを工夫してブッピィを運ぶ

スタート地点にいるブッピィをエリア右に運び、ムゥ岩にセットする。途中に水たまりがあるので、スイッチを操作し、ブッピィを水に落とさないように運ぶことが重要だ。肝心の運び方については、右の手順を参照してほしい。

ちなみに、通常のジャンプではブッピィのいる足場へ乗ることはできない。そのため、ブッピィを捕まえる際は、スタート地点右の足場からジャンプしてショットを放つことになる。ブッピィが足場の右端に歩いてくるのを待ち、タイミングよくジャンプしよう。

ムゥ岩の破壊方法

1. スイッチ①で水を抜き、ムゥ箱を右端へ移動。
2. 上空を移動して戻り、ブッピィを捕まえる。
3. ムゥ箱の上に2段ジャンプでブッピィを置き、スイッチ①を押す。



ブッピィを持ってムゥ箱の上で2段ジャンプする。ブッピィをセットしつつ、自分は上の足場へ。

4. ブッピィをつかみ、ムゥ岩へセットする。

エリアB　フラブッピィをスイッチ②の上に置いて箱を投げる

矢印箱を持ってムゥ箱の上に乗り、左上の足場に上がる。そこから、矢印箱をフラブッピィのいる部屋へ投げよう。その矢印箱を、一段下がった足場から左へ投げる。こうして、矢印箱をスイッチ②の右側にセットしよう。

このような配置にしてからフラブッピィを捕まえ、矢印箱の上に2段ジャンプで置く。その後、フラブッピィを通りぬけ、通路側からフラブッピィをつかんでスイッチ②の上へ置く。最後に、矢印箱をフラブッピィに投げつけるのだ。



フラブッピィを持ちかえる

フラブッピィを2段ジャンプで矢印箱の上に置いたら、通路に入って左側からつかみ直す。これで、フラブッピィを持ったまま通路を通れる。



矢印箱を投げる

矢印箱をフラブッピィに投げる際は、ジャンプでなく足場に乗って行うほうが確実。矢印箱を持って足場を一段上がり、そこから投げよう。

エリアC Point.1　左側の矢印箱だけを壊そう

このエリアを突破する手順は、かなり長い。ここでは、まずその前半部分を説明しよう。

最初に、ムゥ植木鉢を右へ押して落とし、滝の直前まで運んでおく。次に、上を通ってエリアの左側へ移動し、フラブッピィを捕まえる。そのまま右へ進んで滝をくぐり、左側の矢印箱の上にフラブッピィを置く。このとき、左側の矢印箱だけを壊せるように、フラブッピィをやや足場寄りに置くこと。こうして左側の矢印箱を壊したら、残った矢印箱を持って植木鉢を左へ押していく。滝をくぐり「植木鉢設置ポイント」まで植木鉢を運んでいこう。



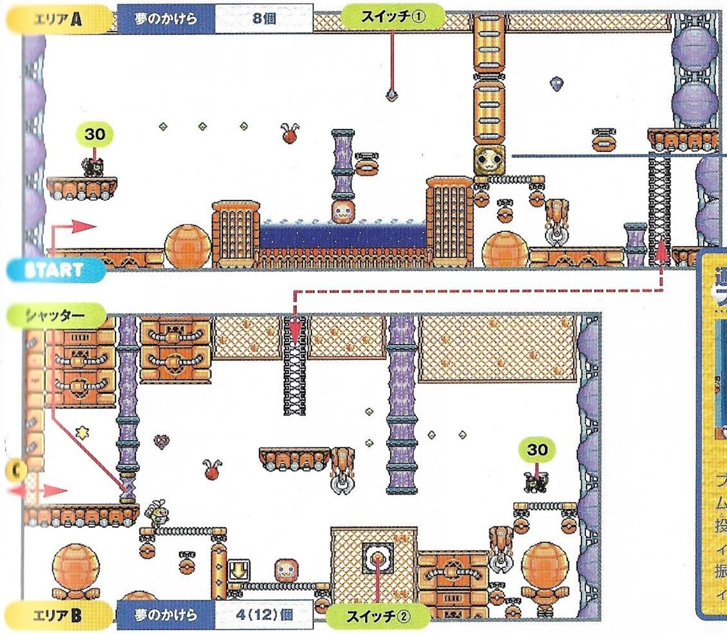
植木鉢を滝まで運ぶ

植木鉢を右へ押して下に落としたら、自分も下に降り、今度は植木鉢を左へ押していく。矢印箱を越え、滝の直前あたりまで運んでおこう。



フラブッピィをセット

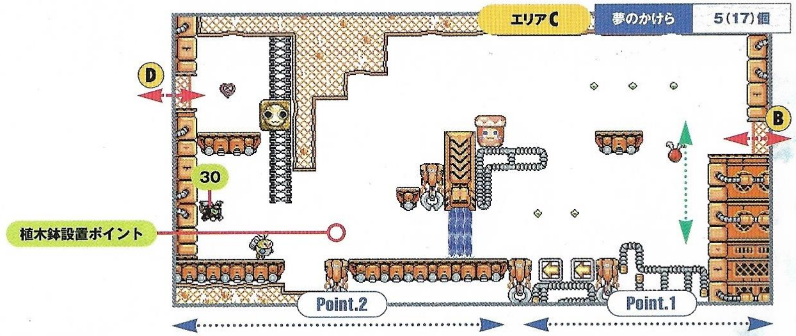
2つ並んでいる矢印箱のうち左側だけを壊せるように、足場寄りにフラブッピィをセット。爆風の範囲は意外に広いので、これくらいでOK。



通路に入ってからブッピィをつかみ直す



ムゥ岩を破壊する要領でブッピィを運んできたら、ムゥ岩があった真上の壁へ投げる。そのあと、ブッピィを通りぬけて通路に入り、振り返って右側からブッピィをつかみ直そう。



エリアC Point.2　矢印箱をフラブッピィに投げてムゥ岩を破壊する

ここでは、ムゥ植木鉢をエリアの左側へ運んでからの詳しい手順を説明しよう。

ムゥ植木鉢を「植木鉢設置ポイント」まで運んだあとは、そこにフラブッピィを植える。それから矢印箱を持ち、急いで右上の足場へ飛び移ろう。そのまま上へ進み、いちばん高い足場から矢印箱をフラブッピィへ投げる。すると、植木鉢の上で咲いたフラブッピィが爆発し、矢印箱によって誘導された爆風がムゥ岩を破壊する。これで、次のエリアへ進めるようになる。



急いで上の足場へ

植木鉢にフラブッピィを植えたあとは、矢印箱を持って右上の足場を上がっていく。爆発する前に、いちばん上の段までたどり着こう。



矢印箱をフラブッピィへ

いちばん高い足場へ乗ったら、そこから矢印箱を左に投げてフラブッピィに当てる。これで、ムゥ岩を破壊でき、次のエリアへと進めるのだ。

エリアD ブッピィの爆発カウントを把握してカギを入手

カギを取るには、２体のブッピィの爆発カウントを把握し、すばやく行動する必要がある。また、モンスターを持っていない状態で水たまりに降りると、やり直すしかないので注意。

カギ入手の手順

1. ブッピィで２段ジャンプし、左上の足場に移ってからスイッチ③を押す。
2. フラブッピィを持って水たまりに降り、右端にフラブッピィを置いてからカギを取る。



水たまりに降りたら、フラブッピィを右端に投げてからカギを取りにいく。とにかく急いで行動しよう。

3. フラブッピィで２段ジャンプして水たまりから脱出し、ブッピィで２段ジャンプして左上の足場へ。



カギ回収後、フラブッピィを使ってブッピィを置いた足場へ。さらに、そのブッピィで２段ジャンプ。

エリアE 矢印箱を失ったらいったんエリアDへ戻る

最後のエリアも前のエリアと同様に、水たまりとブッピィを組み合わせた仕掛けだ。

注意したいのは、誤って矢印箱を失ってしまった場合。このときはポーズメニューのやり直しを選ぶのではなく、エリアDに戻って再度エリアEに入り直す。そうすれば、クリア時の「やりなおし」に数えられることはない。

ムゥ岩破壊の手順

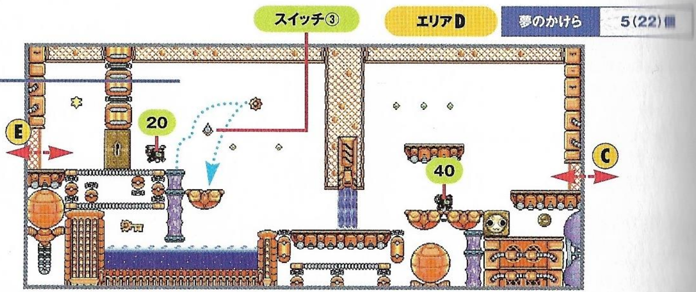
1. フラムゥで２段ジャンプし、↑矢印箱を取る。
2. スイッチ④を押し、水たまりの左端に矢印箱を置く。
3. スイッチ④を押し、水を満たしてから上へ。
4. フラムゥを捕まえ左エリアへ移動。滝をくぐり、フラブッピィを捕まえる。
5. フラブッピィを持って滝をくぐったあと、フラブッピィを右へ投げる。
6. →矢印箱をフラブッピィの上へ投げる。



上で紹介したやり方のほかにも、ムゥ箱の上に矢印箱を置き、フラブッピィで爆破するという手もある。

下へ降りないように注意しよう

スイッチの足場からフラブッピィで２段ジャンプし、太陽のかけらを入手。その後、もとの足場へ。



左エリアへのフラムゥの運び方



エリア右にいるフラムゥを捕まえ、グミの下の足場からジャンプ。こうやって滝の足場まで移動しよう。



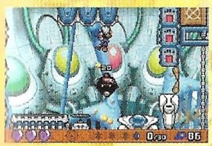
WORLD 5 パズル&アクション　決勝／ガーレンキャッスル　VISION 5-6

エリアA ブッピィを風に落とし下へ送りこんで動かす

ムゥ箱を風の上から落とすことと、持って落下しつつ風をせき止めることは、もはや基本中の基本。それでは、ムゥ箱ではなくブッピィではどうだろうか。その答えは「風はふさげないが風の中を落下する」ということになる。これを利用して、このエリアの仕掛けを解こう。

ムゥ岩破壊の手順

1. フラブッピィを捕まえ、風①の上から２段ジャンプで下へ落とす。



フラブッピィを持って風①に乗る。その後２段ジャンプすれば、フラブッピィは風の中を落下する。

2. 一方通行を通って下に降りる。
3. フラブッピィをムゥ岩前に投げる。

エリアB フラブッピィを２回投げムゥ岩へセットする

フラブッピィの位置からムゥ岩へはかなりの距離があるが、この場合とくに問題はない。というのも、フラブッピィをつかんだらどんどん左へ投げていくだけですむからだ。初めはムゥ岩の手前へ落ちるので、再度つかんでムゥ岩へセット。これで、ムゥ岩を破壊できるはずだ。



とりあえず左へ投げる！

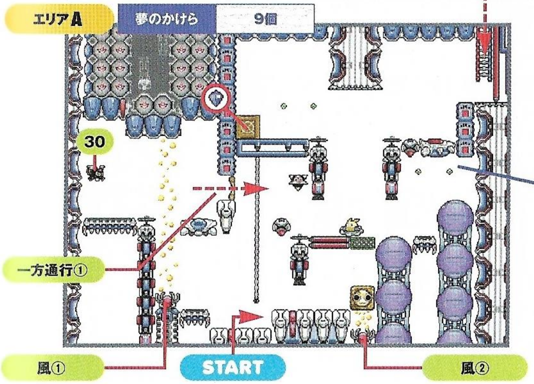
フラブッピィを捕まえたらまずは左へ投げ、それからムゥ岩の足場へ移動。ジャンプで左へ移動しても、下からの２段ジャンプでもよい。



フラブッピィをセット

フラブッピィをムゥ岩へセットする。フラブッピィの爆発カウントは40と余裕があるので、あせらずおちついて行動すれば十分間に合う。





ムゥ岩を壊す前にゲットしよう

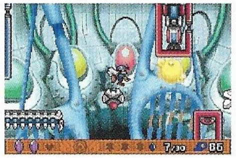


ここの夢のかけらは、風②を解放すると取れなくなる。夢のかけら全回収を狙うなら、最初に取っておこう。

VISION ●ビジョン攻略／ガーレンキャッスル

エリアB　リクリでモンスターを吸収して赤いリクリ岩を破壊

リクリ吸収の順番は、ムゥホッピン→フラブッピィ→ワムゥがおすすめ。その準備として、エリア右に行きフラブッピィを新たに出現させておこう。それから、リクリを持ってムゥホッピンの上で2段ジャンプ。その隙に右上の足場へと移り、リクリが戻ってくる前にこの部屋から出ておく。次に、据え置きスイッチの真上の足場からリクリを右へ投げ、フラブッピィを吸収する。最後に、ワムゥを吸収し、据え置きスイッチに乗ってリクリを右へ投げればよい。



フラブッピィを吸収

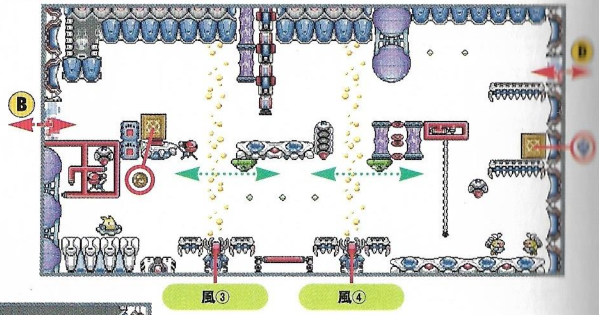
あらかじめフラブッピィを出現させておけば、この足場から右へ投げるだけでフラブッピィを吸収できる。このやり方が、手軽で安全だ。



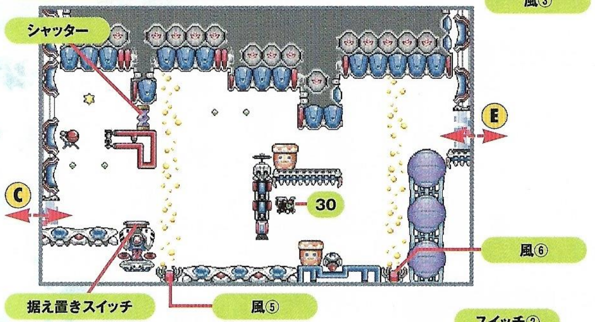
フラブッピィをスイッチに

フラブッピィを据え置きスイッチに置き、ワムゥをシャッターの向こう側へ送りこむ。このワムゥを2段ジャンプに使って、出口へ向かおう。

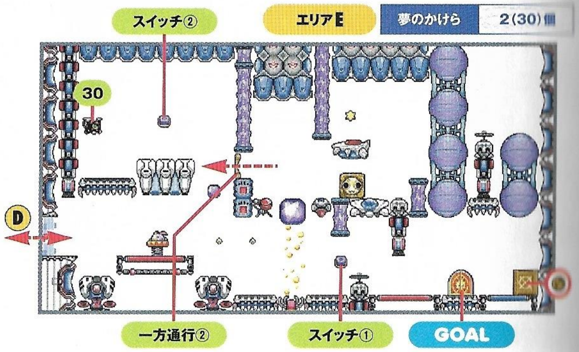
エリアC　夢のかけら　10(24)個



エリアD　夢のかけら　4(28)個



エリアE　夢のかけら　2(30)個





エリアB・C　動く床の動きに合わせて通路を移動する

全体を見わたすとわかるが、エリア中央には2本の風があり、動く床が、その風をときどきさえぎるかたちで動いている。ここを進むには、動く床が風をさえぎる間に、すばやく移動しなければならない。といっても、エリア上段を右へ進むときはとくに問題はない。風に身をまかせつつ、動く床が風をさえぎったら進めばよいだろう。いっぽう、エリア下段を左へ進む際は、動く床の動きに合わせて移動しよう。床の右→左という動きに合わせて自分も移動すれば、いくぶんやりやすい。風で上昇する時間も計算に入れ、タイミングを計って移動しよう。



やや早めを心がけよう

上昇するまでの時間を考えると、風に飛びこむタイミングは、足場よりわずかに早いほうがやりやすい。こうやって、確実に進んでいこう。



ムゥをつかんで上昇

ムゥを捕まえたあとは、風に乗って上昇するだけ。エリア上段の宝箱はもちろん、エリアBに戻り、太陽のかけらを回収することも忘れずに。

エリアD　仕掛けの要素を考えて解答を導き出そう

このエリアにあるような組み合わせの仕掛けは、各要素の役割を考えてみると解きやすい。月のかけらはかなり高い位置にあるので、植木鉢の利用は必須。フラブッピィは、据え置きスイッチに置く。出口が2マス分あるということは……。このように考えていけば、おのずから答えが見えてくるはずだ。

月のかけら入手の手順

1. エリアEのムゥホッピンを捕まえ、エリアDに戻る。
2. 下のムゥ植木鉢の上にムゥホッピンを植える。



すぐ上に花がある状態で茎につかまっているときは、十字ボタンの左右を押せばすぐに降りられる。

3. 風⑤で上昇し、上のムゥ植木鉢を下に落としてムゥホッピンを植えかえる。
4. 左側の植木鉢を押して、風⑤の上に設置する。
5. 右の植木鉢の茎をつたい、ムゥホッピンをつかんで左の植木鉢に植えかえる。
6. フラブッピィを捕まえ、据え置きスイッチに置く。



フラブッピィは、上から運ぶよりも下から運んでいったほうが断然早い。

7. 左の植木鉢の茎を上り、シャッターをくぐる。

エリアE　風の流れを操作して月のかけらをゲット

2つのスイッチでブロックの大きさを切りかえ、風を解放したりせき止めたりする。それに加えて、フラブッピィの爆発による時間差も利用する。月のかけら入手までの手順がとにかく多いので、途中で混乱しないように注意しよう。下で紹介している手順をよくチェックし、頭の中で整理してから作業にとりかかろう。

月のかけら入手の手順

1. スイッチ①を押し、風に乗って上昇する。
2. スイッチ②を押し、フラブッピィを下に運ぶ。
3. スイッチ①を押し、フラブッピィを持って風に乗る。



ブッピィをひとまずそばに置いて、スイッチ①を切りかえた後、ブッピィを持って風に乗ろう。

4. フラブッピィをムゥ岩にセット。
5. 再度フラブッピィを下に運び、スイッチ①のそばに置いてからムゥホッピンを捕まえる。
6. ムゥホッピンを投げてスイッチ①を切りかえたあと、再びムゥホッピンを持って風に乗る。



この位置からムゥを投げれば、スイッチ①が切りかわる。あとは、急いでムゥを捕まえ、上昇しよう。

7. 爆発でブロックの大きさが入れかわる。

WORLD 5 スクロールアクション

決勝／ガーレンキャッスル

VISION 5-7

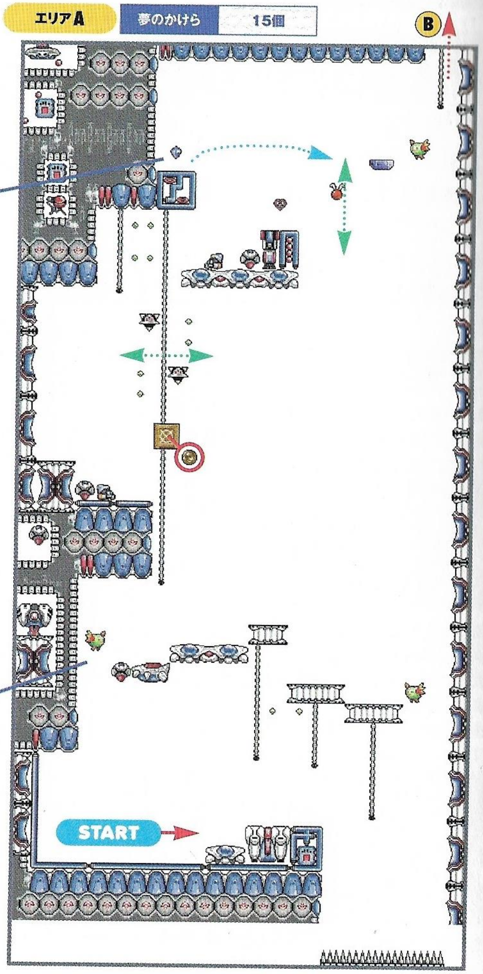
全域　スクロール速度と地形に合わせて行動しよう

最後のスクロール面ということで、難易度は高めになっている。スクロールに追いつかれないよう、早め早めに進むことはもちろんだが、あまりに早すぎてもよくない。画面のいちばん上で天井につかえてジャンプしそこなわないように、スピードを調整しながら進もう。



先に進みすぎると、天井にひっかかってジャンプできないことも。画面外には極端に出ることはできないのだ。

エリアA　夢のかけら　15個



状況に応じて対応を切りかえる



夢のかけら大を取ったあとは、スクロールの進み具合によって対応を変えよう。スクロールが迫ってきた場合にはジャンプして滞空し、直接グミにつかまる。逆に余裕があれば、いったん右下の足場に降りてから移動しよう。

足場が見えなくなる前に2段ジャンプ！



フラムゥを使って上のロープにつかまるためには、急ぎ足でここへ到達しておく必要がある。少しくらいなら、足場が消えても乗っていられるので、あきらめずにチャレンジしよう。

エリアB　弾を撃たれる前にグリッツを捕まえる

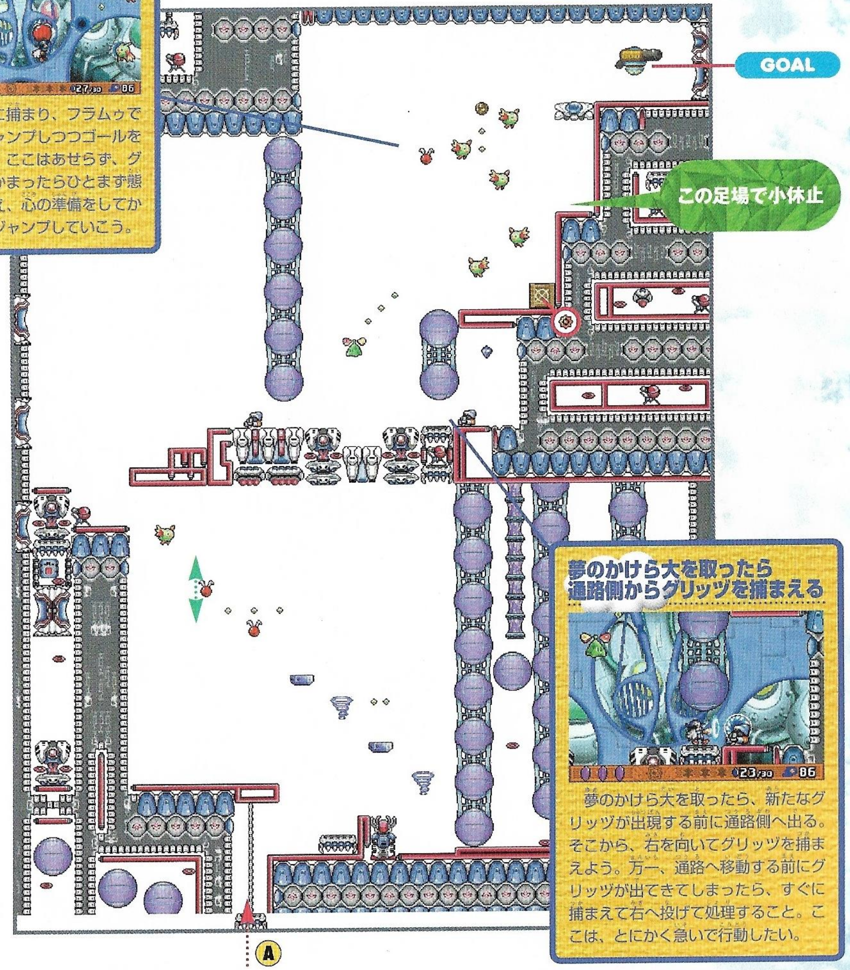
エリアBの後半、とくに夢のかけら大を取るなら、ここはかなり急いで進みたい。途中にいるグリッツは、できることなら弾を撃たれる前に捕まえること。このように、タイムロスを少なくしながら、どんどん先へ進んでいこう。

テットンにつかまる際は、グリッツを通路側からつかみ、それを2段ジャンプに使おう。



夢のかけら大の回収にはかなりの余裕がいる。状況的に間に合わないと判断したら、見送ったほうがよい。

エリアB　夢のかけら　15(30)個



グミから連続ジャンプで一気に上昇しよう

グミに捕まり、フラムゥで連続ジャンプしつつゴールをめざす。ここはあせらず、グミにつかまったらひとまず態勢を整え、心の準備をしてから連続ジャンプしていこう。

夢のかけら大を取ったら通路側からグリッツを捕まえる

夢のかけら大を取ったら、新たなグリッツが出現する前に通路側へ出る。そこから、右を向いてグリッツを捕まえよう。万一、通路へ移動する前にグリッツが出てきてしまったら、すぐに捕まえて右へ投げて処理すること。ここは、とにかく急いで行動したい。

VISION ●ビジョン攻略／ガーレンキャッスル

WORLD 5 パズル&アクション

決勝／ガーレンキャッスル

VISION 5-8

エリアB スイッチ①を操作してムゥを誘き寄せよう

シャッターに閉じこめられたムゥを、エリア右下まで誘導する。自ら据え置きスイッチの上に乗り、ムゥをシャッターから出したら、スイッチ①を操作してブロックの大きさを切りかえる。ムゥがトゲの床に落ちないようにブロックで足場を作り、エリア右下まで安全に運ぶのだ。こうしてムゥをエリア右下まで誘導したあと、リクリで吸収しつつカギを取りにいこう。

カギ入手の手順

1. スイッチ①を押し、据え置きスイッチを踏む。
2. ムゥが1つめのブロックを通過したら、スイッチ①を押して次のブロックの大きさを切りかえる。
3. ムゥが2つめのブロックから落下する直前に、スイッチ①を押す。



ムゥがグリッツの弾にやられるようなら、手順1後にグリッツを捕まえ、これを投げてスイッチを押す。

4. リクリを捕まえ、グリッツを吸収する。
5. ムゥを2段ジャンプで吸収しながらカギの足場へ。



グリッツを吸収したあと、ムゥの真上で2段ジャンプする。ムゥを吸収しつつ右上の足場へと乗り移ろう。



エリアC 連続2段ジャンプでカギをゲットする

エリアCで行うべきことは、カギの入手と月のかけら回収の2つ。月のかけらを取る手順は次のページで紹介するとして、ここでは、カギの入手方法に話をしぼって説明しよう。

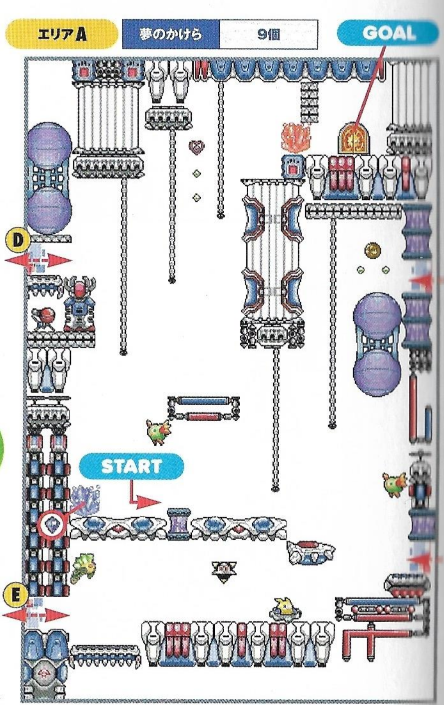
リクリを捕まえたら、グリッツの真上で2段ジャンプ。そのまま左のフラムゥを捕まえ、さらに2段ジャンプして左上の足場へ。あとは、戻ってきたリクリで左のフラムゥを吸収すればよい。



グリッツの弾に注意

リクリを持っていく際は、グリッツの弾に注意。安全に進むなら、リクリをフラムゥにぶつけないように注意して、ジャンプで弾をかわそう。

エリアA	夢のかけら	9個



エリアC リクリを使った連続ジャンプに挑戦！

月のかけらを取る方法は、下で紹介しているように2とおりある。方法①ではすばやいジャンプ操作が、方法②では滞空時間調節が、それぞれもっとも重要な要素となる。難易度としてはどちらもたいして変わらないので、自分のやりやすいほうを選んで挑戦しよう。

どちらの方法にも共通することだが、最後にリクリで2段ジャンプするときは、とにかくすばやく行うこと。最後の2段ジャンプでは、リクリを手放すタイミングが明暗を分ける。これらの点に注意し、さらに下の手順をよく見て、難易度の高い連続ジャンプに挑戦しよう。

月のかけらの入手方法①

1. リクリの2段ジャンプでグリッツを吸収する。
2. 2段ジャンプ上昇中に右のフラムゥを捕まえる。
3. 捕まえたフラムゥでさらに2段ジャンプし滞空。
4. 戻ってきたリクリですぐに2段ジャンプし足場へ。



フラムゥで2段ジャンプしたあとは必ず滞空。このように、リクリが戻ってくるまでの時間を稼ぐこと。

月のかけらの入手方法②

1. グリッツを吸収しつつ青いリクリ岩の足場へ。
2. 左のフラムゥを2段ジャンプで吸収し、滞空で右へ。
3. 右のフラムゥを2段ジャンプで吸収し、滞空で右へ。
4. 戻ってきたリクリで2段ジャンプし、足場へ移動。



リクリで吸収しつつ2段ジャンプし、戻ってきたリクリで再度2段ジャンプ。こうして右へ移動していく。

エリアC	夢のかけら	9(22)個

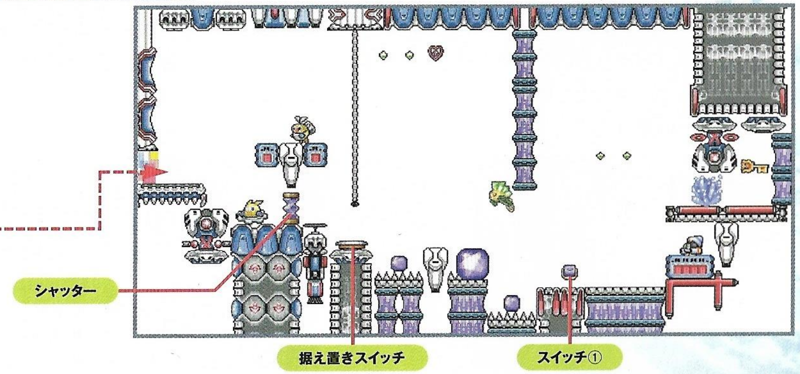


赤いリクリを作るのは簡単

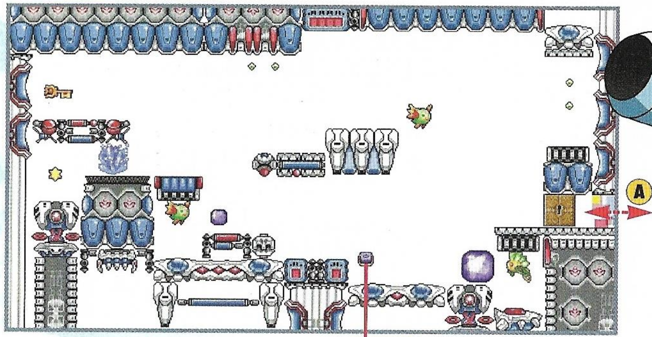


夢のかけら大を取るために、赤いリクリを作る。リクリを捕まえたら左に投げ、まずグリッツを吸収。あとは、リクリを持った状態で下からジャンプすれば、フラムゥを2体吸収できる。

エリアB	夢のかけら	4(13)個



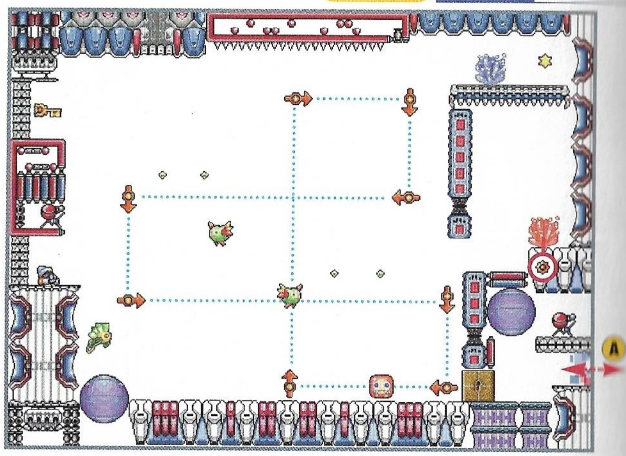
エリアD　夢のかけら　4(26)個



スイッチ②



エリアE　夢のかけら　4(30)個





エリアD　リクリが戻る前にすばやくスイッチを切りかえる

初めに、リクリを捕まえたらエリア上部の足場に乗る。そこから右に歩いて下へ降りよう。こうすると、リクリが自動的にフラムゥを吸収してくれる。あとは、リクリが戻ってくる前にスイッチ②を押し、ブロックの大きさを切りかえれば、とりあえず第一段階は完了。

次は、リクリを左のフラムゥに投げ、その隙にスイッチ②を押すという流れになる。リクリは、スイッチ②左側の足場からジャンプで投げてもよいし、フラムゥと同じ高さの足場から投げてもよい。要は、リクリが手もとへ戻ってくる前にスイッチを押せればよいのだ。



足場から落下するだけでフラムゥを吸収できる。下へ降りたら、リクリが戻ってくる前にスイッチ②を押そう。



スイッチ②の近くからフラムゥを吸収するなら、ジャンプしてリクリを左へ投げ、その隙にスイッチ②を押そう。

エリアE　ムゥ箱で移動しながらモンスターを吸収する

まずリクリを捕まえ、ムゥ箱に乗って移動。リクリを持ったまま、右側のフラムゥを吸収する。青いリクリ岩を壊すにはもう1体モンスターを吸収するわけだが、これはグリッヅかフラムゥのどちらでもよい。どちらかを吸収したら、急いで青いリクリ岩の足場へ飛び移ろう。

赤いリクリを作る際の吸収は、右のリクリ→左のリクリ→グリッヅの順がよいだろう。ムゥ箱に乗って移動し、各モンスターの目の前に来たら、リクリを投げつけて吸収していこう。



リクリを持ってムゥ箱へ

リクリを捕まえムゥ箱に乗る。右からムゥ箱が来たら、右側のフラムゥの真下、赤矢印パネルの上でジャンプ。吸収しつつムゥ箱に乗ろう。



2体目のフラムゥを吸収

2体目の吸収はグリッヅかフラムゥになるのだが、ここはフラムゥがおすすめ。フラムゥと同じ高さに来たら、リクリを投げて吸収するのみ。



青いリクリ岩へ移動

2体目のフラムゥにリクリを投げたら、あとは青いリクリ岩へ移動。リクリが戻ってくる前に、すばやくムゥ箱から足場へと飛び移ろう。



グリッヅを吸収

赤いリクリを作るためグリッヅを吸収する際は、ムゥ箱に乗って移動しつつグリッヅの目の前へ。弾に注意しつつ、リクリを投げつけよう。

エリアA　じゃまなササルンが右側へ出るのを待つ

エリア下段にいるムゥを吸収するには、ササルンがじゃまだ。ムゥがササルンの右側に出るのを待ち、それからリクリをぶつけよう。そして、リクリが戻ってくる前に通りぬける。

次は、右から2本目のロープの下からリクリを右へ投げる。フラムゥを吸収している間にロープを上り、左上の足場へ移動しよう。戻ってきたリクリは、左のフラムゥの真上での2段ジャンプに使用する。その隙にロープをつたい、急いで赤いリクリ岩の足場へと移動するのだ。



まずはムゥを吸収

ムゥがササルンの右側に出るのを待って、リクリを投げる。吸収の時間差を利用し、リクリが戻ってくる前にササルンの右側へ移動しよう。



右のフラムゥを吸収

ロープの下から、タイミングを計ってリクリをフラムゥへ投げる。同時にロープにつかまり、リクリが戻ってくる前に左上の足場へ移る。



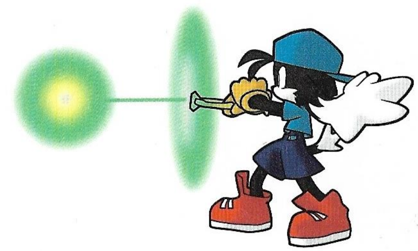
左のフラムゥを吸収

リクリを持って左側のフラムゥの真上で2段ジャンプ。そのままロープにつかまり上へ急ぐ。ジャンプボタン連打で高速移動しよう。



夢のかけら大を回収

見のがしがちだが、青いリクリ岩に隠された夢のかけらも忘れずに回収したい。青色のリクリを作って、ここまで持ってこよう。



VISION ●ビジョン攻略／ガーレンキャッスル

WORLD 5 パズル&アクション … 決勝／ガーレンキャッスル

VS.ガンツ



トーナメントの決勝戦も大詰め。あとは、ガンツとの直接対決を残すのみだ。この勝負に勝てば、ロロを取り戻すことができる。しかし、そこにはガーレンのたくらみが……。

全域 ガンツのスピードに負けないように行動

さすがに決勝戦まで残っただけあり、対戦相手のガンツは手強い。ぐずぐずしていると、すぐに追い越されてしまう。とくに、エリアCでのダリッサ戦を考えると、ガンツよりかなり先行しておきたい。そのためにも、各所に設置された大砲を使うのが必須といってよい。大砲を見かけたら、どんどんムゥを投げこもう。



大砲を多用して足止め

このビジョンは、パズル要素が強いので、仕掛けを解くのに時間がかかる。その時間を稼ぐためにも、大砲を積極的に利用していきたい。



最速の手順で先へ進む

もちろん大砲を利用するだけではなく、すばやい行動を心がけることも大切。むだな手順はできるだけ省き、急いで先へ進んでいきたい。

エリアB ミスのないように各仕掛けを解いていく

エリアBの中盤、フラブッピィが出現する場所では、まず右側のムゥ岩をフラブッピィで壊す。ムゥ岩を壊せば中から据え置きスイッチが出てくるので、その上にフラブッピィを2段ジャンプでセットする。こうしてシャッターを開けたら、先へと進もう。なお、フラブッピィの爆発カウントは10とかなり短い。そのため、据え置きスイッチにセットしたら急いで右へ移動し、フラブッピィが爆発する前に、シャッターをくぐりぬけるように注意しよう。

続いてエリアBの最後、多くの宝箱が設置されている地点の仕掛けについて説明しよう。ここは、とりあえずフラムゥを使って床に設置されたすべての宝箱を壊す。それから、フラムゥを左側の↑矢印パネルへ投げよう。そうすれば、矢印パネルに誘導されたフラムゥが、夢のかけら大の入った宝箱を破壊してくれるはずだ。あとは、ムゥ箱を右側の↑矢印パネルに投げ、その上に乗る。これを使って夢のかけら大を回収したり、エリアの出口へ移動したりするのだ。



急いでシャッターをくぐる

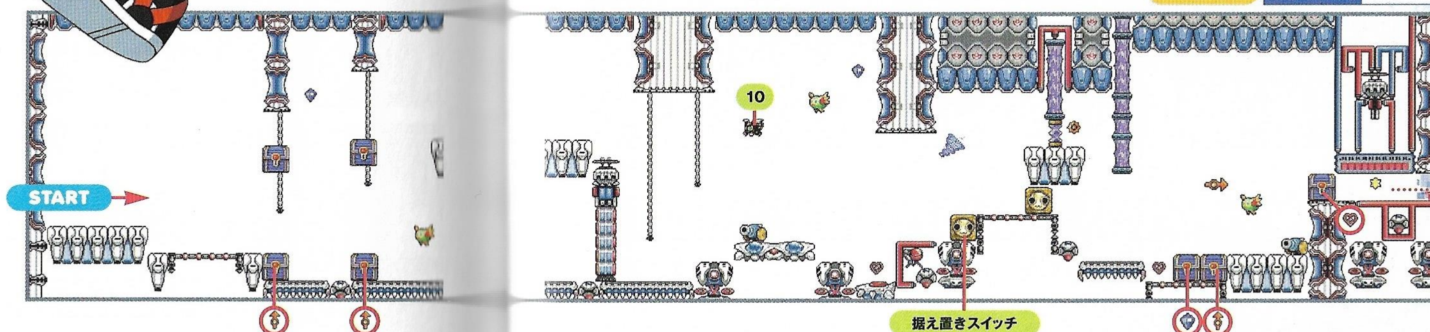
とにかくフラブッピィの爆発カウントが短いので、据え置きスイッチに置いたらすぐにシャッターへ向かう。爆発前にシャッターをくぐろう。



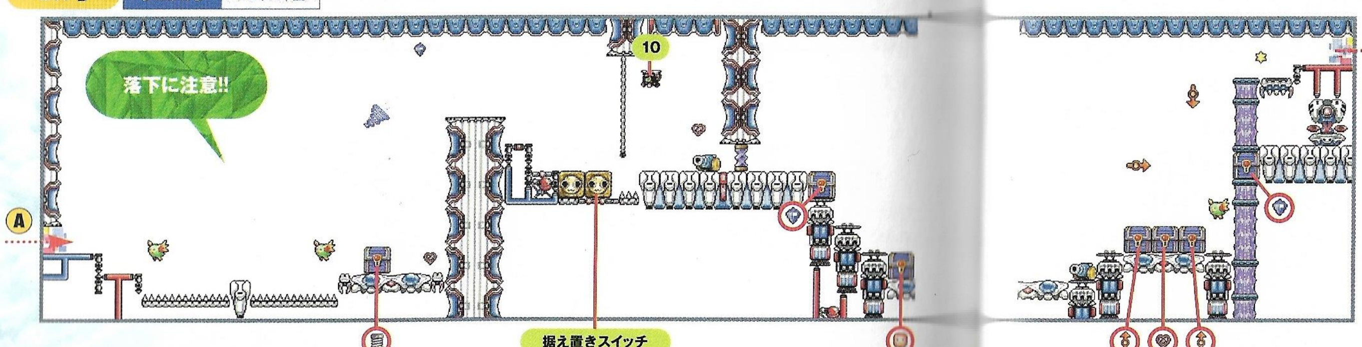
ムゥ箱を矢印パネルへ

右側の↑矢印パネルの上で2段ジャンプし、ムゥ箱を矢印パネルの流れに乗せつつ、その上に乗って上の足場へと移動していこう。

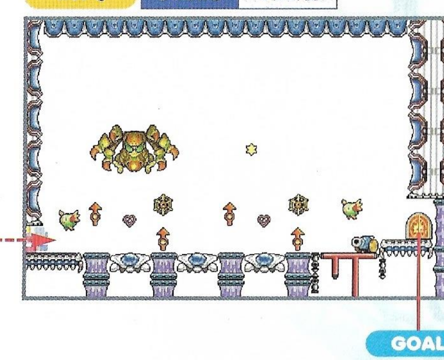
エリアA	夢のかけら	15個



エリアB	夢のかけら	15(30)個

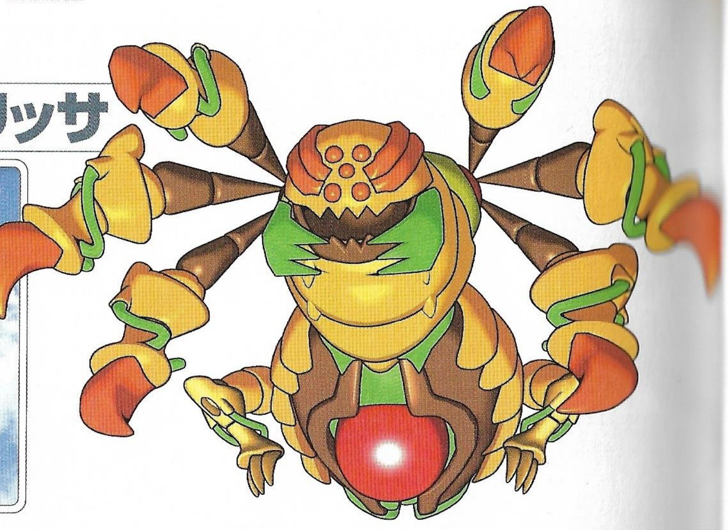


エリアC	夢のかけら	0(30)個



VISION ●ビジョン攻略／ガーレンキャッスル

vs.ダリッサ



ビジョンの最後、エリアCでクロノアを待ち受けている決勝戦を妨害してくる敵だ。すばやい動きで天井や床を移動し、攻撃を仕掛けてくる。
お腹の丸い玉が弱点で、ここにムゥを当てればダリッサにダメージを与えられる。これを倒せば、いよいよガーレンとの決戦だ。

敵のおもな攻撃



クモの巣バリア
矢印パネルの真上に飛ばしたり、直接当てたりして壊してくる。ムゥを当てることで、破壊することは可能だ。



体当たり
床を左右に移動して突進してくる。ジャンプでもかわせるが、2段ジャンプやバネで飛び越えるのが無難だろう。

エリアC お腹の弱点にフラムゥを当てよう

ダリッサは、弱点であるお腹に3回攻撃を加えれば倒せる。最初は天井を移動しているので、矢印パネルを利用して、お腹を目がけてフラムゥを投げつける攻撃を加えよう。
床を移動している間は、弱点が下向きになる。一度攻撃をヒットさせれば、逆転して上向きになるので、そのときに着実にダメージを与えるようしよう。床にいる間にダメージを与えるか一定時間が経過すると、敵は天井に戻り、スタート当初と同じような攻撃を繰り出してくる。ただし、当初と違って注意が必要なのは、クモの巣バリアで直接矢印パネルを破壊してくることだ。なお、矢印パネルがすべて破壊されると、ダリッサは再び床に降りてくる。

矢印パネルで弱点を攻撃



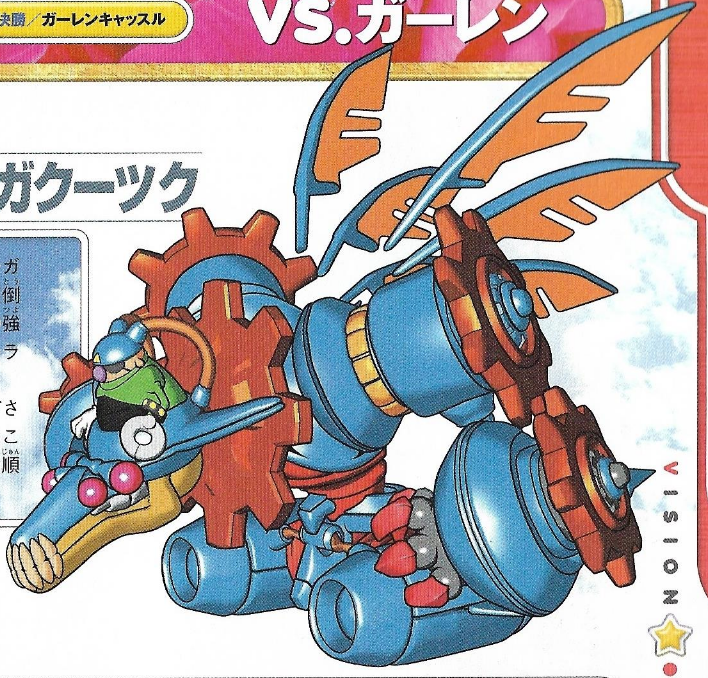
左右に移動するダリッサの動きに合わせ、フラムゥを矢印パネルに投げる。このように弱点を攻撃しよう。

2段ジャンプで弱点を攻撃



通常のジャンプで弱点の真上まで飛び、2段ジャンプで攻撃する。横から投げて弱点にぶつけてもよい。

vs.ガレンガクーツク



ガーレンの秘密兵器、ガレンガクーツク。数々の攻撃方法と圧倒的な防御力をあわせ持ち、その強さは、これまで登場した妨害キャラクターとは比べものにならない。
弱点である頭はバリアでガードされているが、ここに攻撃を加えることにより、黄→オレンジ→赤の順に弱まっていく。

敵のおもな攻撃

ガレンガクーツクの攻撃は、ラウンドごとに異なる。第3ラウンドのビーム攻撃以外はどれも1ダメージだが、長期戦になるとこちらが圧倒的に不利。ガレンガクーツクに効率よくダメージを与えていくためにも、それぞれの攻撃内容を頭にしっかりと叩きこみ、確実に対処していきたい。

1〜2ラウンド



ムゥロケット
ムゥ型ロケットを発射する。ロケットはクロノアがいる方向へ飛び、地面や壁に当たると、ムゥに変化して歩きだす。

1〜最終ラウンド



体当たり
上空から勢いよく落下し、押しつぶそうとする。攻撃前に落下地点に警告マークが出るので、すぐに態勢を整えよう。

1〜2ラウンド



歯車攻撃
背中についている歯車を飛ばして攻撃する。歯車攻撃には、大小の歯車を組み合わせた攻撃パターンがいくつかある。

2ラウンド



ムゥローリン
ガレンガクーツクが床目がけて突進してくるのが、攻撃の合図。地面に衝突した衝撃で上からムゥローリンを落とす。

最終ラウンド

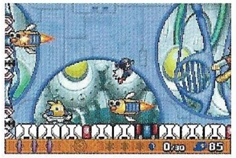


ビーム
大きく開けた口から、ビームを発射してくる。これを受けるとライフが2つ減ってしまうので、正面にとどまらないよう注意すること。

第1ラウンド　ムゥを捕まえて頭に投げよう！

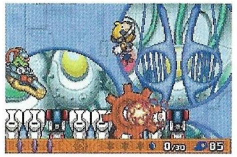
ガレンガクーツクの攻撃パターンは、ムゥロケット発射→歯車（大）→ムゥロケット発射→体当たり×2。これの繰り返しだ。とくに注意が必要なのは、体当たりだろう。ガレンガクーツクが上空に移動したあとは、落下地点に警告マークが出る。これを見て、攻撃をかわそう。

肝心のこちらの攻撃には、ムゥロケットが地面や壁に当たった際に変化するムゥを使いたい。これをつかんでジャンプし、ガレンガクーツクの弱点である頭へ投げつけるのだ。



ムゥロケットをかわそう

ムゥロケットは、基本的にジャンプでかわす。高い位置へ飛んできた場合には、歩いて下をくぐる。ムゥに変化したところを捕まえるのだ。



歯車は早めにジャンプ

床を削りつつ背後から攻撃してくる歯車は、移動スピードが意外に速い。早めにジャンプして滞空し、これを上手にかわしていこう。

第2ラウンド　攻撃パターンを覚えて的確に対応する

第2ラウンドでのガレンガクーツクの攻撃パターンは、ムゥロケット→歯車（大）＆歯車（小）→ムゥロケット→ムゥローリン→ムゥロケット→ムゥローリン→ムゥロケット→体当たり→ムゥローリンという順だ。歯車攻撃は、左右の画面端にいれば回避できる。ムゥローリン攻撃にいたっては、ガレンガクーツクから遠ざかるように移動すれば簡単にかわせる。第1ラウンドと同様、ムゥロケットをかわしてムゥをつかみ、隙を見つけて頭部に攻撃を加え、敵をさらに弱らせていこう。



歯車は画面端でかわす

まず歯車(大)が飛んできて、そこから歯車(小)が分離して攻撃してくる。この攻撃がきたら、左右どちらかの画面端に移動してやりすごそう。



地面に突進したら離れる

ガレンガクーツクが地面に突進したら、ムゥローリン攻撃の合図。ガレンガクーツクから遠ざかるように逃げ、ムゥローリンをかわしていこう。

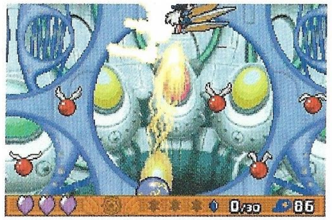
最終ラウンド　エルビルで2段ジャンプして突撃しよう！

第1、2ラウンドとはうってかわり、最終ラウンドでは足場が消えてしまう。空中にグミが浮いており、これにつかまってガレンガクーツクと戦うことになる。さらに、ガレンガクーツクは頭だけになり、その攻撃は口から発射するビームのみとなる。ガレンガクーツクがエリア上部から下へ降りてきたら、敵の攻撃開始の合図。これを確認したら、すぐにガレンガクーツクの背後へ回りこみ、ビーム攻撃をかわすようにしよう。間に合いそうになければ、敵と同じラインに並ばないように、グミをつかみ直して上下いずれかの空間に緊急避難しよう。

こちらの攻撃方法は、エリア中央に出現するエルビルを使っての体当たり。ガレンガクーツクが、エリアの上部を左右に移動し始めたら、攻撃のチャンスだ。すかさず空中を泳いでエルビルをショットで捕まえ、2段ジャンプして下のほうから突撃するのだ。



ガレンガクーツクが上段なら自分は下段と、同じラインに並ばないようにすれば、ビーム攻撃をかわせる。



エルビルで2段ジャンプしたら、方向を調節してガレンガクーツクへ突撃。このようにしてダメージを与えよう。

EXTRA

エキストラビジョン



「ドリームチャンプ・トーナメント」の栄冠を勝ち取り、さらにガーレンの野望をもくだいたクロノア。そんな彼のために、実は、さらなる冒険の舞台が用意されていた。

※エキストラビジョンの出現条件に関してはP.32を参照。

WORLD 1 エキストラビジョン スペシャル／ウェスタンジャングル VISION EX-1

エリアA Point.1 2段ジャンプでササルンを飛び越える

右側にいるササルンの足場へ上るには、ムゥを使っての2段ジャンプが必要。ムゥを持って左側にいるササルンの足場へ乗ったら、そこから2段ジャンプし、右上の足場へ移ろう。着地するときには、ササルンに当たらないよう滞空するのはもちろん、十字ボタンで着地点を調節するなどして、タイミングをずらしたい。



ムゥを持ったまま、通常のジャンプでササルンを飛び越えつつ、右上の足場へ2段ジャンプする。足場に着地する際も、十分に注意すること。

エリアA Point.2 すばやい連続ジャンプで上の足場へ飛び移る

ムゥを捕まえたら、足場のいちばん右端に立ち、そこから2段ジャンプ。さらに、上のフラムゥを捕まえて右上の足場へ。ムゥを使っての2段ジャンプは、ジャンプの頂点で行うこと。また、2段ジャンプ後はすぐにフラムゥを捕まえ、同時に2段ジャンプしよう。ここは、すばやい連続ジャンプの操作が求められるのだ。



足場へ上がれないと判断したら、その場で滞空しよう。フラムゥが再び次元の穴から出てくるのを待ち、それを捕まえて再挑戦すればよい。

エリアC エルビルを捕まえ坂の右端から大ジャンプ

ムゥで2段ジャンプしてフラムゥを捕まえ、右上の坂道に飛び移る。そして、坂道を上ってエルビルを捕まえよう。そのエルビルを、坂道のいちばん上、右端の壁にピッタリ密着させてから2段ジャンプに使おう。こうすれば、一気にエリア出口の足場へ上れるのだ。タイムは遅くなるが、このやり方のほうがかなり簡単だ。



坂道を上り、右端の壁に隣接してエルビルで2段ジャンプする。こうすれば、エリアの出口である上の足場へ一気に到達することができる。

エリアD Point.3 連続ジャンプの要領で安全に足場を渡る

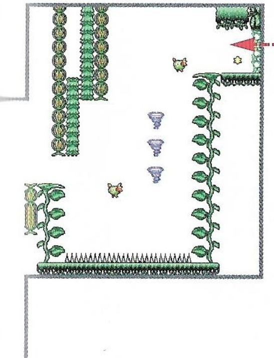
エリアDの後半は、2段ジャンプでモンスターのいる足場へと次々に移っていく。1回の2段ジャンプで足場へ移れるが、着地先の足場にいるモンスターがじゃまになることもある。そんなときは、そのモンスターを捕まえて2段ジャンプすればよい。連続ジャンプの要領だ。こうすれば、より安全に足場を渡っていける。



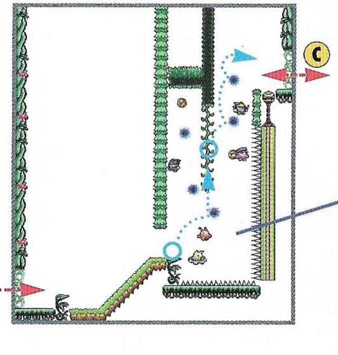
グミの場所では、ジャンプしたあと滞空する。そのままでは足場に届かないので、着地先の足場にいるムゥを捕まえ、2段ジャンプしよう。

エリアA 夢のかけら 11個





エリアB 夢のかけら 0(11)個



次元の穴にショットして2段ジャンプをする

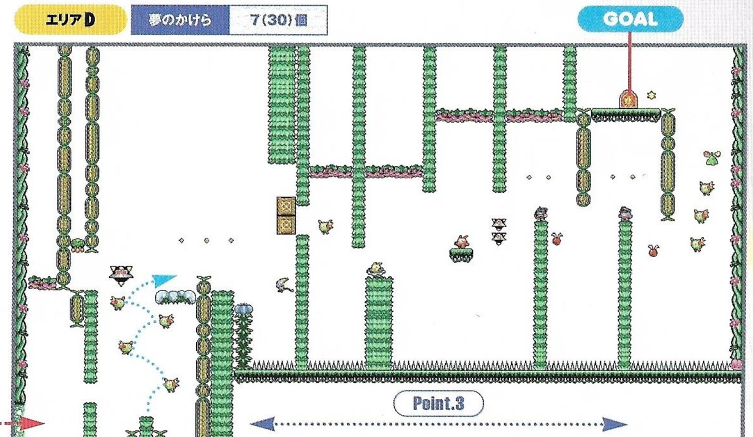


いちばん下の足場からムゥで2段ジャンプし、そのまま次元の穴にショットを放ってワムゥを捕まえ、さらに2段ジャンプしよう。こうすれば、接触を避け、安全にロープにつかまることができる。

エリアC 夢のかけら 12(23)個



エリアD 夢のかけら 7(30)個



WORLD 2 エキストラビジョン

スペシャル／ノースエクスプレス

VISION EX-2

エリアB　ムゥ箱を矢印パネル間で往復させて足場を作る

宝箱の中から出てくるムゥ箱の上に乗り、ジャンプしてムゥ箱を右へ投げる。すると、投げられたムゥ箱は、赤矢印パネルの間でキャッチボール状態になる。次に、もうひとつのムゥ箱を持ち、矢印パネル間を往復しているムゥ箱に乗ろう。そのムゥ箱の上から、隣の赤矢印パネルへムゥ箱を投げるのだ。その後、さらに右側のムゥ箱の上へ移動し、振り返って左側のムゥ箱をつかむ。このムゥ箱を前と同じ要領で投げ、右隣の赤矢印パネル間で往復させよう。



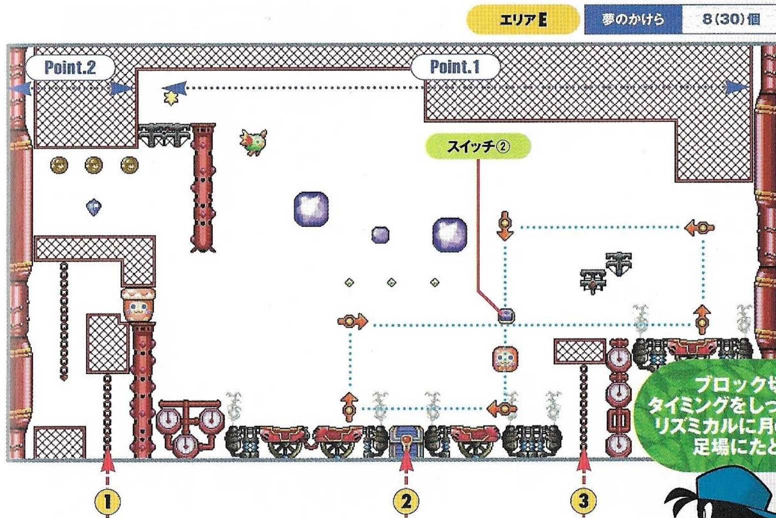
ムゥ箱を投げて足場を作る

ムゥ箱を横から投げ、上下の矢印パネル間で往復させて足場を作る。その足場に乗り、隣の矢印パネルにムゥ箱を投げ、さらに足場を作る。

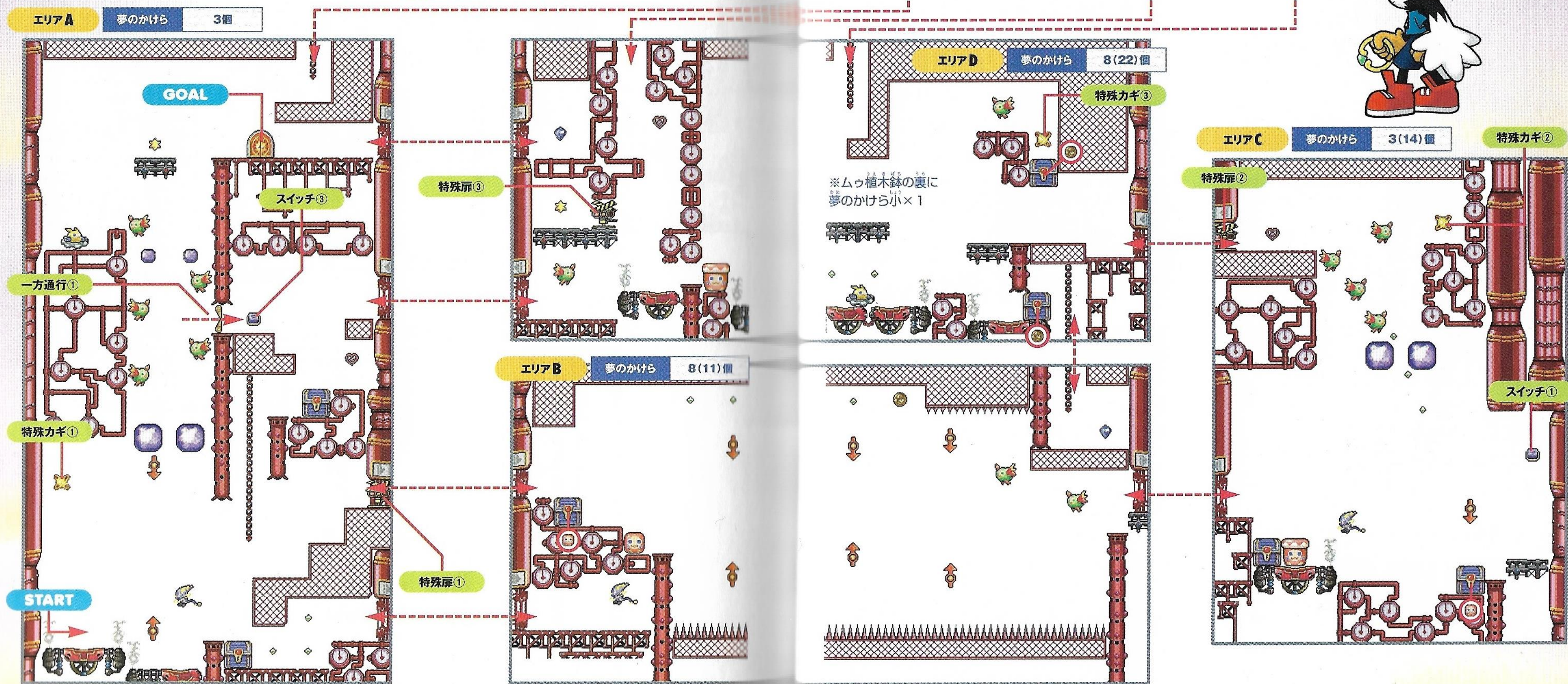


フラムゥで連続ジャンプ

最後は、ムゥ箱の上からジャンプしてフラムゥを捕まえる。これを使って2段ジャンプで飛び、さらに右のフラムゥを捕まえて2段ジャンプ。







EXTRA VISION ●エキストラビジョン攻略／ノースエクスプレス

エリアC　フラムゥを植木鉢に植え エルビルで2段ジャンプ

初めに、エルビルを使って宝箱の中からムゥ箱を取り出す。このムゥ箱で、ムゥ植木鉢の左側にある宝箱を壊そう。ここで一度エリアBへ戻り、フラムゥを捕まえてくる。それからエリアCに入り、植木鉢を足場の右端へ押す。そこにフラムゥを植え、エルビルで2段ジャンプ。上昇中、植木鉢の上で咲いているフラムゥを捕まえて2段ジャンプし、ブロックの上へ上がる。これで、エリア上部へと移動できる。あとは、カギを取って次のエリアへ向かえばよい。



植木鉢を右端にセット

エリアBで捕まえてきたフラムゥを持ったまま、植木鉢を足場の右端まで押す。そこにフラムゥを植え、そばにいるエルビルを捕まえよう。



上昇中にフラムゥをつかむ

ジャンプの頂点で2段ジャンプし、一気に大ジャンプ。上昇中、咲いているフラムゥを捕まえて2段ジャンプし、右上のブロックへ上がる。



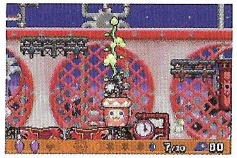
連続ジャンプで上へ

フラムゥを使い、連続ジャンプして右上のカギを取る。下にあるブロックが足場になるので、連続ジャンプに失敗してもフォローがきく。

エリアD　エリアEを迂回し 左から植木鉢を押す

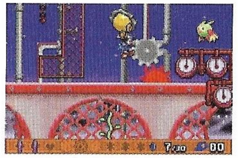
ムゥ植木鉢にムゥを植え、いったんエリアEへ移動。エリアEに移ったら、赤矢印パネル間を移動しているムゥ箱をつかんで下の宝箱を壊す。そこから、エリアDへ戻ろう。すると、エリアDの植木鉢を左側から押せる。植木鉢をめいっぱい右へ押し、そこにムゥを植えれば、伸びた茎をつたってカギが取れるのだ。

ムゥを乗せた植木鉢を左から押していけば、エリア右下の宝箱を壊せる。ムゥは、右の足場へ運んでから捕まえ、宝箱に投げつけよう。



左側から植木鉢を押す

エリアEから通路②を通ってエリアDへ戻れば、植木鉢を左側から押せるようになる。植木鉢を右端まで運び、そこにムゥを植えよう。



2段ジャンプで足場へ

植木鉢から伸びた茎を上っていけば、カギはもう目前。咲いているムゥをつかんで2段ジャンプに利用し、カギの足場へ飛び移るのだ。



右下の宝箱を壊す

通路②からエリアDに戻ったら、すばやく植木鉢のもとへ。すると、ムゥが植木鉢の上に乗っているので、この間に植木鉢を右へ押していく。

エリアE Point.1　ムゥ箱の上に乗ってエリア内を移動する

赤矢印パネル間で移動するムゥ箱に乗り、まずはエリア右上の足場へ移る。そのままムゥ箱に乗っていると、クロノアが足場につかえてムゥ箱の動きが止まる。そうならないように、ムゥ箱に乗って移動しつつ、エリア右上にある小さな足場が見えたらジャンプで乗ろう。そこで待っているとムゥ箱が右から移動してくるので、再びこれに乗って左へ移動する。

そのうち、ブロックが見えるので、これに飛び乗ろう。ブロックの大きさを切りかえるスイッチは、赤矢印パネルで移動するムゥ箱が自動的に押してくれる。ブロックの大きさが入れかわるタイミングを見はからい、次のブロックが拡大したときにジャンプで飛び移ろう。



右上の足場へ移る

ムゥ箱の動きを止めないように、小さな足場が見えてきたらジャンプで飛び乗る。そこからもう一段上がり、ムゥ箱がやってくるまで待機。



タイミングよくジャンプ

移動するムゥ箱が、かってにスイッチを切りかえてくれる。ブロックに乗ったまま大きさが切りかわるのを待ち、タイミングよく飛び移ろう。

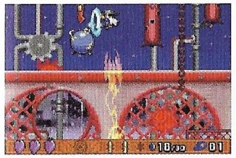
エリアA　フラムゥを植木鉢に植え エルビルで2段ジャンプ

エリアDから持ってきたフラムゥで宝箱を壊し、下の通路からエリアBへ向かう。そこで、捕まえたエルビルをエリアAの赤矢印パネルへ投げよう。それから、エリアAのエルビルで2段ジャンプ。ジャンプの頂点で滞空し、ここで赤矢印パネル間に仕掛けておいたエルビルをつかみ、さらに上へ上がる。その後、フラムゥで連続ジャンプして一方通行へ。一方通行を通過しないギリギリの位置から、ショットでスイッチ③を押す。これで、上へ進めるようになる。



エルビルを矢印パネルへ

より高くジャンプするために、エルビルを1体赤矢印パネル間でキャッチボールさせておく。空中の高い位置でつかまえ、うまく利用しよう。



エルビルで連続ジャンプ

エリアAのエルビルで2段ジャンプしたあと、ジャンプの頂点で滞空する。仕掛けたエルビルをうまく捕まえ、2段ジャンプでさらに上へ。



ショットでスイッチを押す

スイッチ③は、一方通行からショットで切りかえよう。一方通行を通りぬけてしまわないよう、ぎりぎりまで近寄ってショットを放とう。

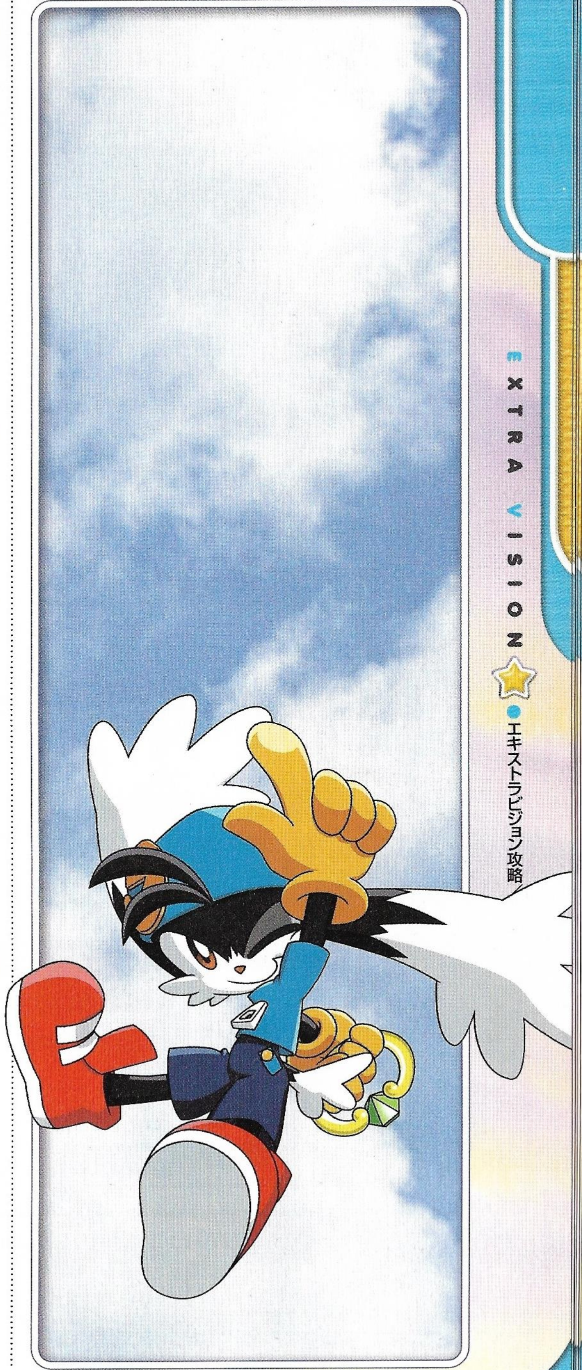
エリアE Point.2　月の扉の上に乗り エリアEへ移動する

エリアEの夢のかけら大を取るためには、月のかけらをすべて集めないこと。というのも、エリアAからエリアEへ移動するには、月の扉の上に乗ってジャンプする必要があるのだ。

エリアEへの移動後、植木鉢を落としてフラムゥを植え、上に上がればアイテムを取れる。



月のかけらを3つ集めていなければ、月の扉の上に乗れる。これを利用して、エリアAからエリアEへと移動し、夢のかけら大を取ろう。



WORLD 3 エキストラビジョン　スペシャル／デザートイースト　VISION EX-3

エリアA Point.1 すばやくブロックを渡っていこう

近くにいるムゥで、宝箱を壊しておく。それからムゥ箱を右に投げ、赤矢印パネル間を往復させよう。ムゥ箱に乗って右へ移動したら、ブロックの上へ飛び移る。ここで手間どると、ブロックの大きさが入れかわり、トゲの床に落ちてしまう。すばやく上のムゥを捕まえて2段ジャンプし、右上のブロックへと移ろう。



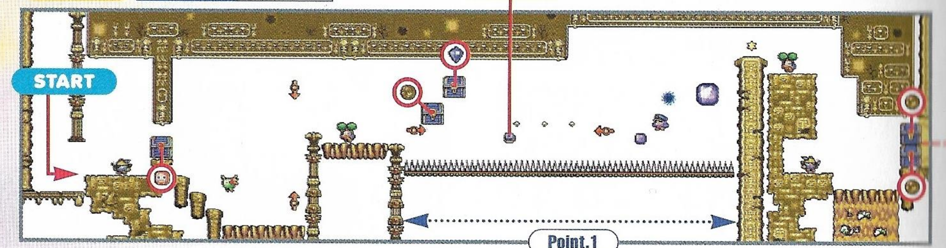
左側のブロックに乗ったら、すぐにジャンプしてムゥをつかむ。足下のブロックが切りかわったら2段ジャンプし、次のブロックへ移るのだ。

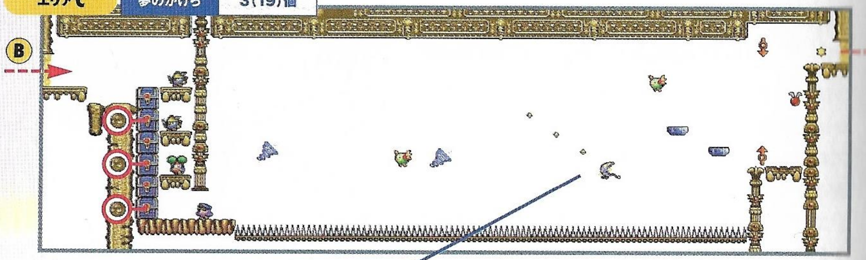
エリアB Point.2 赤矢印パネルを使って連続ジャンプする

ムゥを、赤矢印パネル間でキャッチボール状態にする。それを再度つかみ、2段ジャンプで上の足場へ進む。具体的には、まず左側の↑矢印パネルの上で2段ジャンプし、右へ移動する。ジャンプ中に滞空しながら左を向き、ムゥをつかみ直して再度2段ジャンプ。このアクションで、エリア出口の足場へ向かうのだ。



安全にいくなら、あらかじめ2体のムゥを矢印パネル間でそれぞれキャッチボール状態にしておき、これを使って連続ジャンプしてもよい。







滞空で粘ってエルビルをつかみ2段ジャンプ！

つむじ風に乗ったあと、滞空しながら飛距離を稼ぎ、エルビルをつかむ。滞空するタイミングは、2つ目の夢のかけらを取ったあと。そのときに滞空すれば、3つ目の夢のかけらを取りつつ、エルビルをつかむことができる。

エリアD Point.3 ブロックが大きくなってからムゥで2段ジャンプする

ブロックの大きさを操作するスイッチ④は、矢印パネル間を往復するムゥ箱によって切りかわる。ここは、まずジャンプでムゥを捕まえ、ブロックが大きくなるまで待とう。ブロックが大きくなったら、初めはジャンプで飛び乗り、そのあと、持っているムゥを2段ジャンプに使おう。一気に次のブロックへと飛び移るのだ。



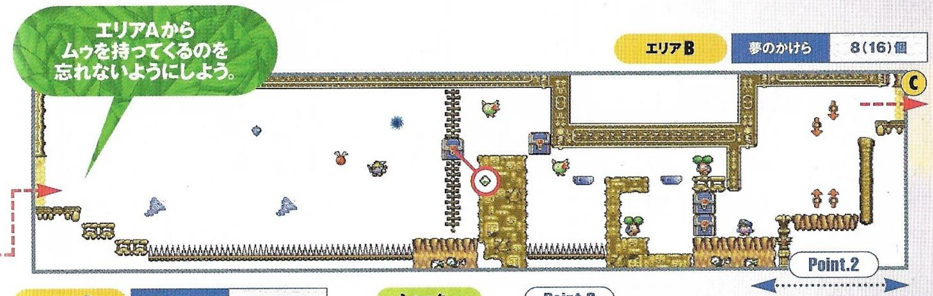
ムゥで2段ジャンプしたら滞空し、次の足場が大きくなるまで待つ。それからブロックに乗る方法が安全。

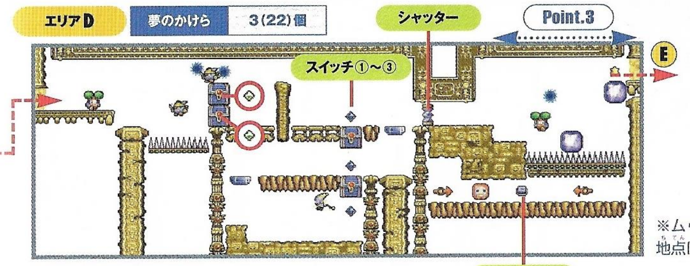
エリアE Point.4 赤矢印パネルの上で2段ジャンプ！

ゴールの部屋へ入るには、その手前にある3つのスイッチを連続で押し、シャッターを開ける必要がある。ムゥを持って矢印パネルの上で2段ジャンプし、下降中に右側のスイッチ2つを押そう。両側のスイッチの間から2段ジャンプし、上昇中に上2つのスイッチ、下降中に下のスイッチを押すという方法でもかまわない。

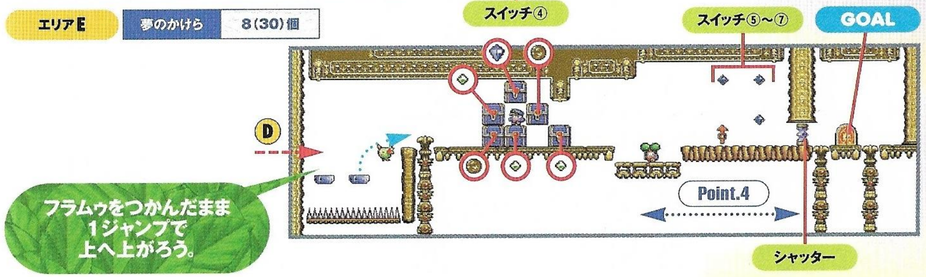


矢印パネルの上で2段ジャンプ。跳ね返ったムゥが左側のスイッチを押すので、自分は右側のスイッチを押す。





※ムゥパイレーツの出現地点に夢のかけら小×1



WORLD 4 エキストラビジョン スペシャル／サウスリゾート VISION EX-4

エリアA 上下のトゲに注意して連続ジャンプする

道の狭くなる後半は、ジャンプの上昇中にフラムゥをつかむと、ほぼ間違いなく天井のトゲにフラムゥが当たってしまう。フラムゥはジャンプの下降中につかみ、床のトゲに当たる寸前まで落下してから、2段ジャンプするとよいだろう。ジャンプのタイミングを調節することはもちろん、滞空もフルに活用して進みたい。



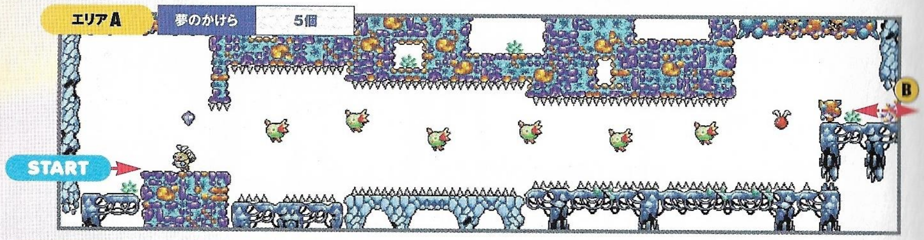
フラムゥを捕まえたら、床のトゲに当たる寸前まで落下しする。そうして2段ジャンプすれば、天井のトゲでダメージを受けずにすむのだ。

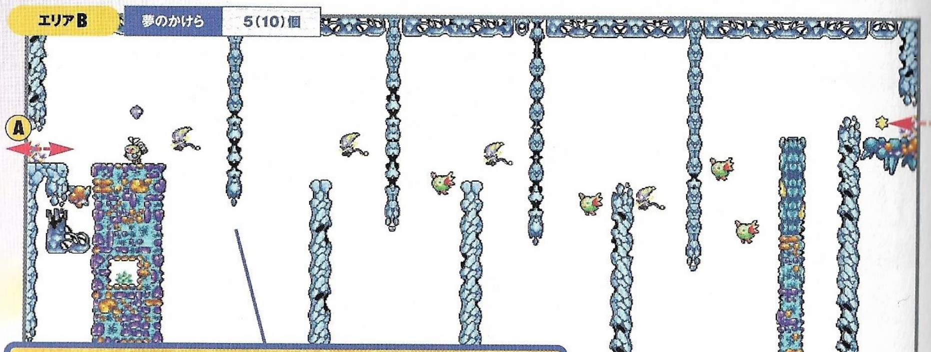
エリアC フラムゥを吸収しながら空中を移動する

ジャンプからの下降中にリクリで2段ジャンプし、フラムゥを吸収する。吸収中にグミにつかまり、リクリが戻ってくる少し前にグミからジャンプ、再度フラムゥを吸収する。この繰り返しで進もう。最後はグミとの距離が長いので早めにジャンプし、滞空で飛距離を伸ばしてから、リクリで2段ジャンプしよう。



グミからジャンプし、下降中にフラムゥの真上で2段ジャンプ。リクリをフラムゥに当てたら、2段ジャンプの上昇中に次のグミをつかもう。







頭をぶつけないように注意して上昇!

エルビルを持って落下し、柱の下をくぐる。その後エルビルで2段ジャンプし、向こう側の足場へ移る。2段ジャンプは、柱の右側に出てから行うこと。上昇後は十字ボタンの右を押し続けよう。

エリアD ムゥを矢印パネルで移動させ連続ジャンプで上の足場へ

ここでは、ムゥを矢印パネルへ投げ、その隙にグミでジャンプ。さらに、投げたムゥを捕まえて2段ジャンプという流れで進もう。

まず、ムゥを横の矢印パネルに投げ、すぐにグミをつかむ。次に、グミにつかまると同時にジャンプし、飛んできたムゥを捕まえる。そして、そのムゥですばやく2段ジャンプし、上の足場へ。重要なのは、グミから飛んだあとにジャンプの頂点でムゥを捕まえることと、ムゥをつかんだ直後に2段ジャンプをすることだ。



ムゥを投げグミにつかまる

ムゥを捕まえ、横の矢印パネルへ投げる。同時に、上の足場へ上がりすばやくグミをつかむ。これをいかにすばやくできるかが重要となる。



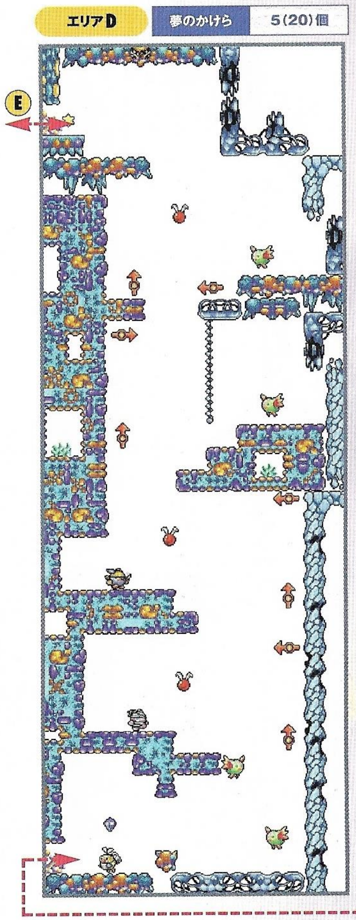
頂点でムゥをつかむ

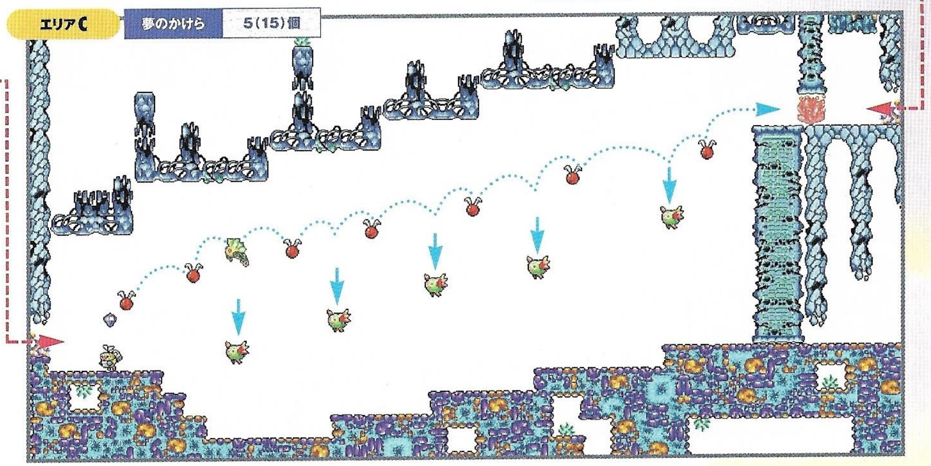
グミをつかんだらすぐにジャンプし、矢印パネルによって誘導されてきたムゥをつかむ。ジャンプ後は、上の足場にぶつからないように注意。

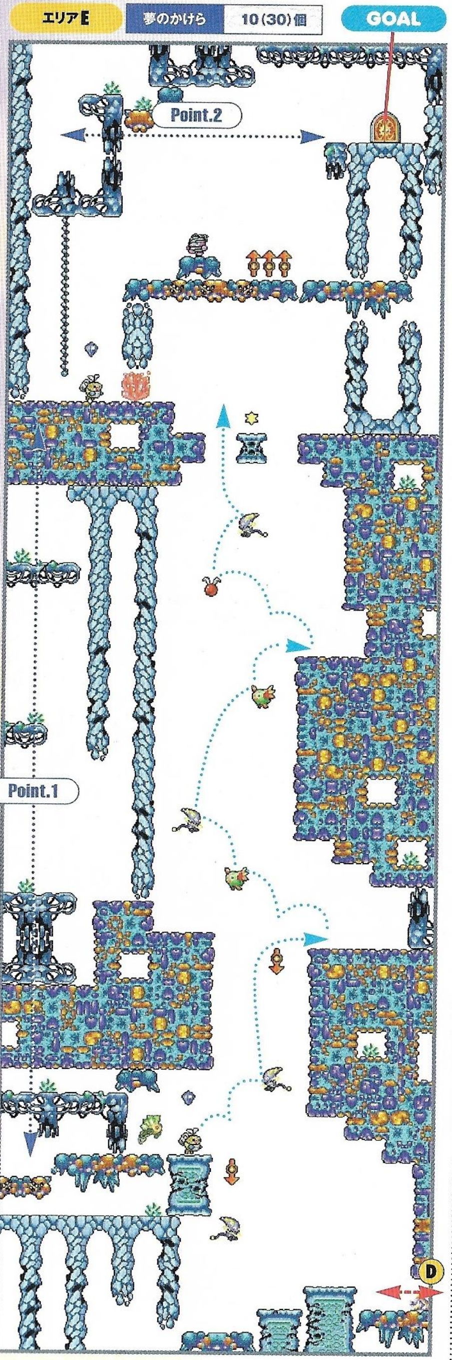


2段ジャンプで上へ

飛んできたムゥを捕まえ、間髪を入れずに2段ジャンプして上の足場へ。一連の動きをいかにすばやくできるかが、成否のカギを握っている。







エリアE Point.1 リクリを真下に落とし その隙に連続ジャンプ！

リクリ吸収の時間差を最大限に利用し、モンスターを使った2段ジャンプで次々に足場を上っていこう。要は、リクリを2段ジャンプで真下にいるモンスターに落とし、その隙に別のモンスターを捕まえて連続ジャンプ。この動作を繰り返すのだ。かなり長い距離を移動することになるので、Rボタンでの画面スクロールや左のマップを見て、進行ルートやエリア内の地形、そして各モンスターの配置などを、しっかりチェックしてから挑戦しよう。



エルビルで右上の足場へ

リクリを捕まえ、矢印パネルの真上で2段ジャンプ。そのまま右のエルビルを捕まえて2段ジャンプし、右上の足場へと一気に上昇しよう。



フラムゥを吸収しつつ上へ

リクリを持ったままフラムゥの上で2段ジャンプし、そのまま左のグミにつかまる。その後、すぐにジャンプしてエルビルを捕まえるのだ。



足場をよけて上昇しよう

エルビルで2段ジャンプした直後、やや左に進路変更すれば、上の足場にぶつからずに上昇できる。こうして、いちばん上の足場へ進もう。

エリアE Point.2 跳ね返ってくるムゥで連続2段ジャンプ！

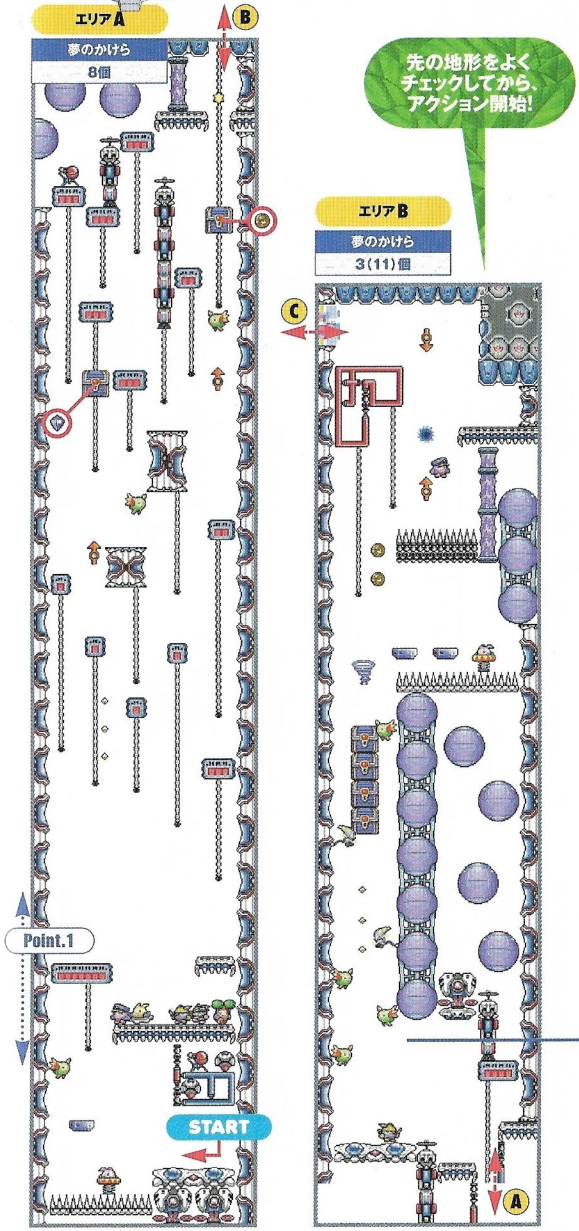
ムゥを矢印パネルに投げ、跳ね返ってきたところを捕まえて2段ジャンプに利用し、ゴールの足場をめざす。2段ジャンプ後は右に移動しつつ滞空し、振り返って矢印パネルで跳ね返ってくるムゥをキャッチ。つかんだムゥでさらに2段ジャンプし、徐々に上へ移動していこう。



2段ジャンプで上に移動

ムゥでの2段ジャンプ後、まずは右へ移動。滞空しつつ振り返り、跳ね返ってきたところですばやくキャッチする。正確な操作で乗りきろう。

WORLD 5 エキストラビジョン スペシャル／ガーレンキャッスル VISION EX-5



エリアA Point.1 高い位置のワムゥを何度も出現させよう

ワムゥをつかんで2段ジャンプし、右上の足場へ上ろう。もしくは、他のムゥで2段ジャンプし、下のワムゥを攻撃しつつ足場に上がってもよい。高い位置に出現するワムゥを再出現させることが、攻略のポイントとなる。右上の足場に乗ったら左を向き、次元の穴から新たに出現したワムゥを捕まえる。これを2段ジャンプに利用すれば、ロープにつかまることができる。



ワムゥで2段ジャンプし、右上の足場へ。その後、新たに出現したワムゥを捕まえよう。

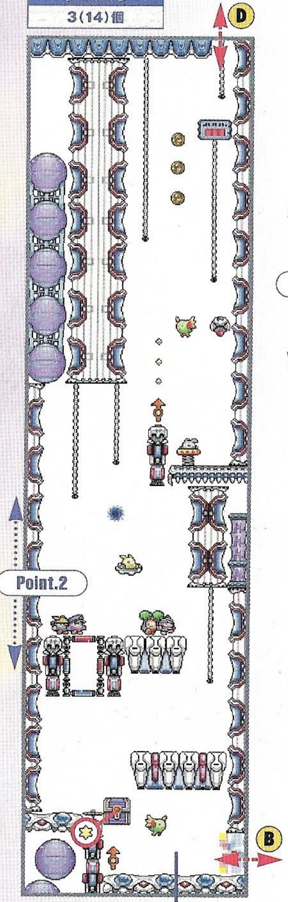
左右のモンスターを交互につかみ連続2段ジャンプで上昇しよう



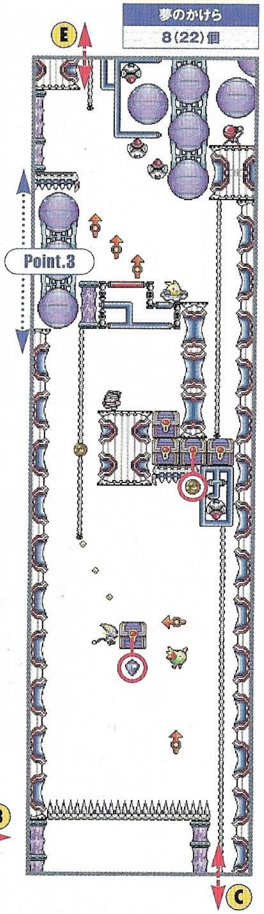
左右のモンスターを交互につかんで連続ジャンプし、つむじ風へと一気に移動する。

モンスターをつかんだらすぐに2段ジャンプし、できるだけ急いで上昇したい。そのためにも、エリア全体のようすについて、事前によくチェックしておくこと。

エリアC
夢のかけら
3(14)個



エリアD
夢のかけら
8(22)個



エリアC Point.2 2段ジャンプでワムゥをムゥパイレーツへ投げる

エリアAと同様、ここでも各種のムゥが足場の上を往復している。上のロープにつかまる方法はいくつかあるが、ここでは、確実なものを紹介しよう。それは、ワムゥをつかみ、2段ジャンプでムゥパイレーツにぶつけつつ上昇することだ。上昇後は、ムゥパイレーツとワムゥが次元の穴から新たに出現するところを捕まえ、これを使って連続ジャンプしていくのだ。



捕まえたワムゥを、2段ジャンプでムゥパイレーツにぶつけつつ上昇していく。



矢印パネルとフラムゥを使って上の足場へ進む



宝箱を壊したら、再度フラムゥを持って矢印パネルの上で2段ジャンプする。そうしておいて、自分は左上の足場へ移動する。

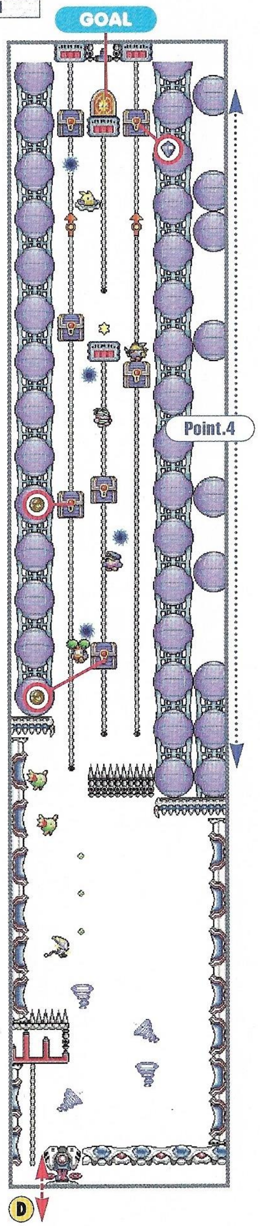


足場に乗ったら右を向き、矢印パネルで跳ね返ってきたフラムゥをつかむ。それから、矢印パネルの上で2段ジャンプして右上へ。



今度は左を振り返り、跳ね返ってきたフラムゥを再度キャッチ。これを2段ジャンプに使えば、上のロープにつかまることができる。

エリアE
夢のかけら
8(30)個



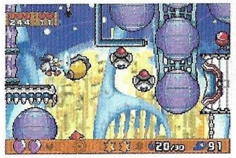
エリアD Point.3 矢印パネルを利用して少しずつ左上へ移動

3つ並んだ矢印パネルを使い、ムゥを移動させながら連続ジャンプしていく。ムゥを捕まえたら、まず右端の矢印パネルの上で2段ジャンプしよう。その後、左へ移動しつつ滞空し、矢印パネルで跳ね返ってきたムゥをキャッチ。これを繰り返して、少しずつ左上へ移動するのだ。左上の足場からロープにつかまる際にもムゥが必要になるので、忘れずに捕まえておこう。



ムゥで2段ジャンプ

ムゥを捕まえ、矢印パネルの上で2段ジャンプしながら左へ移動していく。滞空で移動しつつ、すばやく的確に後方のムゥを捕まえよう。



振り返ってキャッチ

足場に乗ったら、振り返ってフラムゥをキャッチ。これを2段ジャンプに使って上のロープへつかまれば、次のエリアへと進むことができる。

エリアE Point.4 捕まえた瞬間にムゥを投げよう

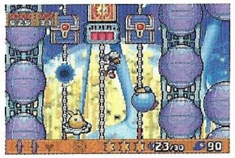
エリアEの後半は、ロープをつたって上昇しつつ宝箱を壊していく。タイム短縮を狙うなら、ここは必要なものだけを破壊しよう。

それぞれのムゥの出現位置を考えると、ムゥを横に投げて宝箱を壊す場合、捕まえた瞬間に投げたい。いっぽう、矢印パネルを使って宝箱を壊す場合は、2段ジャンプ後すぐに隣のロープに移り、跳ね返ってきたムゥをかわしたい。



つかむと同時に投げる

ジャンプしてロープから離れ、ムゥをつかんですぐ横へ投げる。ムゥを横に投げて宝箱を壊すには、このようなすばやい操作が必要になる。



飛んできたムゥをかわす

2段ジャンプで矢印パネルに投げたあとは、跳ね返ってくるムゥのじゃまにならないように、すばやく隣のロープへ移ることが重要だ。

Sランク最速タイムに挑戦しよう!

各ワールドのVS.ビジョンと、エキストラビジョンの1、3、5では、タイムアタックに挑戦することができる。ここでは、Sランクを取得したうえで出したナムコの開発担当者の最速タイムと、その担当者からの攻略アドバイスを掲載している。

これらを参考にして、達人技のSランク最速クリアに、あなたもぜひ挑戦してみよう。



自己ベスト記録は、ビジョンセレクト画面に表示される。テクニックを磨いて、短縮しよう。

WORLD 1 最終予選 ★★★☆☆ 69:28

アドバイス by T.T

エリアAでは、ムゥを常に手もとに確保しておこう。エリアCは、4段木箱前のフラムゥの使い方に工夫が必要だ。ヒントは、着地しないこと。

WORLD 2 VS.ジョーカー ★★☆☆☆ 169:21

アドバイス by T.T

まずは、夢のかけらの配置を完全に頭に叩きこもう。エリアAの2番目の夢のかけらは、とくに忘れやすいので注意すること。

ビンゴビンゴ戦では、持っているムゥを落ちてくるムゥに壊されないように気をつけよう。少し離れて戦うと、比較的安全だろう。

WORLD 3 VS.ゴメロス ★★☆☆☆ 146:86

アドバイス by M.O

宝箱の出現場所は決まっているので、順番に効率よく回っていこう。ただし、特殊カギが出るかどうかは、ランダムで運しだい。各エリアの宝箱には、夢のかけら大も必ず1個入っているので、両方を取るまでは先へ行かないこと。

●エリアAの最初は、上に向かうのがおすすめ。出口下の宝箱破壊には、手間がかかるのだ。ここにアイテムが入っていたら、運が悪いと考えよう。

●エリアBも上へ。入口付近下に宝箱があれば、グミにつかまったときに見えるので、あとで壊そう。見えなければ、そのまま前進。また、ブッピィは2段ジャンプで上るついでに、ムゥ岩の手前にセットしておこう。

●エリアCは、いくつかの部屋に分かれている。上の部屋から回り、中央付近から下の部屋を確認しに戻ると効率がよいだろう。

WORLD 4 VS.スイリュー ★★★★★ 121:26

アドバイス by M.O

ムゥをすぐ補充できるような場所で、クピアンを攻撃するように心がけよう。後ろから攻撃しても弱点は出現しないので、必ず正面から当てること。

●エリアAは、スタート直後が勝負どころ。1段降りてムゥを捕え、ちょっとだけ待ってジャンプ投げをすると、クピアンに攻撃がヒットする。もう一度投げて追っ払ったら、あとは道なりに進むだけ。

●エリアBでは、左の小部屋の夢のかけら大→太陽のかけらの順に取りにいこう。むだなく移動できれば、クピアンの弾が、太陽のかけらの入った宝箱を目の前で壊してくれるはず。ちょっとでも到着が遅れると、弾は飛んでこないので注意。その後、夢のかけら小を3つ取って右のロープ手前まで降りると、クピアンがちょうどよい位置に停止しているはず。要求されるスピードはシビアだが、成功すればすごく気持ちがいい。

●エリアCでは、追いかけるよりも待ちかまえるほうが断然早いし確実。最初の一撃は、左上の足場で加えるのがおすすめ。あとは、右上の足場にいれば、クピアンの方から向かってくる。丸まって突進してくるので、タイミングを見きわめることが重要だ。それができれば、とっさに突進を避け、すぐにもとの足場に戻ってスタンバイできる。なお、夢のかけら大は、一撃目を当てた直後に取りにいこう。



開発担当者の最速タイムのデータは、2002年8月8日現在のもの。★は、難易度を5段階で示している。



WORLD 5 VS.ガンツ ★★★★☆ 106:75

アドバイス by M.S

宝箱を壊す順番にコツがある。極力戻らないように、夢のかけらを取っていこう。

妨害キャラクターのいる部屋へは、88秒を目標に入ろう。妨害キャラクターは、20秒程度で倒すこと。

EXTRA 1 ★★★☆☆ 86:10

アドバイス by T.T

常にムゥを持った状態でエリアを出ると、劇的にタイムを短縮できるはず。あとは、フラムゥをリズミカルにつかんでいくことがポイント。

EXTRA 3 ★★★★☆ 101:45

アドバイス by M.O

●エリアAでは、ムゥ箱を乗り物として効率よく使おう。乗りのがしたらタイムをロスする。また、エリアを出るときは、ムゥを持っていくことを忘れずに。落下しながら宝箱を2つを壊し、着地後すぐに後方のムゥを取るのが最善の方法だ。

●ムゥを持っていれば、エリアBの夢のかけら大はゲットできる。空中から落ちてくるムゥは次元の穴のうちにゲットし、落下しながら前方へ投げよう。そうすれば、効率よくロープに重なった宝箱を壊せるはずだ。

●エリアCには明確なショートカットはない。ひたすら練習あるのみだ。最後の矢印でムゥを往復させる技は再挑戦が難しいので、一発で決めよう。

●エリアDに入ったら、落下してくるムゥにぶつけないように注意しながらモンスターを投げ、2つの宝箱を壊そう。次のエリアへの通路は、ブロックに乗る高さまで来ないと抜けられないので、十分気をつけよう。

●エリアEでは、最初にどの木箱を壊すかがポイントとなる。左下の木箱は残しておいたほうが、夢のかけら大を取りやすいだろう。

EXTRA 5 ★★★★☆ 122:55

アドバイス by M.O

●エリアAの5種類のムゥの出現地点では、かたまって歩いてるムゥを狙わないこと。捕まえた瞬間に、他のムゥに当たって壊れるからだ。どの種類でもよいので、1匹で歩いてるムゥをうまく捕まえ、その後、かたまっていてるムゥにわざと当てながら、2段ジャンプで足場へ。すると、上った足場のすぐ横に次元の穴が開くはず。

●エリアBは、エルビルを使った連続ジャンプがうまくできるかがポイントだ。ジャンプ上昇中に、次のジャンプに必要な、フラムゥやエルビルを捕まえられるようになろう。

●エリアCのムゥ落下地点では、なるべくたくさんのムゥを倒すように2段ジャンプし、次元の穴のうちに次のムゥを取り、連続ジャンプしよう。

●エリアD最後の矢印パネルは、投げてもムゥが往復しないので、滞空でタイミングを計っている余裕はない。2段ジャンプしたらすぐに振り返り、同じムゥを再度つかもう。

●エリアEのラスト地点は、ムゥをつかむのに失敗すると、次のムゥがなかなか出現しない。必ず一発でゲットしよう。

クロノア@(アット)ホームの開発者コメントもチェック!

ホームページ内には、開発者のコメントがたくさん。攻略ヒントのほか、開発中のおもしろい裏話なども読むことができる。

クロノア@ホームアドレス http://www.namco.co.jp/home/cs/lineup/kloweb/index.html

EXTRA VISION ●Sランク最速タイムに挑戦しよう!

Official Goods

クロノア オフィシャルグッズを手に入れよう!!

「クロノア」ファン待望のグッズが、株式会社ぴっころからインターネット販売されている。現在発売中のグッズは6種類。欲しい商品をチェックしよう。なお、商品の問い合わせは、インターネットのほか、電話、FAX、ハガキでも受けつけている（※購入の際は、下記の価格のほかに商品の発送代金が別途必要）。

問い合わせ先

株式会社ぴっころ
〒169-0075
東京都新宿区高田馬場1-33-13　千年ビル410号
TEL：03-5291-7712　FAX：03-5291-7713
※受付時間／10：00〜18：00（土・日・祝祭日を除く）

●ぴっころ堂（通販サイト）
http://www.max.hi-ho.ne.jp/piccolo/



キャップ
- 商品番号 KL-01
- サイズ Kids L（子供〜女性）
- 価格 1,980円（税別）



キーホルダー
- 商品番号 KL-04
- サイズ 約50×45mm
- 価格 450円（税別）



T-シャツ
- 商品番号 KL-02
- サイズ JL、M
- 価格 1,800円（税別）

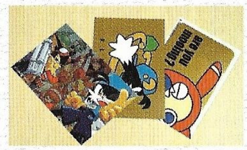




ハンドタオル
- 商品番号
KL-05（クロノア）　KL-06（ムゥ）
- サイズ 約200mm×200mm
- 価格 380円（税別）



きんちゃく袋
- 商品番号 KL-03
- サイズ 約190×120mm
- 価格 580円（税別）



ステッカーセット
- 商品番号 KL-07
- サイズ ポストカードサイズ
- 価格 280円（税別）

※商品および問い合わせ先の情報は2002年9月現在のものです。

読者プレゼント! PRESENT

オリジナルTシャツを100名にプレゼント!

しめきりは 2003年1月31日

左胸に刺繍のワッペンが施された、「風のクロノア」特製オリジナルカラーT-シャツを、100名の方にプレゼント。賞品のT-シャツのカラーはビビッドなオレンジで、一般には販売されていない色だ。

本書オビの折り返し部分にある「応募のきまり」をよく読み、必ず応募券を貼って応募してほしい。



←ウラは、大胆でキュートなデザインのプリント。サイズはMのみ。

PRESENT ● プレゼント



●ゲームボーイアドバンス●

風のクロノア G2 ドリームチャンプ・トーナメント

【公式ガイドブック】

●企画・編集
宮内浩美
多摩川渡
両国　剣
新田瑞穂
髙山邦雄(小学館)

●カバー・本文デザイン
大岡喜直(GORILLA)
相京厚史(GORILLA)

●イラスト
株式会社ナムコ

●監修・協力
株式会社ナムコ

2002年10月10日初版第一刷発行

●発行人
中島信行
●印刷所
図書印刷株式会社
Printed in Japan
●発行所
〒101-8001　東京都千代田区一ツ橋2の3の1
振替　(00180-1-200)
電話　編集(03)3230-5395
　　　販売(03)3230-5749
株式会社 小学館

●ゲームの内容に関する電話でのお問い合わせにはお答えできません。
●造本には、じゅうぶんに注意しておりますが、万一落丁・乱丁などの不良品がありましたら、「小学館制作局」(☎0120-336-082)あてにお送りください。送料小社負担にて、お取り替えします。

ISBN4-09-106067-6